

## Этика поведения молодежи в публичных мероприятиях.

Научный руководитель – Богомолова Алла Викторовна

*Климанский Е.В.<sup>1</sup>, Карпов И.Л.<sup>2</sup>*

1 - Липецкий государственный педагогический университет, Липецк, Россия, *E-mail: Evgeni48rus@yandex.ru*; 2 - Липецкий государственный педагогический университет, Липецк, Россия, *E-mail: ilakarpov46985@gmail.com*

На сегодняшний день, молодежь принято считать особой социальной группой, однако, несмотря на это, в современной России отсутствуют социокультурные, а также моральные, нормы, согласно которым было бы возможно оценить этику поведения молодежи на мероприятиях. Вместо того, чтобы активно вовлекать молодежь в культурную, политическую, социальную жизнь, все заканчивается на организации досуга для молодежи и просветительской деятельности, отбрасывая общероссийские и международные уровни.

Проблема совершенствования форм и методов формирования культуры поведения приобретает особую актуальность, ведь процесс воспитания культуры поведения у подрастающего поколения происходит под влиянием объективной действительности. На современном этапе развития общества приоритетным направлением воспитательной деятельности должно стать воспитание у молодых людей культуры поведения[i].

В своей статье[ii] Зарубина Наталья Николаевна считает, что характерной особенностью культурно-нравственной позиции молодежи является ориентация на все новое, нередко противопоставляемое сложившимся в обществе формам поведения, самовыражения, знания. Чаще всего потребности проявляются в протесте перед существующей деятельностью институтов культуры. Для того чтобы удовлетворить данную потребность молодежь нередко прибегает к таким уникальным формам самовыражения, которые, чаще всего, бросают вызов не только эстетическим и этическим нормам, но и социальной и гражданской ответственности.

На современном этапе развития общества возрастает роль свободного времени. В своей статье[iii] Любовь Сергеевна Фатушная говорит о влиянии свободного времени на этику поведения молодежи, как пространства саморазвития. Любовь Сергеевна связывает появление новых, отличающихся друг от друга форм проведения досуга, которые могут восприниматься обществом не всегда адекватно.

Интернет в последние годы развивается стремительными темпами и имеет весьма значимую роль при становлении этики поведения молодежи. С уверенностью можно сказать о том, что интернет является не только местом для публичного выражения своего мнения и мнения групп единомышленников, но и местом ослабления контроля и этики ответственности среди пользователей. Молодежь зачастую замыкается в маленьких группах, в которых существуют свои этические нормы, при этом забывая, как нужно вести себя на мероприятиях, в которых присутствуют группы, представляющие различные интересы. Примером такой группы может служить такая субкультура как готы, со своими музыкальными вкусами, стилем и конечно нормами поведения.

По нашему мнению, стремление молодежи бросить вызов уже имеющимся нормам поведения является важным аспектом современной жизни. Мы также считаем, что необходимо уделять больше внимания развитию культуры поведения у молодых людей и молодежных сообществ для предотвращения конфликтных ситуаций при проведении публичных мероприятий.

[i] Фартушная Л.С. «Формирование культуры поведения молодежи в сфере досуга» // <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kultury-povedeniya-molodezhi-v-sfere-dosuga>

[ii] Зарубина Н.Н. «ЭТИКА ОТВЕТСТВЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ» // <https://cyberleninka.ru/article/n/etika-otvetstvennosti-sovremennoy-rossiyskoy-molodezhi>

[iii] Фартушная Л.С. «Организационно-педагогические условия формирования культуры поведения молодежи в сфере досуга» // <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionno-pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-kultury-povedeniya-molodezhi-v-sfere-dosuga>