

Любовь и эпоха digital. Паттерны романтического поведения в среде современной молодежи.

Научный руководитель – Корнеева Ирина Игоревна

Ширинская Дарья Михайловна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа современных социальных наук (факультет), Москва, Россия

E-mail: zobnina-97@mail.ru

Любовь, с точки зрения социологии, анализируется как комплекс интеракций, осуществляемый с целью непрерывной коммуникации с определенным человеком и сексуальным влечением к нему. Любовь является самостоятельным социальным феноменом, который характеризуется представлениями членов общества о любви и их практиками относительно романтического процесса. Паттерны романтического поведения составляют особый интерес для данной научной области, потому что именно они являются индикаторами (т.е. характеристиками объекта, доступными для наблюдения и измерения) образа любви, распространенного в определенном обществе. Б. Малиновский в своем антропологическом исследовании отмечает, что «любовь — это для меланезийцев такая же страсть, как и для европейцев» [1], однако очевидно, что паттерны поведения любовных отношений у этих социальных групп кардинально отличаются друг от друга.

Паттерны романтического поведения включают в себя способы коммуникации людей с целью построения романтических отношений, практики поиска и механизмы отбора потенциального романтического партнера, взаимодействие людей друг с другом в процессе романтических отношений. Главными носителями паттернов романтического поведения являются молодые люди, именно они распространяют определенные образцы поведения в сфере любви на всё общество в силу своих психофизиологических особенностей.

Социальные паттерны поведения являются социальными фактами, прошедшими процесс социального конструирования и обозначенными как нормальные. Критерием нормальности по Э. Дюркгейму [2] является степень распространенности социального факта среди деятельности его членов. Трансформация социальных паттернов - нормальный исторический процесс, который чаще всего происходит одновременно со сменой поколений.

При анализе поколенческой теории Н. Хоува и В. Штрауса [3] становится очевидным влияние цифровизации на изменение паттернов поведения людей: каждое новое поколение отличается от предыдущего повышением уровня компьютеризации, что влияет на их социальные практики. Цифровые технологии порождают новые паттерны романтического поведения как внутри цифрового пространства (появление феномена цифровой любви или появление новых форм электронной коммуникации), так и в офлайн-реальности (влияние технологий для поиска романтического партнера на ускорение и недолговечность романтических отношений, появление повышенного уровня требовательности к партнеру). М. Кастельс называет современное общество сетевым, определяя его как общество, в котором ключевые социальные структуры и деятельность его членов организована вокруг сетей электронной коммуникации [4]. Влияние сети на любовные отношения неоднозначно: с одной стороны, постоянные переписки в социальных сетях гарантируют чувство глубокой включенности в жизнь другого человека, повышение уровня интимности между взаимодействующими; с другой стороны, интимность отношений практически полностью разрушается репрезентацией взаимодействия с партнером в социальных сетях: молодые люди транслируют все аспекты личных отношений в сеть через публикацию фотографий

и обсуждения проблемных моментов в комментариях. Например, сексуальная жизнь в современной цивилизации не загоняется в подполье, как это было раньше - напротив, она становится предметом постоянных дискуссий и исследований [5].

Новые паттерны романтического поведения порождают трансформацию обычной моногамии, как прежней классической формы романтических отношений, в серийную моногамию. Серийная моногамия, наиболее популярная форма отношений среди современной молодежи, заключается выражается в форме стабильных, основанных на верности отношений с одним партнером, при этом романтические партнеры осознают, что отношения, скорее всего, не продлятся всю жизнь, но будут ограничены каким-то сроком, пока они приносят удовлетворение.

К основным паттернам романтического поведения в среде современной молодежи можно отнести следующие: серийная моногамия, недолговечность романтических связей, ускорение романтического процесса, использование технологий для поиска партнера, повышенный уровень требовательности к партнеру, трансформация способов общения полов через Интернет, возникновение новой унисекс модели поведения. По мнению Э. Тоффлера, сегодня весь мир - это быстро исчезающая ситуация [6], но в этой нестабильной реальности прослеживаются определенные тенденции развития и их своевременное изучение необходимо для понимания целостной картины социального мира.

Источники и литература

- 1) 1. Малиновский Б. Сексуальная жизнь дикарей Северо-Западной Меланезии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=160424&p=1> (дата обращения: 12.10.2019).
- 2) 2. Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение / пер. с фр., составление, послесловие и примечания А. Б. Гофмана. – М.: Канон, 1995. – 121 с.
- 3) 3. Howe, Neil; Strauss, William (1991). Generations: The History of America's Future, 1584 to 2069. New York: William Morrow & Company.
- 4) 4. Кастельс М. (2003) Интервью Гарри Крейслера, Беркли. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=0GBB7U5mv0w> (дата обращения: 12.10.2019).
- 5) 5. Гидденс Э. Трансформация интимности. - СПб.: Питер, 2004. – 208 с.
- 6) 6. Тоффлер Э. Шок будущего: Пер. с англ. — М.: «Издательство АСТ», 2002. – 557 с