

**Особенности развития творческих способностей у детей младшего школьного  
возраста с задержкой психического развития**

**Научный руководитель – Хазова Светлана Алексеевна**

***Баранова Наталья Сергеевна***

*Студент (бакалавр)*

Костромской государственной университет, Кострома, Россия

*E-mail: nataskabaraska@gmail.com*

Развитие творческих способностей в педагогике всегда считалась одной из актуальных тем. Во все времена обществу нужны были творческие люди, так как именно они способствуют прогрессу человечества. В наше время также требуются нестандартно мыслящие, творческие, яркие и коммуникативные люди для успешного развития личности и общества. Творческие способности позволяют человеку: быть более уверенным в себе, успешным, суметь быстро среагировать на что-либо, перестроиться, проявить новизну, применить нестандартность мышления, богатство воображения. Ребенок, который развивается в этом направлении, в будущем более адаптирован к социальной жизни, чувствует себя более открыто и защищено, по-другому воспринимает некоторые вещи. Именно поэтому Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели начальной школы, и одна из целей ФГОС является развитие личности школьника, его творческих способностей, для его успешной социализации и социальной адаптации [5].

У детей с ЗПР наблюдается: отставание в развитии высших психических функций; снижение в формировании навыков общения; внимание характеризуется неустойчивостью; отмечается недостаточность сенсомоторной координации, общая моторная неловкость. Все это приводит к нарушению творческой деятельности, а творческие способности у детей с задержкой психического развития формируются со значительным запаздыванием и имеют качественное своеобразие. [1, 2, 3, 4]. Однако исследований специфики творческих способностей у детей с ЗПР явно недостаточно.

Таким образом, цель нашего исследования - выявить особенности развития творческих способностей у младших школьников с задержкой психического развития. Выборка: 20 человек, учащиеся начальной школы в возрасте 8 - 11 лет. 10 детей с диагнозом ЗПР и 10 детей нормы.

В исследовании мы использовали следующие методики: 1) методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко (1996), направленная на исследование невербального творческого мышления; 2) «Придумай игру» Р. С. Немова (1995) для диагностики вербального воображения; 3) субтест № 5 «Необычное использование» теста творческого мышления Э.П. Торренса (1962). Все методики адаптированы для детей с задержкой психического развития. Предъявление инструкции происходило в игровой форме, что соответствует возрасту и психическим особенностям выбранной группы.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что у младших школьников с задержкой психического развития уровень развития творческих способностей в большинстве случаев низкий. Так, при дорисовывании стимульной фигуры у 70% школьников с ЗПР был выявлен низкий коэффициент оригинальности. Многие фигуры повторялись у большинства детей в группе: например, фигуру № 10 абсолютно все школьники дорисовали в зонтик; либо к стимульной фигуре добавлялся один и тот же элемент. Часть

школьников нарисовала неадекватные рисунки. Качественная оценка уровня разработанности у школьников с ЗПР в 60% случаев равна среднему уровню. Рисунки детей были схематичны, мало оригинальны, не детализированы. В контрольной группе коэффициент оригинальности у большинства детей был равен среднему - 50%. Дети успешно справились с заданием, хотя некоторые фигуры повторялись в группе. Качественная оценка выполнения задания (разработанность, детализированность изображения) в контрольной группе в большинстве была высокая.

При исследовании уровня вербального воображения в процессе придумывания игры был выявлен средний (30%), низкий (30%) и очень низкий (30%) уровень. Дети могли придумать оригинальное название игры, такие как «Радужный бой», «Быстрее, выше деревьев», но объяснить ход и правила игры затруднялись. Трудности отмечались и в продумывании ролей и определении количества игроков. У большинства детей имеются определенные правила, чаще для регуляции поведения, например, «нельзя ругаться, ссориться». Часть детей оценивали результаты игры и успехи отдельных участников в баллах («кто правильно выполнил у того 20 баллов», «у кого больше баллов, тот и победил»). В контрольной группе у 30% детей был выявлен высокий и у 30% средний уровень успешности. Дети смогли придумать оригинальную игру, объяснить ход и правила, им требовалось меньше времени для придумывания игры, они формулировали свои высказывания более точно, могли объяснить свои идеи.

При изучении вербального творческого мышления с помощью придумывания необычных способов использования картонных коробок были получены следующие результаты. Младшие школьники с ЗПР называли достаточно много идей по использованию коробок, но они были мало оригинальны, способы действия были очевидны, например, «хранить вещи», «сделать игрушку», «использовать в поделке» и т.д. В контрольной группе были получены схожие результаты. Школьники давали быстрые, импульсивные ответы, чаще идеи были разнообразными, но не отличающиеся новизной.

Таким образом, в ходе исследования у детей с ЗПР отмечался слабый уровень оригинальности, стереотипность творческого мышления, слабость развития воображения, быстрая утомляемость, слабый уровень самостоятельности и самовыражения. Дети испытывали сложности при выполнении творческих заданий, связанных с изменением, дорисовыванием образа. Отмечались трудности в создании и объяснении собственных замыслов. Отмеченные особенности в результате исследования, свидетельствуют о бедности развития творческих способностей.

Полученные данные в эмпирическом исследовании могут стать основой для рекомендаций педагогам целенаправленного развития творческих способностей у младших школьников с ЗПР.

### Источники и литература

- 1) 1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.; СОЮЗ. 1997. – 96 с. 2. Ульенкова У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. – М.; Педагогика, 1990. – 180 с. 3. Аكوпова М.А. Исследование специфики развития познавательных психических процессов детей с ЗПР с речевыми недостатками // Мир педагогики и психологии – 2018. – №4(21). – С. 139–202. 4. Журавлева Ж.И. Развитие детского творчества в онтогенезе и дизонтогенезе // Специальное образование – 2016. – № 3 (43). – С. 22-29. 5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья(2014г.): Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598.