

Штрихкод - печать антихриста, и суперкомпьютер "Зверь" как элементы маргинальной религиозности

Научный руководитель – Бубнов Евгений Сергеевич

Чугунов Георгий Алексеевич

Студент (бакалавр)

Дальневосточный федеральный университет, Владивосток, Россия

E-mail: goshenka.chuginov.98@mail.ru

В настоящее время академическое религиоведение зачастую вынуждено религиозной жизни, но и т.н. «маргинальной религиозности», существующей в рамках официальной традиции, однако, выделяющихся альтернативным взглядом на ряд вопросов общественного и религиозного характера.

В данной работе рассматриваются причины генезиса наиболее заметных элементов маргинальной религиозности в постсоветском русском православии - вера в существования суперкомпьютера «Зверь» и страха перед штрихкодами.

Наиболее ранние упоминания о суперкомпьютере «Зверь» восходят к США в период с 1970-1980 гг. Как замечает доктор филологических наук А.А Панченко в своей статье «Компьютер по имени Зверь: эсхатология и конспирология в современных религиозных культурах», данная идея первоначально начала зарождаться в среде так называемых ультраконсервативных христиан (баптистов, и пятидесятников), пребывавших в постоянном эсхатологическом ожидании. [1] Среди возможных причин можно выделить: во-первых, растущую напряжённость между США и СССР, грозящую окончиться глобальным ядерным конфликтом. Во-вторых, стремительное развитие науки и техники, в частности широкое распространение телевидения и появление компьютеров, которые, по их мнению, были инструментами в руках антихриста.

На фоне подобных настроений и зародилась легенда (авторство которой не поддаётся определению) о якобы созданном в Брюсселе суперкомпьютере «Зверь». Предполагалось, что данный компьютер (занимавший по слухам целых три этажа) способен причислить каждому человеку на земле личный идентификационный номер, который в последствии будет выжигаться на руке и лбу специальным лазером. [2] Данные слухи распространялись по баптистским и пятидесятническим приходам, постепенно перерастая в представление о том, что штрих коды (как раз получившие в США широкое распространение) являются как раз той самой меткой зверя из 13 главы «Откровения Иоана Богослова».

Всё вышеизложенное получило своё широкое распространение благодаря вышедшей в 1981 году книге «Когда ваши деньги теряют смысл, система 666 в действии», пятидесятнической пророчицы Мэри Стюарт Рэлф (1916-2011). В последствии, данная книга была переведена на множество языков, в том числе и на русский. [3]

В заключение можно сделать вывод о том, что такие элементы маргинальной религиозности как страх перед штрихкодами и вера в существование суперкомпьютера «Зверь», зародились на территории США в период крайней политической и религиозной напряжённости, после чего, вследствие распространения религиозной литературы данных конфессий, в странах бывшего СССР в конце 20 - начале 21 века.

Источники и литература

- 1) Агеева Е. А. «Старообрядческая полемика об антихристе на исходе XX века»: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/21345/1/us1997-02.pdf>

- 2) Кураев А. дьякон. «Сегодня ли дают печать антихриста?»: <https://mybrary.ru/books/religija-i-duhovnost/religion-rel/176899-andrei-kuraev-segodnya-li-dayut-pechat-antihrista.html>
- 3) Панченко А.А. «Компьютер по имени Зверь: эсхатология и конспирология в современных религиозных культурах»: <http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/027/panchenko2.pdf>