УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет гуманитарных наук и социальных технологий

Кафедра педагогики профессионального образования

и социальной деятельности

**ДОКЛАД**

На тему: **«РАЗВИТИЕ ДЕТСКИХ ЭКСКУРСИЙ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИЗМА»**

Студент (ка) 3 курс

Группа Т-О-18/1

Лихошвина Алена Юрьевна

г. Ульяновск, 2019

В России международный детский туризм в традиционном смысле получил широкое развитие сравнительно недавно, в конце 90-х годов прошлого века.

К международному детскому туризму относятся туры за границу или выездной детский туризм: это могут быть образовательные и поощрительные выезды для талантливых детей и подростков, победителей конкурсов, олимпиад и т.д.; познавательные и массовые туры для отдыха на коммерческой основе, выезды в международные детские центры.

Проведение детских экскурсий непростой процесс, требующий определенного подхода и навыков работы с детьми. В связи с этим были отмечены следующие особенности детской экскурсионной деятельности:

* ориентация на определенную возрастную категорию детей (экскурсия должна подстраиваться под определенную возрастную категорию детей-экскурсантов и соответствовать их интересам и запросам);
* соблюдение временных рамок (продолжительность экскурсии не должна превышать норму. Для детей дошкольных учреждений – не более 45 мин. Для детей младшего школьного возраста – 1-1,5 ч, в зависимости от вида экскурсии. Для детей старшего школьного возраста – 2ч. Не стоит перегружать детей теоретическим материалом);
* использование приемов вопросов-ответов, заданий (экскурсия не должна быть в виде исключительно монолога. Важно активное участие в ней экскурсантов. Экскурсия в игровой форме поможет вовлечь детей в ход экскурсии);
* логичность и простота текста (детские экскурсии отличаются подходом к составлению текста. Он не должен быть наполнен непонятными, научными терминами. Текст детской экскурсии – это понятный каждому ребенку материал, с логически выстроенной, интересной и познавательной информацией);
* четкое соблюдение техники ведения экскурсии (в ходе экскурсии следует не только рассказать детям о правилах безопасности во время экскурсии, но и внимательно следить за их соблюдением каждого экскурсанта).

Ульяновск – город с интересным историческим прошлым, который в настоящее время нацелен на развитие туризма и экскурсионного дела. Ему есть что показать и рассказать, а потому стоит говорить о перспективах развития детских экскурсий.

Для развития экскурсионного дела в Ульяновской области способствуют такие ее сильные стороны как:

* Богатое культурное наследие;
* Хорошо сохранившийся исторический центр Ульяновска с множеством объектов туристского показа, расположенных в шаговой доступности;
* Сильная «брендовая история»;

Опираясь на перечисленные достоинства данного региона, предлагаю рассмотреть вариант детской экскурсии в рамках как международного туризма, так и внутреннего.

**Содержание экскурсии:** тематическая, культурно-познавательная экскурсия для детей 10-12 лет в исторические музеи, музей-интерактив, а также в драматический театр им. И. Гончарова. Целью и задачами данной экскурсии является формирование представления у детей о мире профессий, знакомство с различными тематическими музеями, активизация интереса к технической и интеллектуально-творческой деятельности, приобщение к культурному наследию города, раскрытие коммуникативных, социально-адаптационных качеств и творческой инициативы детей; расширение кругозора, пополнение знание о городе историческими фактами. В ходе экскурсии раскрываются следующие подтемы: профессии актера, метеоролога, пожарного, ученого; историческая справка музеев.

**Маршрут экскурсии:** г. Ульяновск, драматический театр им. И. Гончарова – ул. Спасская, 12А; Метеорологическая станция Симбирска – ул. Льва Толстого, 67; музей пожарной охраны – ул. Ленина, 43; Музей занимательных наук Энштейна – ул. Крымова, 61А.

**Индивидуальный текст:**

Вступление: Здравствуйте, ребята. Меня зовут Алена, и сегодня я ваш экскурсовод. Многие из вас, наверное, ни раз задумывались над тем, кем хотели бы стать в будущем. Возможно, кто-то мечтает быть фотографом, кто-то ученым, а кто-то актером. Вот и мы с вами сегодня побываем не просто в городе, а «в городе профессий», где узнаем много нового о профессиях прошлого, познакомимся с историей различных музеев и даже попробуем себя в роли ученых. Наш маршрут – это не просто пешая экскурсия по городу, это еще и своего рода игра, в которой нужно быть очень внимательными и находчивыми, ведь я буду задавать вам вопросы и загадки, а также давать задания, связанные с темой нашей экскурсии. Итак, начнем.

