

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика: Актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков»

Особенности применения коммуникативных игр при обучении китайскому языку и их влияние на формирование речевых навыков

Научный руководитель – Кокурина Анастасия Александровна

Богданова Анна Романовна

Студент (специалист)

Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП), Факультет сервиса, туризма и технологии продуктов общественного питания, Казань, Россия

E-mail: bogdanovaar@gmail.com

Вопрос использования коммуникативных игр при обучении китайскому языку особенно актуален в связи с возросшей востребованностью китайского языка в последние десятилетия, открытия билингвальных детских садов, распространения изучения китайского языка в школе. Игры имеют большой потенциал для обучения в целом и овладения языком в частности. Есть много причин использовать игры для изучения и преподавания китайского языка, таких как повышение мотивации, развлекательная составляющая, сосредоточение внимания на функции, а не на форме, создание контролируемой среды для общения и повышение активности учащихся.

Большинство изучающих китайский язык, как детей, так и взрослых людей на самом деле неплохо владеют китайским языком, но по разным причинам они не очень хорошо говорят. Одна причина в стеснении, а другая в том, что у них нет возможности практиковать разговорную речь. По этой причине коммуникативные игры являются ключом в преодолении языкового барьера.

Игры в первую очередь должны быть предназначены для: практики беглости, поощрения застенчивых учеников, должны подходить для разных уровней владения языком.

Эффективность использования игровой формы при обучении китайскому языку обусловлена нижеследующими фактами. Во-первых, игры, особенно коммуникативные способствуют развитию навыков диалогической и монологической речи. Во-вторых, в играх присутствует соревновательный элемент, что способствует концентрации внимания до окончания игры. В то время как на обычных занятиях учащиеся часто отвлекаются.

В-третьих, во время игры речь, как правило, спонтанная- при этом широко используется память, происходит также процесс импровизации, поиск быстрых речевых решений, формируется беглость речи, что способствует развитию мышления на китайском языке. В-четвёртых, игры раскрепощают, снимают напряженность. Знания, приобретаемые в игре, становятся для каждого обучающегося лично значимыми, эмоционально окрашенными, что помогает ему глубже понять, лучше почувствовать изучаемую ситуацию. Это, в свою очередь, требует от обучающегося мобилизации всех умений, побуждает осваивать и углублять новые знания, расширяет его кругозор и, самое главное, заставляет овладевать целым комплексом коммуникативных умений [4]. К примеру, можно использовать игру «Taboo». Необходимо написать несколько слов на китайском языке на листе бумаги, не показывая партнеру или команде (слова не должны быть очень трудными, лучше использовать конкретные существительные, такие как машина, стол или дерево). После этого выбрать слово из списка и описать его своему партнеру на китайском языке, не используя само слово или не упоминая какую-либо его часть. Участникам нужно за 1 минуту объяснить то или иное слово, не называя ни его, ни других, связанных с ним. Эти слова — «табу», запрет. Конечно, уровень описания может варьироваться. Описывать такие вещи, как «время», «честь» или «жизнь», не очень легко. Важно стимулировать находить разные

способы описания слова, пока команда не угадает правильный ответ. Слова угадываются по очереди и постепенно можно переходить к более сложным словам (абстрактные слова, глаголы, и т.д.). Эта игра тренирует способность объяснять слова, способствует формированию беглости речи. Кроме того, эта игра эффективна для низких уровней и с очень застенчивыми учениками, стимулируя их к общению и игре в команде.

Аудирование в обучении монологической речи также играет значительную роль. Его используют для введения новой лексики как средство обучения говорению. Как известно, монологическая речь характеризуется большей произвольностью, последовательностью, стройностью, чем диалогическая [2]. В процессе восприятия речи работают два основных речевых механизма — речедвигательное кодирование и декодирование звучащей речи, что и составляет канал общения. Поэтому продолжительное пассивное слушание, не подкрепленное внешнеречевой практикой, может привести к искажению слуховых образов, затруднить образование акустико-артикуляционных признаков [2].

Самыми простыми играми на начальном этапе обучения аудированию являются игры типа «Повтори» или «Эхо». Побеждает тот, кто не сделает ни одной ошибки. Дополнительным заданием в этой игре может быть такое: определить, какая из фраз, предложенных для повторения, повествовательная, какая вопросительная, а какая восклицательная. Важно помнить, что нет универсальных игр для обучения аудированию, но можно любое упражнение, любой текст превратить в игру [4].

Прекрасными в применении могут быть викторины и игры-путешествия. К примеру, игра «Сокровища китайского императора» рассчитана на участие нескольких команд. Оптимальное количество игроков в команде от 4 до 6. Игра начинается с рассказа учителя легенды, истории и демонстрации карты, по которой можно найти заветные сокровища. Легенда должна заинтересовать учащихся и послужить стимулом для прохождения испытаний [1].

Необходимо также отметить, что важно использовать в том числе лингвострановедческие игры. Поскольку сухое изучение грамматических и лексических систем иностранного языка не способствует реальному освоению языка, так как язык является отображением менталитета, истории народа. В связи с чем, при изучении языка необходимо уделять внимание изучению культуры языка. К примеру, провести игру «Экскурсия по Пекину». В этой игре ученики раскладывают почтовые карточки с достопримечательностями и рассказывают о них по командам.

Источники и литература

- 1) Ерофеева Юлия Анатольевна Нетрадиционные формы проведения уроков китайского языка в начальной школе // Вестник ЧелГУ. 2012. №12 (266). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/netraditsionnye-formy-provedeniya-urokov-kitayskogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 28.02.2020).
- 2) Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролубова А. А., и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. -М.: Высш. шк., 1982 г.
- 3) . Терехина Наталья Викторовна Использование игровых методов и приемов на уроках английского языка как способ повышения мотивации к обучению // Концепт. 2016. №S13. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-igrovyyh-metodov-i-priemov-na-urokakh-angliyskogo-yazyka-kak-sposob-povysheniya-motivatsii-k-obucheniyu> (дата обращения: 28.02.2020).
- 4) Филимонова Юлия Вадимовна Игровые технологии на занятиях по иностранному языку // Ярославский педагогический вестник. 2006. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-tehnologii-na-zanyatiyah-po-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 28.02.2020).