

Секция «Качественные и количественные методы исследования в психологии»

Использование графологического анализа в профориентационной работе со старшими школьниками

Научный руководитель – Мурафа Светлана Валентиновна

Барabanов Дмитрий Сергеевич

Студент (бакалавр)

Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия

E-mail: justbarageo@mail.ru

Использование графологического анализа в профориентационной работе со старшими школьниками

Барabanов Дмитрий Сергеевич

Студент

Московский Педагогический Государственный Университет

географический факультет, Москва, Россия

E-mail: justbarageo@mail.ru

Современная система образования на старшем этапе школьного обучения подразумевает разделение учеников на профили обучения. Однако, как показывает практика, ученики, выбирая интересующий их профиль обучения, часто руководствуются разными критериями и выбор бывает необдуманным. Крайне редко в школах проводятся мероприятия по выявлению предрасположенности учеников к тому или иному профилю обучения, что способствует дальнейшему неправильному выбору будущей профессии.

Целью проведенной нами работы является изучение возможностей использования графологической экспертизы для профориентационной работы в школе.

Выборку исследования составили ученики 10 класса (17 человек), обучающихся по профилю «Лингвистика» одной из Московских школ. По данному профилю обучения открываются пути к таким профессиям как: переводчик, секретарь-референт, прикладная лингвистика, редактор или корректор, журналистика. Эта профессия требует от человека внимательного отношения к своей работе, проявлять терпение и усидчивость, обладать отличными способностями аналитика. Лингвист должен быть дисциплинированным и организованным и проявлять внимание к мелким деталям.

Графологический анализ основывается на принципе, что почерк человека в первую очередь формируется головным мозгом, нежели моторикой рук и характеризуется процессами подсознания. Это представлено в исследованиях Жана Ипполит Мишона, Крепье Жамена (основатель французской графологической школы), Макса Пулвера и других. В процессе написания графических элементов рука является лишь своеобразным инструментом центральной нервной системы и личности пишущего [1]. В своей работе мы основывались на разработках таких ученых как Ф. Ницше, Г. Айзенка, Е. Климова, методиках и разработках графологов И. Гольдберг, В. Тараненко и В. Соломевич.

Для определения вышеперечисленных характеристик, необходимых для данной профессии мы использовали тест Г. Айзенка на темперамент и тест Е.А. Климова на определение мотивации к различным видам деятельности, а так же был проведен общий анализ почерка учащихся по методике графологов И. Гольдберг, В. Тараненко и В. Соломевич.

Графологический анализ основывался на двух уровнях: буквенном и текстовом. На первом уровне были выявлены и проанализированы психологические особенности учащихся, оперируя написанием таких букв как: «р», «д», «у», «з», «ц,щ», «в», «б», «т» [4]. Особенностью этих букв является ответвление либо вверх, либо вниз, которые и несут в

себе информацию об «авторе». Эти буквы занимают положение сразу в двух зонах их трех возможных.

Первая зона - осевая, находится между двумя другими - верхней и нижней. Таким образом, буква «а» занимает только осевую зону, буква «в» - осевую и верхнюю, а буква «р» - осевую и нижнюю.

Верхняя зона отвечает за Супер-Эго, осевая - Эго, нижняя - Оно [2,5]. На текстовом этапе рассматривались такие графологические показатели как: размер и форма текста, нажим и скорость письма, наклон, направление строк и их наполненность, пробелы, пропуски, переносы и так далее [3].

В таблице 1 представлены сравнительные результаты по двум методикам графологическому анализу. Для понимания полученных результатов в таблице мы оставили только те критерии, по которым ученик был отнесен или не отнесен в группу предрасположенных к обучению по профилю «лингвистика». Полученных описательных характеристик фактически больше.

тест Айзенка включает в себя проверку на откровенность, данные ученики не прошли порог достоверности и результат может быть искажен.

При распределении предрасположенности учеников к обучению по данному профилю учитывались показатели 2-х тестов и анализа, однако ключевой упор делался именно на графологический анализ, так как он раскрывал наиболее детальную психологическую картину учащегося, ключевыми характеристиками, которые **отрицали** предрасположенность ученика к обучению по данному профилю были:

- • Сложность принятия решений
- • Опасение быть не до конца понятым (это особенно противоречиво в области языка)
- • Трудность самовыражения
- • Тяжелое принятие ошибок и нервозность (чрезмерная эмоциональность мешает концентрации внимания)
- • Чрезмерная мечтательность (концентрация внимания превыше всего в области лингвистики)
- • Проблемы систематического мышления
- • Частая задумчивость и проблемы с абстрагированием
- • Нервозность

На рисунках 1 и 2 в качестве примера представлены образцы почерков учащихся предрасположенных к обучению по профилю «Лингвистика» по результатам всех проведенных методик и графологического анализа.

