

Исследование специфики продуктивных видов деятельности у дошкольников с нарушениями слуха.

Научный руководитель – Тихонова Инна Викторовна

Кукина Екатерина Сергеевна

Студент (бакалавр)

Костромской государственной университет, Кострома, Россия

E-mail: mokhova-e@bk.ru

В исследованиях А.В. Абрамян, Д.Ш. Айвазян, А.А. Андреевой, З.В. Аракчеевой, И.С. Володиной, Л.У. Ждановой, А.А. Кирилловой, Е.С. Котовой, Л.В. Смирновой, А.А. Хромовой и других ученых представлен передовой опыт организации разных видов продуктивной деятельности для слабослышащих и глухих детей. Часто этот опыт остается невостребованным.

Ученые в своих исследованиях рассматривают вопросы организации продуктивных видов деятельности, а также вопросы обучения детей выполнению продуктивных видов деятельности. Необходимо выявить специфические особенности продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, с целью общего развития детей и коррекции вторичных нарушений в ходе продуктивных видов деятельности.

На основании этого нами была выделена актуальная проблема: какова специфика продуктивной деятельности у детей с нарушениями слуха.

Цель работы: исследование специфики продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Гипотеза исследования: основывается на предположении о том, что дети дошкольного возраста с нарушениями слуха имеют специфические особенности продуктивной деятельности, которые обусловлены имеющимися нарушениями.

В качестве базы исследования выступали: государственное казенное общеобразовательное учреждение "Школа-интернат Костромской области и муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Костромы «Детский сад № 84».

Выборка: экспериментальная группа - 6 детей дошкольного образовательного учреждения в возрасте от 5 до 7 лет. 3 девочки и 3 мальчика. Среди них 1-слабослышащий, 3 - глухих и 2 - с кохлеарным имплантом. Один ребенок имеет тяжелые множественные нарушения. Контрольная группа - 10 детей дошкольного возраста с типичным развитием от 5 до 7 лет.

В ходе проведения диагностики, применялись следующие методики:

1. Изучение специфики и особенностей изобразительной деятельности: заданного рисунка (рисунок по образцу и рисунка заданного по словесной инструкции), спонтанного рисунка (рисунка по собственному замыслу) детей. Для определения данных особенностей были использованы следующие практические методики: наблюдение - объединение методики наблюдения Т.С. Комаровой и элементов методики С.В. Погодиной (наблюдение за содержанием изображения, анализ процесса изобразительной деятельности) и методика "Рисунок человека" К. Маховева (оценка рисунка детей). Одними из главных задач данного этапа было выявление особенностей изобразительной деятельности детей и их отношение к процессу деятельности, адекватность оценки созданного ими изображения и возможность создания изображения по собственному замыслу.

2. Изучение специфики и особенностей конструктивной деятельности. Для определения данных особенностей использовалась методика "Конструирование" (наблюдение). В основу данной методики были положены критерии диагностики из методики

Т. С. Комаровой Методика применялась с целью определения особенностей, овладения навыками конструктивной деятельности у детей.

3. Изучение специфики и особенностей игровой деятельности. Особенности игровой деятельности определялись с помощью методики "Диагностика развития изобразительной деятельности" Г.А. Урунтаевой. Цель данной методики характеристика содержания игры. Главной задачей данного этапа был анализ игровой деятельности детей и оценка уровня притязаний ребенка в игре.

Проведенное нами исследование показало, что у детей с нарушениями слуха имеются особенности развития продуктивных видов деятельности. Особенности изобразительной, конструктивной и игровой деятельности имеют сходные черты. Как правило дети с нарушениями слуха очень эмоционально относятся к оценке взрослого, к процессу деятельности и к продукту собственной деятельности. Дети часто отказываются выполнять задание, долгое время не приступают к нему, не обращаются к педагогу за помощью. Речью свою деятельность не сопровождают, между собой общаются с помощью невербальных средств общения.

