

**Педагогическое сопровождение формирования творческой активности  
будущего педагога в образовательном процессе вуза.**

**Научный руководитель – Ниязова Амина Абтрахмановна**

*Саватеев Герман Олегович*

*Аспирант*

Сургутский государственный педагогический университет, Сургут, Россия

*E-mail: geraand1@mail.ru*

Радикальные изменения, происходящие в современном обществе, его высокий динамизм развития, внедрение новых технологий и инновационных процессов поставили общее и профессиональное образование перед необходимостью воспитания творческой личности, способной генерировать новые профессиональные идеи в области обучения и воспитания обучающихся. В образовательных организациях востребован конкурентоспособный, творческий педагог.

Формирование творческой активности личности подчеркнуто в ряде нормативно-правовых документах. Так, в «Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года» одной из ведущих задач образования является креативность как элемент компетенций инновационной деятельности. В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года» образование рассматривается как приоритетная сфера формирования и развития творческих способностей каждого гражданина России. В рамках перехода на ФГОС ВО нового поколения, реализации Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», разработке проекта «Концепции поддержки развития педагогического образования» актуализируется значимость развития креативности и творческой активности будущего педагога в профессиональном образовании.

Однако в реальной образовательной практике следует отметить недостаточность условий, необходимых для формирования творческой активности будущего педагога. Согласно исследованиям Ю.В. Варлаковой «большинство студентов мыслит конвергентно, по шаблону, не проявляя оригинальности мышления, не в полной мере готовы применять инновационные подходы для решения поставленной задачи, недостаточно осознают значимость развития креативности как личностно-профессиональной характеристики востребованных выпускников педагогического вуза» [Варлакова 2016: 75].

Вышесказанное подчеркивает необходимость педагогического сопровождения формирования творческой активности будущего педагога в образовательном процессе вуза, как: организованного и контролируемого процесса взаимодействия субъектов образовательного процесса, деятельности, обеспечивающей создания условий для развития креативности [Колесникова 2018: 32]. Педагогическое сопровождение рассматривают как движение вместе с изменяющейся личностью, рядом с ней, своевременное указание возможных путей, при необходимости - помощь и поддержка [Казикин 2018: 112]. В этом аспекте исследователями подчеркивается, что результатом сопровождения должно стать развитие и саморазвитие личности будущего педагога, сформированность психолого-педагогических способностей, знаний, умений, навыков, стремление к профессиональному самосохранению, творческому подходу к профессиональной деятельности [Скворцов 2017: 125].

Анализ состояния разработанности проблемы исследования позволяет констатировать, что в психолого-педагогической науке имеется определенный теоретико-методологический

задел для научной разработки, исследуемой нами проблемы. Однако при этом недостаточно исследований, отражающих целостное осмысление процесса формирования творческой активности будущего педагога в условиях вуза [Мирошникова 2018: 86].

Недостаточная изученность исследуемой проблематики предопределила необходимость разрешения следующих уровней противоречий:

- *социально-педагогический* - между объективной потребностью общества в творчески активной и профессионально-компетентной личности педагога современной школы и недостаточным уровнем формирования творческой активности у будущих педагогов;

- *научно-педагогический* - между потенциалом образовательного процесса вуза в решении задач формирования творческой активности будущего педагога и недостаточным теоретическим обоснованием его результативного использования для совершенствования профессиональных компетенций и личностных качеств выпускников вуза;

- *научно-методический* - между потребностью в программно-технологическом обеспечении процесса педагогического сопровождения, направленного на формирование творческой активности будущего педагога в образовательном процессе вуза и недостаточной разработанностью программно-дидактических, учебно-методических, воспитательных и научно-методических средств исследуемого процесса в педагогической науке.

Обозначенные противоречия обусловили постановку **проблемы**: каковы условия педагогического сопровождения формирования творческой активности будущего педагога в образовательном процессе вуза?

**Цель**: разработать, теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем апробировать структурно-функциональную модель педагогического сопровождения формирования творческой активности будущего педагога в образовательном процессе вуза.

**Объект** - образовательный процесс, направленный на формирование творческой активности будущего педагога в вузе.

**Предмет** - педагогическое сопровождение формирования творческой активности будущего педагога в образовательном процессе вуза.

В соответствии с поставленной целью и предметом определены **задачи**:

1. Проанализировать и выявить проблемы педагогического сопровождения формирования творческой активности будущего педагога.
2. Раскрыть сущность и структурно-содержательные характеристики творческой активности личности педагога.
3. Разработать и экспериментально проверить структурно-функциональную модель педагогического сопровождения формирования творческой активности будущего педагога в образовательном процессе вуза.
4. Выявить и реализовать организационно-педагогические условия педагогического сопровождения формирования творческой активности будущих педагогов и определить её результативность на основе системы критериев и показателей.

### Источники и литература

- 1) Казикин А.В. Воспитание коммуникативной креативности у будущих педагогов: дис.к.п.н. – Челябинск, 2018. С 112.
- 2) Колесникова Г.Г. Активизация профессионального творчества педагогов дошкольных образовательных организаций: дис.к.п.н. – Кемерово, 2018. С 32.
- 3) Мирошникова Д.В. Педагогическая практика как средство развития креативности будущего учителя: дис.к.п.н. – Оренбург, 2018. С 86.
- 4) Скворцов А.В. Формирование готовности бакалавров к профессиональной творческой деятельности учителя: дис.к.п.н. – СПб, 2017. С 125.

- 5) Варлакова Ю.В. Развитие креативного потенциала студентов педагогического направления подготовки: дис.к.п.н. – Уфа, 2016. С 75.