По проведенному исследованию (Рис.3) мы можем сделать следующие выводы, что 71% учащихся действительно имеют предрасположенность к обучению по профилю «Лингвистика». 29% учащихся можно было рекомендовать другой профиль обучения.

Учащиеся, обучающиеся по профилю «Лингвистика» практически все по типу темперамента находятся между меланхоликом и холериком (холерик-меланхоличный или меланхолик-холеричный).

Только у одного ученика тест Е.А. Климова показал приоритет на тот профиль, где ребенок учится, а именно «человек-знаковая система». В общей же массе, ученики склонялись к «человек-художественный образ».

Таким образом, мы пришли к заключению, что 29% учеников не предрасположены к обучению по профилю «Лингвистика». Такая ошибка может привести к проблемам с успеваемостью, отсутствию мотивации к обучению. Если ввести графологический анализ при выборе профиля обучения, то такую ошибку можно свести к минимуму.

Наше исследование продолжается, в данной работе мы представили пилотажный вариант дальнейшего изучения данного направления с разработкой методического пособия для школьных психологов и учителей.

Раскрывая, психологические особенности учащегося, графологическая экспертиза в комплексе с другими психологическими методиками может быть использована в качестве дополнительного метода психологического исследования личностных характеристик учащихся с целью правильного выбора профиля обучения и дальнейшей профессии.

Источники и литература

- 1 Башмаков, А. И. Голос почерка / А.И. Башмаков, М.И. Башмаков. - М.: Петрополис, 2009. - 296 с.
- 2 Гольдберг И.И. Почерк – зеркало души. – М.: АСТ МОСКВА; Екатеринбург: У-Фактория, 2008. – 159 с. (Секреты почерка)
- 3 Соломевич В.И. Почерк и характер. – Минск: Харвест, 2010. – 640 с. – (Карманная библиотека).
- 4 Тараненко В.И. Почерк, портрет, характер: Скрытая психодиагностика в практическом изложении. – К.: Ника-Центр, 2001. – 136 с.
- 5 Фрейд З. Я и Оно : [сочинения : пер. с нем.] / Зигмунд Фрейд. - М. : Эксмо; Харьков : Фолио, 2004 (ОАО Можайский полигр. комб.). - 859

Иллюстрации

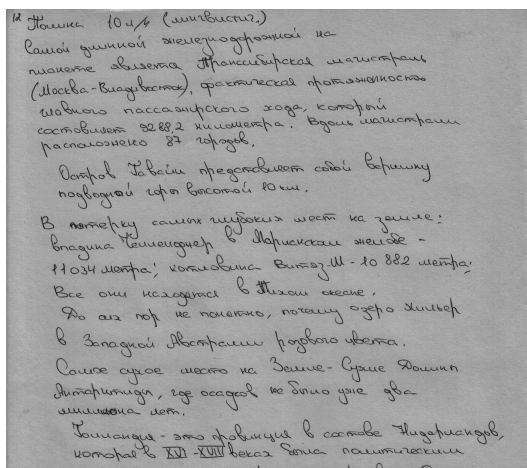


Рис. 1. Почерк ученика (№12), предрасположенного к обучению по профилю «Лингвистика»

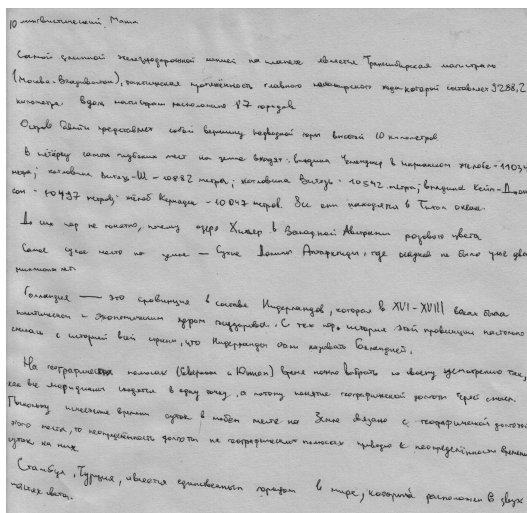


Рис. 2. Почерк ученика (№10), не предрасположенного к обучению по профилю «Лингвистика»

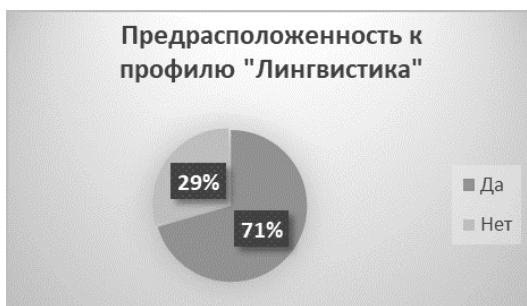


Рис. 3. Предрасположенность учащихся к обучению по профилю «Лингвистика».

