

Социально-политические воззрения Мэри Уолстонкрафт

Научный руководитель – Андерсон Кирилл Михайлович

Понамарева Анна Николаевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

E-mail: ponamareva.pan@gmail.com

Конец XVIII века был озарён пламенем Великой французской революции, прогремевшей по всей Европе с оглушительным лозунгом «Свобода, равенство и братство». Была принята «Декларация прав человека и гражданина», тема гуманизма стала особенно актуальной. Однако на фоне борьбы за права человека проблема прав женщин оставалась в стороне. Именно в это время, в этих условиях жила и творила Мэри Уолстонкрафт, одна из писательниц, подготовивших почву для зарождения феминизма.

Мэри Уолстонкрафт родилась 27 апреля 1759 года. Воспитание и взаимоотношения в семье во многом повлияли на взгляды писательницы. Её отец был домашним тираном, а мать во всём подчинялась супругу. К Мэри относились с особой строгостью, однако должного образования в семье она так и не получила [3]. Стремясь к независимости, Мэри покинула родительский дом в возрасте девятнадцати лет и начала зарабатывать на жизнь самостоятельно. Она опробовала множество профессий: от традиционно женских (таких как компаньонка, гувернантка, учительница) до специальностей, считающихся мужскими (журналистика, торговое представительство). Своим образованием она занималась сама, что и позволило ей пройти этот нелёгкий путь от компаньонки состоятельной дамы до профессиональной писательницы [1].

Свою литературскую карьеру Уолстонкрафт начала с произведения «Размышления об образовании дочерей», опубликованном в 1787 году. В своей книге Уолстонкрафт настаивает на том, что женщины должны получать образование наравне с мужчинами. Нужно учить девочек размышлять, обучать самодисциплине, воспитывать в них любовь к добродетели. По мысли писательницы, необходимо растить девочек, как будущих матерей, заранее подготавливая их в должному исполнению будущих семейных обязанностей. Все полученные знания девушки должны уметь применять на практике в своей семейной жизни [5].

Более радикальные идеи содержит основной труд Уолстонкрафт «В защиту прав женщин» 1792 года, в котором писательница критикует общественные предрассудки, внушающие идею о том, что женщины — слабые, послушные и бесполезные члены общества. Писательница считает, что женщины обладают такими же интеллектуальными способностями, что и мужчины, однако получают гораздо более посредственное образование, так как заняты домашними обязанностями и имеют возможность обучаться только отрывками. Уолстонкрафт подвергает критике идею Руссо о том, что главная цель женского воспитания — научиться нравиться. Писательница убеждена, что женщина, получившее достойное образование, может стать не просто иждивенкой, а подругой и соратницей своего мужа. В своём труде Уолстонкрафт настаивает, что женщины должны иметь все основные человеческие права [4]. «Я хочу видеть женщин разумными существами» — в этом заявлении и отражается лейтмотив данной работы.

Влияние Великой французской революции на взгляды Уолстонкрафт неоспоримо. Поэтому стоит рассмотреть, как это событие комментировала сама писательница. Будучи

журналисткой, Уолстонкрафт написала немало статей, восхваляющих свершившуюся революцию. В полемике с Эдмундом Бёрком писательница встаёт на защиту революции и естественных прав человека. Корень общественных проблем Мэри Уолстонкрафт видит в частной собственности. Она критикует аристократию и консервативные идеалы, защищает идею республики. Всё это позволило некоторым исследователям отнести публицистку к социалистам. Вставая на защиту республики, Уолстонкрафт говорит о важности народного представительства, ответственности правительства перед гражданами. Писательница выражает приверженность к идеям мелкой частной собственности и свободного труда, ограниченного только стремлением общества к преодолению сильного неравенства в доходах граждан [2].

В заключение стоит сказать, что Мэри Уолстонкрафт была одной из самых значительных мыслителей своей эпохи, внося большой вклад в развитие не только феминистских, но и радикально-демократических идей. Несомненно, изучение истории феминистского движения невозможно без обращения к трудам Уолстонкрафт — одной из основательниц данной идеологии.

Источники и литература

- 1) Исаева Е. В. Общественно-политические воззрения Мэри Уолстонкрафт: автореф. дисс. . . кандидата исторических наук: 07.00.03. - Тюмень: 2012.
- 2) Рукшина К.С. Мэри Уолстонкрафт о Великой французской революции // Французский ежегодник. 1968. — С. 300— 311.
- 3) Godwin W. Memoirs of the Author of a Vindication of The Rights of Woman // Wollstonecraft M. A short residence in Sweden, Norway and Denmark & Godwin W. Memoirs of the Author of a Vindication of The Rights of Woman. London: Penguin books, 1987.
- 4) Wollstonecraft M. A Vindication of the Rights of Woman. - London: Penguin, 1975.
- 5) Wollstonecraft M. Thoughts on the education of daughters, with reflections on female conduct in the more important duties of life. - London: J. Johnson, 1787.