

Фантастические твари Тёмных веков

Научный руководитель – Матющенко Ольга Ивановна

Баянков А.А.¹, Фокина Ю.Ю.²

1 - Национальный исследовательский Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, Томск, Россия, *E-mail: mr.bayanikov@bk.ru*; 2 - Национальный исследовательский Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, Томск, Россия, *E-mail: cool.pupil2013@yandex.ru*

В современном обществе наблюдается особый интерес к мифологической реальности древних культур. Подавляющее большинство фильмов, книг, компьютерных видеоигр используют в своей продукции тематику волшебных существ. Уникальная выставка, описывающая представления о мифологических персонажах Средневековой Европы прошла в Национальном исследовательском Томском государственном университете [n1].

В создании экспозиции и сопутствующих материалов приняло участие более 30 студентов 9 различных направлений обучения НИ ТГУ, 5 институтов и факультетов. Экспозиция включает более 10 глиняных скульптур на каркасе, облик повторяет миниатюры существ европейских мифологий. Тематические картины отображают местообитания существ. К каждому объекту идет свое пояснение из научной литературы на русском, английском и немецком языке - этикетаж выполнен на искусственно состаренной бумаге. Видеофильм расширяет экспозицию выставки, создавая целостную картину «путешествия» в мифологический мир старой Англии, Германии и скандинавских стран. Организатор проекта Юлия Фокина студентка Института искусств и культуры (ИИК) разрабатывала проект 2 года. Деятельность участников была разделена на профильные категории, учитывающие направленность их обучения в университете: подготовка и оформление этикетажа - Александр Баянков, Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия ИИК. Создание скульптурных изображений и картин - Дизайн и Графика ИИК. Запечатление скульптур и живописи, для использования в видеофильме к выставке - магистр Факультета журналистики НИ ТГУ. Автор музыки для видеофильма - студент Хорового дирижирования и вокального искусства ИИК, расчёты и планирование помещения - студентка Института экономики и менеджмента НИ ТГУ. Перевод этикетажа и текста к видеофильму на немецкий язык - бакалавр Факультета иностранных языков (ФИЯ) НИ ТГУ (председатель молодежного клуба российских немцев «Immer Jung» при ОГАУК «ТО РНД») и магистр ФИЯ НИ ТГУ. Перевод этикетажа и текста к видеофильму на английский язык - Культурология ИИК. Съёмка и монтирование видеоматериала - Программная инженерия Институт Прикладной математики и компьютерных наук НИ ТГУ. Продукция призвана транслировать культурно-мировоззренческие элементы англичан, немцев, скандинавов, древних кельтов. Удовлетворяет научно-познавательную, коммуникативную функцию, через просмотр объектов зритель приобщается к культуре прошлого. Поэтому экспозиция выставки рассчитана на студенческое сообщество, семейное и школьное ознакомление, и для всех желающих почерпнуть новые знания. Мы наблюдаем соединение сюжетов с использованием древних мифических существ и ситуаций из повседневной жизни, иллюстрируются вопросы человеческого поведения, желаний и стремлений через взаимодействие с фантастическими существами.

Пресс-релиз был опубликован в СМИ, региональных изданиях: «Томский обзор», «Томские новости», на портале «ГородЗовёт», «FunTime» мероприятия в Томске, «Vkevent.ru», на сайте «РИА Томск» [n2, n3, n4, n5, n6, n7]. Была осуществлена рассылка приглашений: Вконтакте - 320 приглашений и реклама через группу Вконтакте, посвященную выставке

[п8]. Телеканал «Томское время» сделал репортаж с открытия выставки, взял интервью у организатора Юлии Фокиной [п9]. Реклама мероприятия была размещена с разрешения деканатов и кафедр на информационных стендах, на территории кампуса НИ ТГУ. Из-за прибавления участников в группе в Вконтакте уже после первоначальной даты окончания выставки и поступления информации об ожидании продолжения развития проекта, наблюдения за постоянно приходящими посетителями на протяжении всех заявленных дней и уже после, было решено продлить действие выставки. Планируется развитие потенциала проекта в нескольких областях: создание виртуального тура по воссозданной в интернет - пространстве выставке, разработка статей по проекту для публикации и повторение проекта в более масштабных размерах города - воплощение в скульптурах (техника художественного литья) на территории парковой зоны университета.

Источники и литература

- 1) Сайт Национально исследовательского Томского государственного университета . Анонсы мероприятий <http://www.tsu.ru/anonses> Томский обзор <https://obzor.city/afisha/action/view> Томские Новости <http://tomsk-novosti.ru/kakaya-tvar/> ГородЗовёт <https://gorodzovet.ru/tomsk/fantasticheskie-tvari-tiomnykh-vekov-event> FunTime. Мероприятия в Томске <https://meropriyatiya-v.ru/tomsk> Vkevent.ru <https://vkevent.ru> РИА Томск <https://www.riatomsk.ru> Группа Вконтакте <https://vk.com/tvaridarktime> Томское время <https://tomsk-time.ru/news/video-stories>

Иллюстрации



Рис. 1. Скульптура тролля на фоне картины из экспозиции в пространстве видеofilmа