

**"От идола Бога до двойственности бытия: теология Ж.-Л. Мариона"**

**Научный руководитель – Шилов Евгений Вадимович**

*Загрийчук Илья Михайлович*

*Аспирант*

Общecerковная аспирантура и докторантура имени святых Кирилла и Мефодия,  
Москва, Россия

*E-mail: ilya.zagriuchuk@mail.ru*

Развитие теологической мысли во второй половине XX в. знаменуется появлением целого ряда направлений, возникнувших, в том числе, и под влиянием философских идей прошедшего столетия. К таковым относится направление, получившее название постметафизической теологии, отправной точкой которой стал концепт "смерти Бога", ознаменовавшей окончание эпохи метафизики [3]. Постметафизическая теология связана в первую очередь с личностью Жана-Люка Мариона – французского католического богослова, первой философско-богословской работой которого стала книга "Идол и дистанция". В этом произведении Ж.-Л. Марион пытается конструктивно ответить на вопрошание: каким образом мы можем говорить или даже мыслить о Боге сейчас, после провозглашения Его "смерти"? [2] Данный французский мыслитель в ходе поиска ответов на проблемы, связанные с отвержением метафизического богословия, вводит понятие "дара", занимающее одно из ключевых мест в его работах [6,7].

На данный момент последней работой Ж.-Л. Мариона является статья «God and the Ambivalence of Being», вышедшая в октябре этого года, в которой автор рассматривает один из альтернативных подходов к трактовке бытия [8]. Целью данного доклада является анализ основных концептов первой крупной работы французского теолога "Идол и дистанция", а также последнего исследования по теме "God and the Ambivalence of Being".

В ходе работы над исследованием был показан вектор развития философско-богословской мысли Ж.-Л. Мариона главным образом на основании первой и последней его работ в рамках постметафизической теологии.

**Источники и литература**

- 1) Гагинский А.М. Онто-теология и преодоление метафизики: М. Хайдеггер, Ж.-Л. Марион и христианская традиция // Вестник ПСТГУ. I: Богословие. Философия. 2015. Вып. 4 (60). С. 55–71
- 2) Марион Ж.-Л. Идол и дистанция // Символ. № 56 (2009). Париж-Москва, 2009. С. 5-287.
- 3) Марион Ж.-Л. Метафизика и феноменология – на смену теологии // Логос. 2011. No. 3 (82). С. 124-143.
- 4) Пашков К. Дар и благодарение в контексте христианской и постмодернистской антропологий. Харьков, 2010.
- 5) Ямпольская А.В. Жан-Люк Марион и редукция к данности // Философские науки. 2013. No. 2. С. 100-115
- 6) Jason W. Alvis. Marion and Derrida on The Gift and Desire: Debating the Generosity of Things // Contributions To Phenomenology. Vol. 85. Springer, 2016.

- 7) Марион Ж.-Л. От «смерти Бога» к божественным именам: теологический путь метафизики // ESSE. URL: [https://esse-journal.ru/zhan-lyuk-marion-ot-smerti-boga-k-bozhestvennyim-imenam-teologicheskij-put-metafiziki/#\\_ftnref6](https://esse-journal.ru/zhan-lyuk-marion-ot-smerti-boga-k-bozhestvennyim-imenam-teologicheskij-put-metafiziki/#_ftnref6)
- 8) Marion J.-L. God and the Ambivalence of Being // The Future of the Philosophy of Religion, Boston Studies in Philosophy, Religion and Public Life. Vol. 8. P. 263-271. URL: [https://doi.org/10.1007/978-3-030-44606-2\\_17](https://doi.org/10.1007/978-3-030-44606-2_17).