Отправной точкой нашего путешествия «по городу профессий» станет место, которое невозможно представить без талантливых людей, ярких костюмов и невероятной атмосферы. Как вы уже догадались, это место – театр, а если быть точнее драматический театр им. И. Гончарова. Есть одна профессия, без которой невозможно представить театральную постановку, отгадав мою загадку, вы поймете, о ком я говорю:

«Он работает играя,

Есть профессия такая,

Он на сцене с давних пор

Та профессия...?(актер)»

Ребята, как вы думаете, как давно эта профессия появилась? Эта профессия очень древняя. Истоки актерского мастерства и театрального искусства можно отыскать еще в первобытном обществе – в ритуалах, танцах, священных действиях первобытных людей. Однако, сценическое искусство, каким мы привыкли его видеть, зародилось в Древней Греции. А престижной профессией стало только в к. 19 – нач. 20 веков, когда появился режиссерский театр. А как вы думаете, столько лет этому театру? Драм театру Гончарова уже чуть больше 200 лет. Это один из старейших театров России. Построил его штабс-капитан Прянишников на деньги своей жены в 1879.

Если мы посмотрим на фасад здания, он украшен витражами с изображениями театральных постановок и выглядит довольно скромно. Однако внутри театра — огромная сцена, просторная оркестровая, большие ложи, широкие коридоры, громадные залы и фойе. На занавесе, отделяющем впечатляющий зрительный зал от столь же впечатляющей сцены, сиял начертанный на латыни девиз Прянишникова: «Сделал, что мог; кто может лучше — пусть сделает».

В дореволюционные годы театр имел одну из сильнейших трупп России. В репертуаре постоянно присутствовали спектакли А.Н. Островского, А.П. Чехова, А.М. Горького, Л.Н. Толстого.

На ульяновской сцене в разное время ведущие роли исполняли народные и заслуженные артисты В.Е. Брагин, А.П. Рудяков, А.Ф. Горюнова, С.М. Хонина, П.С. Каранов, Н.Г. Сухорукова, К.И. Юрасова и другие. В 2007 году театру было присвоено имя Ивана Гончарова.

Театр – это ни с чем несравнимое искусство. Проходят годы, столетия, а театр остается самым любимым и востребованным видом искусства в России.

Стоит отметить, что актер – это не единственная важная профессия театра. Есть еще множество профессий, связанных с театральным искусством. А какие знаете вы? (Костюмер, декоратор, режиссер, сценарист, звукорежиссер, художник, гример, художник по свету и др.). Молодцы, ребята. А теперь следуем дальше по нашему «городу профессий».

(дополнительный объект) Также с именем Ивана Гончарова связано еще одно место – это историко-мемориальный музей им. И. Гончарова. Возможно, кто-то из вас уже был там? Центр-музей был создан в доме, где родился и жил Иван Александрович Гончаров , на базе существовавшего с 1982 г. Историко-литературного музея И. А. Гончарова. Так он выглядел в те времена («портфель экскурсовода»). Основу музейной экспозиции составляет уникальная коллекция подлинных вещей И. А. Гончарова, его родных и его окружения.

Ну что ж, мы познакомились с театральным творчеством, а следующая наша остановка будет немного необычной и даже чуточку космической. Это место связано с очень интересной профессией. Сейчас я буду называть слова, ассоциирующиеся с этой профессией, а ваша задача – разгадать ее. ПОГОДА, ГИДРОМЕТЦЕНТР, СИНОПТИК, ПРОГНОЗ, ОБЛАКО, ДОЖДЬ. Догадались? Я говорю о метеорологе – человеке, наблюдающем за природными явлениями, анализирующем и составляющем прогнозы. Его еще называют часовым погоды, который следит за всеми изменениями погоды. А чтобы увидеть своими глазами с чем имеет дело метеоролог, стоит заглянуть в саму «метеорологическую станцию Симбирска» - единственного в России музея научной метеорологической станции. В данном музее мы увидим уникальные книги по медицине и метеорологии, инструкции для метеостанций, а также коллекцию метеорологических приборов XIX века, воссозданную метеоплощадку, где и сегодня проводятся наблюдения и уроки по метеорологии. А также узнаем, какие необычные природные явления наблюдались в Симбирске более 100 лет назад? Итак, пройдемте (небольшая экскурсия по музею).

Ребята, а много ли опасных профессий вы знаете? Одной из таких является хоть и опасная, но очень нужная – профессия пожарного. Во все времена пожарные приходят по первому зову. О собственной безопасности они думают в последнюю очередь. В России первая пожарная команда была организована в 1803 году по приказу императора Александра 1. Сейчас пожарные команды есть в каждом городе и отличаются от других профессий своей атрибутикой. Сейчас мы посмотрим насколько хорошо вы знакомы с атрибутами пожарных. Я раздам вам картинки, из которых вам нужно будет выбрать те, что связаны с данной профессией.

