

Основная цель предпринятого исследования («Реализация гендерных стереотипов советского дискурса в книгах для девочек») — на примере книги Т. И. Махаловой «Для вас, девочки!» выявить и описать способы реализации гендерных стереотипов, формирующих нормативный образ советской девочки в детской литературе. Выбор настоящей проблематики обусловлен не только актуальностью дискурсивного направления в современной лингвистической практике, его междисциплинарным характером, проистекающим из множественности трактовок термина «дискурс», но и значимостью и дискуссионностью феномена советского дискурса как в науке, так и в постсоветской повседневности. В качестве ориентира для анализа эмпирического материала выбрана концепция институциональных типов дискурса В. И. Карасика, поскольку предложенная им схема предоставляет возможность узкоспециально рассмотреть советский дискурс в детской литературе как особый феномен, находящийся на грани политico-идеологического, педагогического и художественного типов дискурса. В работе рассматриваются как исследования, посвящённые советскому дискурсу в целом (Терских М. В., Даниэль Вайс, Сомов В. А., Ворожбитова А. А., Романенко А. П., Гудков Л. Д.), так и ставящие акцент на формировании и отражении гендерных представлений в советском искусстве (Афанасьев А. С., Смирнов И. М., Смагина С. А., Антонец В. А., Изотова К. С.). Практическая часть работы содержит исследование презентаций образа советской девочки-школьницы на уровне изображаемых в анализируемой книге типов участников, хронотопа, целей, ценностей, стратегий, жанра, прецедентных текстов и дискурсивных формул. В результате исследования сделаны выводы о характере влияния советской идеологии на формирование нормативных представлений о гендерных ролях.