**Рисунки заболотных татар в Тобольском музее**

**Абдуллина Я.Б.**

*Аспирант 2 года обучения*

*Тюменский государственный институт культуры, Тюмень, Россия*

*E–mail: yana.abdullina.92@mail.ru*

Целью работы является исследование детских рисунков датируемые 1936 г., которые хранятся в фондах Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника. Эти предметы представляют интерес, тем, что подписи к изображениям на рисунках полностью подписаны детьми на сибирскотатарском языке. Впервые дается характеристика данных рисунков, и определение местности, откуда были привезены эти предметы.

Благодаря активной собирательской деятельности музейных сотрудников в 1920-1930-е гг., в музее впервые достаточно полно была представлена традиционно-бытовая культура сибирских татар. В 1935 году научный сотрудник Тобольского музея Авдеев обосновал необходимость экспедиции к Тобольским татарам. Он отметил, что тобольские татары совершенно не изучены в этнографическом, фольклорном и лингвистическом отношении. [3].

Благодаря этнографическим экспедициям музея в Тобольский район, существенно пополнилась коллекция «Сибирские татары». В 1936 году в фонды Тобольского музея поступил набор изделий детей и рисунков детей - школьников. 20 листов рисунков карандашом, 35 бумажных и 2 берестяных вырезки: фигуры животных, людей, одежда и проч., 4 фигурки из сложенной бумаги - всего 61 предмет. В настоящее время эти предметы представлены в фонде «Этнография народов Севера и Сибири» в коллекции «Игры и игрушки» в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике. Место создания данных рисунков, к сожалению, не было известно, однако после прочтения надписей, автор пришел к выводу, что предметы были привезены из Тобольского района, территории, где проживали заболотные татары.

Любопытный факт, почему же в детских рисунках в основном представлены животные и птицы. Люди в рисунках нарисованы в образе охотников. Все рисунки выполнены на тетрадном листе в линейку. Все рисунки имеют подписи авторов, в основном это ученики I и II класса Лайтамакской школы. Село Лайтамак находится на болотах в бескрайних землях Тобольского района. Там живут заболотные татары, которые расселились вблизи рек и озер. Этот народ до сих пор занимается древними промыслами предков: охота, рыболовство, сбор кедровых орехов и ягод.

В рисунках имеются подписи авторов. Приводятся имена и фамилии детей. Встречаются такие фамилии как, Айбатуллины, Айбатовы, Барсуковы и др. Данные фамилии распространенны среди заболотных татар до сих пор.

В рисунках все животные и птицы представлены на языке заболотных татар с помощью латиницы. Заболотные татары говорят на сибирскотатарском языке, однако диалект весьма отличается от языка тобольских татар. Исследователи выдвигают гипотезу об участии самодийцев в этногенезе жителей Заболотья, говоря, «что  некоторая часть древних поселений Обь-Иртышского когда-то принадлежала предкам  теперешних ненцев», которые в начале первого  тысячелетия нашей эры  продвигались в таёжные, а затем тундровые зоны Прииртышья и Приобья. [2]. Сами заболотные татары себя называют «саз яклар», в переводе на русский язык означает жители болотистой стороны. Тобольских татар раньше называли «кырлы татарлар» (береговые татары), сейчас тобольские татары именуются «торалар» (городские). Среди заболотных татар, тоже есть небольшие отличия в языке. Например, слово «дядя», может по-разному звучать в селе Лайтамак (Лаемтамак) – «пава», «абый», так в соседней деревне Ишменево (Нешя), это слово будет именоваться «цицей». Некоторые угорские слова до сих пор встречаются в разговорном обиходе заболотных татар. Исследователи-этнографы Квашнин Ю.Н. и Бакиева Г.Т. в работе «Тюрки, самодийцы и угры в Тобольском Прииртышье (к вопросу об этногенезе заболотных татар)» считают, что существуют некоторые отголоски взаимоотношений заболотных татар с обскими уграми, вероятно к этому можно отнести некоторые названия родовых групп (тугумов), связанных с животными или птицами. К примеру, Аю тугум (род медведя), Пуре тугум ( род волка), Целе тугум (род рябчика). [1]. В рисунках детей 1936 года встречаются такие животные как: медведи, волки, глухари, тетерева, рябчики, куницы, бобры. Заболотные татары сравнивали себя по физической схожести или чертам характера животных или птиц.

Особенности культурного наследия заболотных татар необходимо рассматривать и изучать, так как глобальные процессы культурной интеграции и унификации затрагивают практически все народности. На примере детских рисунков можно увидеть влияние природных и климатических условий жизни, а также воздействие других народов. Из-за особенностей географического положения заболотные татары сохранили свою культуру и язык.

**Литература**

1. Бакиева Г.Т., Квашнин Ю.Н. Тюрки, самодийцы и угры в Тобольском Прииртышье (к вопросу об этногенезе заболотных татар) // Больше чем этнограф. Сб. науч. статей, посв. памяти профессора В.В. Пименова. М., 2015. С.181-190.

2. Храмова В.В. Заболотные татары // Известия Всесоюзного географического общества. М, 1950. No. 2. С. 174-183.

3. План и содержание работы научного сотрудника Тобольского музея - Авдеева во время экспедиции к татарам Тобольского района от 23 декабря 1935 г. Научный архив Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника НА-420/12.