Итак, вы неплохо справились с заданием. Теперь давайте посмотрим на здание перед нами. Это музей пожарной охраны Симбирска. В годы Великой Отечественной войны здесь располагалась мастерская по ремонту пожарной техники. В те времена здание считали слишком скромным и экономным, но потом оно стало одним из самых ярких исторических памятников Московской улицы. Оно выделяется на фоне близ лежащих зданий. Прохожих встречает несколько скульптур – памятников пожарным. Здесь вы сможете познакомиться с такими экспонатами, как– неисправные электроприборы, модели пожарных машин, снаряжение пожарных, уникальный автомобиль – ГАЗ-АА (это единственный из пяти сохранившихся в мире автомобилей этой марки). Предлагаю увидеть все это своими глазами (небольшая экскурсия по музею).

Ну что, ребята, понравилось? А вы хотели бы стать пожарными? (обсуждения по пути к следующему объекту)

(дополнительный объект) Музей "Народное образование Симбирской губернии в 70-80 гг. XIX в." Музей открыт в 1981 году к 150-летию со дня рождения выдающегося педагога и просветителя И.Н. Ульянова. Музей расположен в двух деревянных одноэтажных домах. В одном из них находится мемориальная экспозиция 1-го женского приходского училища. Во втором - документальная экспозиция, где представлены документы по истории становления и развития народного образования Симбирской губернии, материалы о деятельности Директора начальных народных училищ и учителях-новаторах. В документальной экспозиции музея размещается выставочный зал. Музей представляет собой школьную усадьбу.

Ну и конечная наша точка – музей занимательных наук Энштейна, где вы сможете попробовать себя в роли ученых, окунуться в волшебный, завораживающий мир науки и техники. Музей предоставляет более 70 экспонатов, которые демонстрируют законы физики, природные явления, оптические иллюзии. Вы сами сможете попробовать сотворить чудо: прикоснуться к «молнии», побывать внутри мыльного пузыря и даже собрать мост без единого гвоздя. Готовы?

Заключение: Итак, ребята, мы проделали этот немалый путь «в городе профессий» не зря, ведь узнали о театральном творчестве; окунулись в мир метеорологии и узнали о профессии метеоролога; познакомились с пожарным оборудованием; почувствовали себя учеными и своими глазами наблюдали законы физики и различные природные явления. Вы активно себя проявили. Надеюсь, эта экскурсия была полезна для вас, вы узнали что-то новое для себя и теперь, возможно, стали на шаг ближе в выборе профессии. Большое спасибо за внимание и участие в экскурсии.

Подводя общий итог, стоит сказать о значимости в современном мире экскурсии. Она рассматривается с разных сторон – как педагогический процесс, как форма проведения досуга, как вид деятельности. Перед экскурсоводом стоит нелегкая задача, которая заключается не просто в проведении экскурсии, а в создании такой атмосферы, в которой каждому экскурсанту было бы интересно и легко. Это тот род деятельности в туризме, который развивается и совершенствуется как на региональном, так и на международном уровнях.

**Список литературы**

1. Гецевич Н. А. Основы экскурсоведения [Текст]: учебное пособие / Н. А. Гецевич, Минск: издательство «Университетское», 1988 – 159 с.
2. Добрина Н. А. Экскурсоведение [Текст]: учебное пособие / Н. А. Добрина – М.: Флинта, 2012 – 288 с.
3. Долженко Г. П. Экскурсионное дело [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Г. П. Долженко – Ростов-на-Дону, 2006 – 306 с.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение [Текст]: учебное пособие / Б. В. Емельянов – М.: Советский спорт, 2007 – 216 с.
5. Емельянов Б. В. Профессиональное мастерство экскурсовода [Текст]: учебное пособие / Б. В. Емельянов – М.: ЦРИБ, 1986 – 80 с.
6. Жарков А. Д. Экскурсия как педагогический процесс: метод. Рекомендации [Текст]: М., 2013 – 40 с.
7. Караневский П. И. Экскурсионная и выставочная работа [Текст]: М.: Нолидж, 2001 – 252 с.
8. Курило Л. В. Основы экскурсионной деятельности [Текст]: учебное пособие / Л. В. Курило, Е. В. Смирнова; Российская международная академия туризма – М.: Советский спорт, 2012 – 208 с.
9. Курило Л. В. Краеведение и туризм [Текст]: учебное пособие / Л. В. Курило – М.: РМАТ, 1999 – 72 с.
10. Новиков В. С. Инновации в туризме [Текст]: учебное пособие / В. С. Новиков, - 3-е издание, испр. и дополн. – М.: Издательский центр «Академия», 2010 – 208 с.

11. Методика организации и проведения экскурсий и целевых прогулок в ДОУ. [Электронный ресурс] – статья, Степанова Е. Н., 2017 - Режим доступа: https://nsportal.ru

12. Особенности организации детских экскурсий [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studwood.ru

13. Проект проведения профориентационных занятий по ознакомлению с предприятиями Ульяновской области [Электронный ресурс]: 2019 – Режим доступа: http://shkolatour.ru/proekt2019/

14. Ризенько И. В. Методика организации экскурсии для школьников [Электронный ресурс]: методическая разработка, 2013 – Режим доступа: https://nsportal.ru