Рисование как по образцу, так и по собственному замыслу у детей затруднено. Предпочитают рисовать с использованием шаблона. Рисунки примитивны, шаблонны и бедны. Дети редко отображают в рисунках детали. Самостоятельный замысел ограничен, либо предметами находящимися в поле зрения ребенка, либо демонстрируемыми изображениями. Дети в процессе рисования часто искажают форму, строение, пропорции и композицию. Навык владения карандашом недостаточный. Дети рисуют прерывистой линией, используя сильный нажим, линии в рисунках стремятся к пересечению. Раскрашивают дети длинными штрихами, часто выходящими за пределы контура.

Конструирование у детей с нарушениями слуха приближенно к типично развивающимся детям. В постройках они искажают форму и пропорции в незначительной степени. Задание по конструктивной деятельности принимается всеми детьми, даже ребенком с множественными нарушениями в развитии.

Игровая деятельность детей ограничена, примитивна и сводится к манипулятивной деятельности. Сюжетно-ролевой игры у детей с данной нозологией не наблюдается. провести анализ игры не представляется возможным. Дети могут долго выполнять манипуляции с предметами вызывающие у них сильные эмоциональные реакции и быстро пресыщаются, в играх требующих совместного взаимодействия и играх требующих речевого сопровождения.

У детей с нарушениями слуха имеются специфические особенности продуктивных видов деятельности, которые затрудняют их социализацию и адаптацию. Это проявляется в том, что дети не общаются друг с другом в процессе выполнения деятельности, ждут одобрения со стороны взрослого, эмоционально относятся к процессу работы и не могут адекватно оценить продукт собственной деятельности. Гипотеза исследования подтвердилась. Полученные данные будут использоваться для формулировки задач развития продуктивных видов деятельности детей с нарушениями слуха.

Источники и литература

- 1) 1. Абрамян В.А. Сюжетно-ролевая игра у глухих и слабослышащих дошкольников / Абрамян В.А., Гусева И.В. // Новое слово в науке: перспективы развития. - 2015. - № 3 (5). - С. 131-133. 2. Айвазян Д.Ш. Роль дидактических игр в работе с детьми с нарушением слуха // Амурский медицинский журнал. – 2015. - № 1 (9). – С. 71-73. 3. Андреева А.А. Влияние творческо-продуктивных видов деятельности на развитие дошкольников с сенсорными нарушениями / Андреева А.А., Исаева С.Н., Можейко А.В. // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. - 2015. - № 1 (25). - С. 121-

