**Роман Е. Водолазкина «Лавр» как объект историко-филологического комментария на уроках русского языка в 9-11 классах**

Шкляева Анастасия Александровна

студент ФГБОУ ВО «УдГУ», Ижевск, Россия

**Исторический комментарий** – привлечение исторического материала, «освещающего процесс развития языка, объясняющего внутреннюю логику и историческую подоплеку существующих языковых явлений» [Айтенова]. Возможен комментарий на различных языковых уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, лексическом, синтаксическом). Также с исторической точки зрения могут рассматриваться изменения в орфографии и пунктуации. Обучение историческому комментированию тех или иных явлений в языке дает возможность показать учащимся реальную динамику его развития, сформировать системное языковое мышление, чувство языка, а также позволяет осуществлять качественную и всестороннюю подготовку к олимпиадам по русскому языку.

**Цель** – познакомить учащихся старших классов с романом Е. Водолазкина «Лавр» [Водолазкин]; сформировать навыки исторического комментирования на **материале** романа Е. Водолазкина «Лавр», прийти от фактического знания к выявлению и объяснению языковых закономерностей, формированию ценностного, эмоционально-личностного отношения к жизни и истории языка.

**Новизна** исследования заключается в том, что впервые для исторического комментария школьникам предложен роман современного писателя, а не древнерусские тексты, что способствует лучшему пониманию процессов, происходящих в литературе сегодня.

Евгений Германович Водолазкин – доктор филологических наук, специалист по древнерусской литературе, прекрасно владеющий русским и древнерусским языками, что и нашло отражение в романе «Лавр», действие которого происходит на Руси в 15 веке. Главный герой романа – средневековый врач. Трагически теряя свою возлюбленную, он решает искупить свой грех. Сам Е. Водолазкин подчеркивает, что «Лавр» – это «неисторический роман». Язык романа помогает читателю погрузиться в атмосферу жизни средневековой Руси, передает колорит эпохи.

Для создания колорита эпохи автор использует **лексические средства** исторической стилизации, а именно устаревшую лексику (архаизмы, историзмы). Лексические архаизмы употребляются при описании явлений и предметов жизни, быта человека эпохи XV века. Пример задания: *В приведенных фрагментах найдите историзмы и архаизмы. Определите вид архаизмов. Какую функцию выполняет устаревшая лексика?* Они рассказывали Арсению о свадьбах, похоронах, постройках, пожарах, оброках и видах на урожай. Ум ― очи души. *Ответ*: историзмы – оброк, вид на урожай; архаизм – очи, вид архаизма – лексический, т.к. есть синоним глаза. Устаревшие слова употребляются как способ стилизации «под старину», а также для создания высокого, возвышенного слога. Кроме того, текст романа изобилует **старославянизмами**, поэтому можно дать задание такого типа: *Найдите старославянизмы, укажите их фонетические признаки.* У ворот всадник спешился и постучал в будку стражи. *Ответ:* старославянизм – стража, фонетический признак – неполногласие.

Комментирование на **морфологическом уровне** – обращение к архаичным формам имени существительного (например, звательного падежа), устаревшим формам глагола, личных местоимений, служебных частей речи. Пример задания: *Найдите и подчеркните в предложениях существительные в звательной форме. Приведите начальную форму существительного.* *Какие функции выполняет звательная форма?* Львенок, Арсение, всегда рождается у львицы мертвым, но на третий день приходит лев и вдыхает в него жизнь. *Ответ:* Существительное в звательной форме – Арсение, начальная форма – Арсений. Функция обращения, способ архаизации текста – достоверная передача речи персонажа, средство высокого стиля и т.д. Еще один пример задания: *Прочитайте фрагменты из романа Е. Водолазкина «Лавр». Найдите служебные слова. Определите, к какой части речи они относятся. \*Составьте предложения, используя устаревшие формы союзов и частиц.* Аще лягу, в той же час умру. *Ответ:* Служебное слово – аще, соответствует современному союзу если. Для оформления подчинительной связи в сложноподчиненных предложениях автор использует устаревшие союзы, принадлежащие высокому стилю, что обусловлено контекстом.

Особенностью романа «Лавр» является использование **кириллической счетной системы счисления,** т.е. алфавитной записи чисел с использованием кириллицы и глаголицы, алфавита. Е. Водолазкин употребляет цифирь как в затекстовом пространстве (в номерах глав), так и внутри текста. В связи с этим можно дать такое задание: *Прочитайте фрагмент романа «Лавр», установите, какие числа записаны буквами кириллицы.*

Интересно, что автор в самом тексте объяснял читателю некоторые явления письма, на которые мы можем обратить внимание учащихся, особенно при подготовке к олимпиадам по русскому языку: *Прочитайте фрагмент романа. Как вы думаете, о какой особенности древнерусских текстов идет речь? Для какого периода это было характерно? Ответьте на вопрос Арсения.* Читать Арсений выучился рано. Буквы, показанные ему Христофором, он запомнил за несколько дней и вскоре без труда складывал их в слова. Поначалу ему мешало, что слова в большинстве книг не отделялись друг от друга, а шли сплошной чередой. Однажды Арсений спросил, почему слова не пишутся порознь. *Ответ:* древнерусские тексты писались в сплошную строку, т.е. без деления на слова.

Таким образом, работа с романом Е. Водолазкина «Лавр», включающая историческое комментирование, способствует обогащению словарного запаса учащихся, развитию у них языкового чутья и лингвистического мировоззрения, внимания к языковым средствам выразительности при анализе художественного текста.

Литература

1. Айтенова, Н.Ж. Исторический комментарий на уроках русского языка. / Н.Ж. Айтенова: docplayer.ru/44828419-Istoricheskiy-kommentariy-na-urokah-russkogo-yazyka-n-zh-aytenova-srednyaya-shkola-24-im-s-erubaeva-g-shymkent-kazahstan.html

2. Водолазкин Е. Лавр : роман / Е. Водолазкин. – М.: Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 440 [8] с.