

Секция «Коррекционная педагогика и инклюзивное образование»

Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством дидактического пособия «Куб-эмоций»

Научный руководитель – Алеева Юлия Вениаминовна

Снесарева Екатерина Анатольевна

Студент (магистр)

Московский городской педагогический университет, Институт педагогики и психологии образования, Москва, Россия

E-mail: katya.snesareva@mail.ru

Снесарева Екатерина Анатольевна

студент

Московский городской педагогический университет, институт педагогики и психологии образования, Москва, Россия

E-mail: katya.snesareva@mail.ru

Среди актуальных вопросов, связанных с модернизацией образования, пристальное внимание уделяется обучению, воспитанию и гармоничному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). А именно совершенствованию и разработке нового содержания образования обучающихся с ОВЗ на разных уровнях образования; обеспечение специальных условий получения образования для физического, психического, социального, духовно-нравственного развития детей с ОВЗ и детей с инвалидностью. Среди детей данной категории дети с задержкой психического развития (ЗПР) составляют самую многочисленную группу, характеризующуюся неоднородностью и полиморфизмом [3].

Педагогическая деятельность, направленная на развитие эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР является одной из ведущих, поскольку, сопровождая практически любые проявления активности субъекта, эмоции служат одним из главных механизмов внутренней регуляции психической деятельности и поведения. У дошкольников с ЗПР наблюдается слабая эмоциональная устойчивость, агрессивность поведения и его провоцирующий характер, трудность приспособления к другим детям во время игр и занятий, недостаточная дифференциация эмоций (Т.А. Власова, Л.С. Выготский, С.Д. Забрамная, М.С. Певзнер и др) [1; 2]. Дети используют крайне бедную мимику и пантомимику, что также снижает способность к выражению эмоций и их считыванию у окружающих людей. Существенные трудности выявляются на этапе распознавания причины эмоционального состояния [4]. Поэтому основной задачей педагога-психолога в данном направлении выступает подбор и создание наиболее эффективных методов, средств и содержания работы, оказывающих коррекционно-развивающее воздействие на эмоциональное развитие дошкольников с ЗПР.

Для преодоления описанных выше проявлений нами разработана и апробирована коррекционно-развивающая программа «Калейдоскоп эмоций» целью, которой выступает коррекционно-развивающая деятельность, направленная на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Программа включает в себя индивидуальные и групповые формы работы с целью коррекции и развития эмоциональной сферы. Образовательная деятельность проводилась в три этапа. Подготовительный этап - анкетирование, сбор письменных соглашений родителей/законных представителей на фото и видеосъемку. Мы обнаружили, что детям мало интересен стимульный материал, пиктограммы используемые ранее в образовательной деятельности. Необходимо больше действия, необходима вовлеченность детей в процесс. Для повышения

эффективности оказываемой нами поддержки в данной области было изготовлено дидактическое пособие «Куб эмоций», который послужил дополнительным демонстрационным средством, помог наглядно показать детям динамику изменения эмоций. Основной этап - коррекционно-развивающая деятельность, цель которой научить дошкольников адекватно выражать свое эмоциональное состояние и распознавать эмоции других. Каждое занятие завершается фотосъемкой воспитанников, по итогам реализации программы у каждого ребёнка появился свой «Альбом эмоций». Преимущества фотографий над рисунками заключается в том, что дети видят живое лицо, неподдельные эмоции, в том числе собственные. Дифференцировать живые эмоции с лица или фотографии сложнее, чем с рисунка, что приближает ребенка к реальным жизненным ситуациям. Дома с родителями дети придумывали необычные рассказы и сказки, связанные с выраженной эмоцией на снимке. Были использованы элементы сказко-, арт-терапии, музыкальной психотерапии, элементы психодраммы. С воспитателем дети преображали каждую страницу своего «Альбома эмоций», что является дополнительным стимулирующим фактором развития навыков изобразительного творчества, воображения. Проводились семинары для педагогов, мастер-класс для повышения компетенций родителей по вопросу развития эмоциональной сферы у старших дошкольников с ЗПР. Заключительный этап- анализ способности детей дифференцировать свои эмоциональные состояния и эмоциональные состояния других, заключительное мероприятие с участием родителей, вручение «Альбомов эмоций».

Были отмечены следующие изменения: снижение эмоционально-личностных нарушений, сформированность умения понимать и принимать эмоциональное состояние свое и окружающих в группе, приобретение навыков произвольной саморегуляции (прямой результат), совершенствование зрительно-моторной координации, совершенствование изобразительных навыков (линии при рисовании и письме плавные, ножницы в руках держат уверенно, вырезают более точно, кисточкой и клеем пользуются аккуратно) косвенный результат. Использование дидактического пособия «Куб эмоций» способствовало повышению интереса к деятельности, послужило дополнительным «живым» источником наглядности, мы планируем сделать куб ведущим дидактическим пособием в рамках данного направления работы. «Альбом эмоций» позволил закрепить эмоциональные состояния детей. Сочинение небольших сказок совместно с родителями способствовало обогащению активного словаря, воображения, памяти. Родители уже на сегодня отмечают, что в семьях стало меньше конфликтов, родители овладели способами снижения эмоционального напряжения своего ребёнка; способам разрешения конфликтных ситуаций. Педагоги отмечают важность компетенций, полученных на семинарах. Наибольшей трудностью стало вовлечение родителей, мы не получали желаемого отклика от родителей, некоторые не выполняли задания совместно с детьми. Через беседы и семинары-практикумы удалось повысить активность родителей, однако с некоторыми детьми приходилось заниматься индивидуально, следуя принципам гуманной педагогики. Ведь каждая личность наделена определенной свободой, уважение которой необходимо соблюдать во время педагогического процесса. Правильно организованная коррекционно-развивающая работа, с одной стороны, и с индивидуально-личностный подход к каждому, с другой стороны, помогли улучшить эмоциональное состояние дошкольников с ЗПР и способствовать более успешному решению их личностных проблем в процессе социализации.

Источники и литература

- 1) Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.

- 2) Ельникова Е.А., Шкрябко И.П. Развитие эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. – 2015. – № 3. – С. 211–212.
- 3) Жавнерко А.П. Особенности понимания эмоций детьми с ЗПР младшего школьного возраста в контексте социализации эмоций // Казанский педагогический журнал. – 2016. – № 2. – Т. 2. – С. 392–395.
- 4) Лашманова О.А. Изучение эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2010. – № 13. – С. 83–87.