

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика: Актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков»

**Анализ этапов развития диалогической речи у учащихся старших классов по теме “Mass Media”**

**Научный руководитель – Лысова Елена Борисовна**

**Смирнова Александра Сергеевна**

*Студент (бакалавр)*

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, Педагогический институт, Владимир, Россия

*E-mail: al.smirn9@gmail.com*

**Анализ этапов развития диалогической речи у учащихся старших классов по теме “Mass Media”**

**Смирнова Александра Сергеевна**

*Студент группы АН-115 очного отделения бакалавриата*

**Научный руководитель: Лысова Елена Борисовна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры ВИЯиМОИЯ*

*Владимирский государственный университет, педагогический институт, кафедра второго иностранного языка и методики обучения иностранным языкам*

*Город Владимир, Россия*

*E-mail: al.smirn9@gmail.com*

Диалогическая речь создается в процессе общения двух и более партнеров. Речевое поведение одного собеседника в диалоге зависит от речевого поведения другого. Каждый из партнеров преследует свою цель в диалогическом общении. Особенностью диалогической речи является то, что она проходит, как правило, в непосредственном контакте участников диалога, хорошо знающих обстановку, в которой происходит общение.

Для того чтобы целенаправленно управлять процессом обучения диалогической речи, нужно знать психологические особенности и то, как они влияют на лингвистические свойства диалогической речи.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в современном мире диалогической речи школьников уделяется недостаточно внимания, несмотря на значительный вклад отечественных педагогов, лингвистов и психологов, вследствие чего наблюдаются определенные сложности в использовании данного навыка.

Исследование проходило в несколько этапов.

1) На первом этапе было проведено наблюдение за учащимися 9 класса Гимназии №3 города Владимир с целью установления уровня развития устной речи. Это было необходимо для дальнейшего подбора упражнений для работы с учащимися. Кроме того, была проведена беседа с преподавателем английского языка, в ходе которой было выяснено, какие темы диалогической речи вызывают наибольшие затруднения у учащихся.

Для наблюдения за устной речью учащихся был выбран этап урока -переход к новой теме. Так как тема текущего урока была «Mass Media. The Television.», учащиеся участвовали в дискуссии, задавая друг другу вопросы:

- 1) Do you often watch TV?
- 2) What do you usually watch on TV: the news, films, talk shows, sports programs or any others?
- 3) What are your favourite programs?

Общее количество учащихся - 12 человек. Менее половины, 42 % учеников способны выразить мысль несколькими сложными предложениями, остальные же (58%) затрудняются ответить. Из результатов первого этапа следует сделать вывод, что умение учащихся рассказать про себя, высказать мысль, даже опираясь на вопросы (условная коммуникация), сформировано не полностью, и требуется дальнейшая работа над речевым умением.

2) На втором этапе были проанализированы темы диалогической речи, которые вызывают наибольшую сложность у учащихся. Затем, в соответствии с темой, вводились следующие задания с опорой на наглядность и на текст:

- Изучение фраз-клише, а именно: эмоционально окрашенных фраз (Hello! How are you?; Nice to meet you again.; Oh, don't say that!; Hope we meet again.; It's been a pleasure), а также фраз, выражающих одобрение/осуждение (I quite agree with you here.; That goes without saying.; I have no idea; I'm afraid you are wrong.; Excuse me, but you are mistaken.; I said nothing of the kind.) и извинения (Excuse my interrupting you; Sorry, I've kept you waiting.; I beg your pardon).

- Заполнение пропусков в предложенном диалоге-схеме так, чтобы ключевые слова и фразы подходили по смыслу:

- Hello..... - ....., Nick  
..... - ....., Pete  
Do you have.....? - ... go to.... Come with me  
Yes, .... Do you like to.....? - I'm sorry but I.....  
.....-.....  
All right. Let's..... - Bye!

- Составление специальных вопросов к тексту «Television in our life», требующих распространенного полного ответа (What attitude do people have nowadays towards TV? Why do people often watch TV? What are their favourite programmes? How many hours can people seat in front of TV?)

- Вопрос/ответ в парах на основе текста с использованием эмоционально окрашенных ключевых слов;

- Подготовка диалога с опорой на вопросы, заготовки и фразы-клише;
- Подготовка диалога без какой-либо опоры.

Было выявлено, что благодаря данным упражнениям 85% учащихся смогли логически построить высказывание, и только у 15% учащихся задания вызвали затруднение. Результат второго этапа показал, что заведомо введенные и отработанные базовые ключевые фразы и слова оказывают огромную поддержку и помогают учащимся выстроить логически правильный и оформленный диалог, а также дают возможность разнообразить реплики и выразить свое мнение более ясно и точно. Возрастает понимание полученной информации и сокращается время на поиск ответа.

Таким образом, речевая деятельность в целом и диалоговые её формы в частности весьма непростой процесс, основная сложность которого-долгий поэтапный способ выработки навыков. Базовые навыки и основные умения диалогической речи должны быть осознанно вводимы в учебно-образовательную практику на самых ранних этапах работы со школьниками и методично совершенствуемы на каждом этапе школьного обучения. В ходе исследования были проанализированы этапы развития речевого умения учащихся, проработаны этапы обучения диалогу. Было выяснено, что построение диалогического высказывания происходит легче при наличии опор, что помогает также повысить мотивацию учащихся, т.к факт того, что они могут обсуждать определенную тему друг с другом очень заинтересовывает учащихся. Благодаря заученным фразам повышается темп диалога, его эмоциональность и информативность, а также умение поддержать беседу.