126. 4. Аракчеева З.В. Значение дидактической игры для детей с нарушением слуха / Аракчеева З.В., Ахмерова Р.Р. // Организация инклюзивного образовательного пространства: состояние и перспективы. Материалы международной научно-практической конференции (Улан-Удэ - оз. Байкал, 13-15 июня 2017). - Улан-Удэ 2017. - С. 64-68. 5. Бурдина М.Н. Роль изобразительной деятельности в развитии дошкольников с нарушениями слуха // Международная научно-практическая конференция с элементами научной школы для молодых ученых «Евсевьевские чтения. Серия: актуальные проблемы специального и инклюзивного образования» (Саранск, 14-15 мая 2015). - Саранск 2015 - С. 125-128. 6. Бутенко Н.В. Концептуальная модель художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста // Сибирский педагогический журнал. - 2015. - С. 36-40. 7. Володина И. С. Коррекционно-развивающая работа по формированию игровой деятельности дошкольников раннего возраста с нарушениями слуха / Володина И. С., Иванченко Е. Н. // III Всероссийская научно-практическая конференция «психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного и специального образования» (Ростов-на-Дону 24-26 октября 2016). - Ростов-на-Дону 2016. - С. 154-157. 8. Гавриченко О.В. Особенности сюжетно-ролевой игры в современной субкультуре детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное образование и профессиональная подготовка кадров: традиции и инновации (Москва, 08-10 декабря 2016 г). - Москва 2016. - С. 13. 9. Галянт И.Г. Пути художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2015. - С. 53- 62. 10. Головченко И.А. Игровая деятельность – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста // Сборники конференций Ниц Социосфера. - 2015. - С. 19-22. 11. Горина Л.В. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста // Вестник Бурятского государственного университета. - 2015. - С. 105–108. 12. Гросс Т.Ю. Продуктивная деятельность по развитию творческих способностей дошкольников как способ повышения качества дошкольного образования // Современные технологии: актуальные вопросы, достижения и инновации (Пенза, 23 декабря 2017). - Пенза 2017. - С. 262-265. 13. Жданова Л.У. Особенности изобразительной деятельности дошкольников с нарушениями слуха // Научные труды молодых ученых и специалистов. - 2015. - С. 31-38. 14. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество [Электронный ресурс] – режим доступа: http://t.helib.ru/t_s_komarova/detskoe_hudozhestvennoe_tvorchestvo.html (дата обращения 12.04.2019) 15. Контарёва Е. В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с нарушением слуха в процессе освоения нетрадиционных техник рисования // Традиции и новации в дошкольном образовании. - 2017. - № 5 (5). - С. 33-35. 16. Королёва И.Н. Продуктивные виды деятельности дошкольников и их влияние на развитие навыков общения в условиях реализации ФГОС ДО / Королёва И.Н., Натрова Н.В. // Современная наука: теоретический и практический взгляд. Материалы IX Международной научно-практической конференции (Таганрог, 18-19 декабря 2017). - Москва 2017. - С. 33-36. 17. Нечаева К. М. Продуктивные виды деятельности дошкольников и их влияние на развитие навыков общения // В мире научных открытий. Материалы XVII Международной научно-практической конференции (Таганрог 28 сентября 2015). - Москва 2015. - С. 72-75. 18. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. /Погодина С.В. - Учебник для студенческих учреждений среднего профессионального образования. - Москва.: Издательский центр «Академия», 2015. - 272 с. 19. Смирнова Л.В. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья

по слуху через приобщение к декоративно-прикладному творчеству // Культура и искусство в современном образовательном пространстве. Материалы всероссийской научно-практической конференции (Кострома, 27 февраля 2017). – Кострома 2017. – С. 43-45. 20. Суворова М.Е. Продуктивные виды деятельности как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста / Суворова М.Е., Петросова К.Н. // Профессионализм и гражданственность - важнейшие приоритеты российского образования XXI века (Воронеж, 17 декабря 2015). - Воронеж 2015. - С. 257-260. 21. Сухоцкая Е. В. Развитие творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности // Образовательный потенциал. Перспективные направления дошкольного образования: опыт, проблемы, пути развития. Материалы II Международной научно-практической конференции и IV Международного форума (Чебоксары, 24 декабря 2014-02 февраля 2017). – Чебоксары 2017. – С. 319-325. 22. Топтун Н. Н. Продуктивный вид деятельности - ключ к всестороннему развитию детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2016. - №21 (125). – С. 937-939. 23. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника/ Урунтаева Г.А. - Практикум для студентов средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений. - Москва.: Издательский центр "Академия", 1999. - 93 с. 24. Хромова А.А. Игра-драматизация как коррекционное занятие детей дошкольного возраста с нарушением слуха // Символ науки. - 2015. - № 6. – С. 304-306. 25. Чикунова А.А. Конструирование как вид продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Вопросы образования: история, теория, практика. – 2016. – С. 108-113. 26. Шайхайдарова Р.Ф. Исследование особенностей рисунка глухих детей дошкольного возраста / Шайхайдарова Р.Ф., Синицина М.Д., Фархутдинова Л.В. // Перспективы науки - 2016. Материалы IV международного заочного конкурса научно-исследовательских работ (Казань, 10 октября 2016) - Казань 2016. – С. 191-193.