Результаты проведенных тестов и графологического анализа

№ уч-ся Результат итоговый	Результаты теста методика Г. Айзенха	Результаты теста методика Климова		Результаты графологического анализа	
		Знаковая система	Художес твенный образ	Буквенный уровень	Текстовой уровень
$\frac{1}{\text{Нет}}$	Холерик	1	5	Чувствительный, эмоциональный, часты перепады эмоций при работе.....	Нервозность, робость, сложность принятия решений...
$\frac{2}{\text{Да}}$	Холерик	1	7	Высокий самоконтроль, стратегический подход к делу, упор на реализацию задач, проблема с абстрагированием при работе....	Уверенность, рассудительность...
$\frac{3}{\text{Да}}$	Холерик	1	7	Стратегический подход к делу, упор на реализацию задач, доводит идеи до конца, предрасположенность к работе с четкими правилами и обязанностями	Педантичность, аккуратность, рассудительность, осторожность...
$\frac{4}{\text{Да}}$	Холерик*	1	7	Объективный взгляд на жизнь, стратегический подход к делу, упор на реализацию задач, предрасположенность к работе с четкими правилами и обязанностями...	Сбалансированность характера, спокойный, волевой, уверенность, рассудительность...
$\frac{5}{\text{Да}}$	Холерик	4	8	Самоконтроль, объективной взгляд на действительность, реализм, прагматизм с опорой на реализацию целей с обдуманной стратегией, предрасположенность к работе с четкими правилами и обязанностями...	Сверх педантичность и аккуратность, сбалансированность характера, спокойный, волевой, <u>осторожность</u> ...
$\frac{6}{\text{Нет}}$	Флегматик/ Сангвиник*	2	6	Пессимизм, отсутствие веры в будущее (в свои свершения), подавленность, склонность к неврозам...	Апатия, нет самоуверенности, частая задумчивость
$\frac{7}{\text{Да}}$	Меланхолик	2	8	Самоуверенность, реализм, стратегический подход к действиям с опорой на реализацию (отсутствие мечтательности, предрасположенность к работе с четкими правилами и обязанностями....	Сбалансированность характера, способность избегать трудности..
$\frac{8}{\text{Нет}}$	Холерик	3	7	Пессимизм, слабая степень самореализации, осознание слабого влияния на окружающую действительность, склонность к неврастении....	Чрезмерная мечтательность, склонность к пессимизму, частая задумчивость...

Рис. 4. Результаты проведенных тестов и графологического анализа (часть 1)

9 Да	Холерик*	2	6	Стратегический подход к судьбе, но без реализации (только мечты), прагматик, профессионализм, готов к риску, идет напролом, всегда уверен, опора на прошлый жизненный опыт.	Сбалансированность характера, уравновешенность, спокойствие, рассудительность, смело доводит начатое до конца...
10 Нет	Холерик	5	4	Пессимизм, отсутствие веры в свои будущие свершения...	Трудно выразить собственное мнение, любой проигрыш или неудача сразу ассоциируется с катастрофой, апатия, частая задумчивость, нервозность, проблемы систематического мышления...
11 Да	Меланхолик	5	6	Стратегический подход к судьбе...	Педантичность и аккуратность, сбалансированность характера, проницательный ум...
12 Да	Холерик	3	4	Отсутствие смелости, тратит много времени и энергии на планирование стратегии, честолюбие, самоконтроль, боится неудач.	Спокойность и уравновешенность, осторожность, не любит рисковать, творческая натура с изысканным вкусом ...
13 Нет	Меланхолик	3	7	Тратит много времени и энергии на планирование стратегии...	Сложность принятия решений и робость, страдает от опасения быть не до конца понятным...
14 Да	Холерик	1	6	Хорошие критические данные, стратегическое планирование судьбы и воплощение целей в реальность с желанием все предвидеть и предусмотреть, предрасположенность к работе с четкими правилами и обязанностями...	Спокойствие и уравновешенность, рассудительность
15 Да	Меланхолик/ Холерик	4	7	Вредность, заносчивость, склонен к неврозам, не доводит идей до конца...	Сложность в принятии решений, робость, частая задумчивость, трудно выразить свое мнение...
16 Да	Холерик	1	6	Самоконтроль и подавление агрессивного потенциала, реалист, прагматик, предрасположенность к работе с четкими правилами и обязанностями..	Спокойность, уверенность, рассудительность, сдержанность, самоконтроль
17 Да	Холерик	3	5	Реалист и прагматик с тенденцией к реализации целей, <u>высокий самоконтроль</u> .	Сбалансированный характер, сильный самоконтроль, уверенность, рассудительность.

Рис. 5. Результаты проведенных тестов и графологического анализа (часть 2)