**Изучение и популяризация археологического наследия Тальменского района Алтайского края (на примере проекта «Наука в школу»)**

***Киюцина Ирина Сергеевна***

*Студент…..*

*Научный руководитель – Головченко Н.Н.., канд. ист. наук, с.н.с.*

*Алтайский государственный педагогический университет,*

*Институт истории, социальный коммуникаций и права, Барнаул, Россия*

*E–mail: raskat400@yandex.ru*

В археологии, как и в любой другой научной дисциплине, методы исследований занимают важное место и постоянно совершенствуются. В настоящее время археологические памятники изучаются с опорой на достижения междисциплинарных исследований, которые позволяют более детально изучить естественно-научную сторону истории объектов, расширить границы событий и фактов прошлого. Археология состоит в интеграционном взаимодействии с такими науками как физика, химия, биология.

\*\*\*

Археологическое наследие необходимо не только изучать, давать научное описание, но сохранять и популяризировать, интегрирую полученные результаты в образовательное и туристическое пространство региона.

Возникает вопрос как это можно сделать? Разберем на примере проекта «Наука в школу, который получил поддержку Фонда грантов Президента РФ в 2020 году. Цель проекта – на основе междисциплинарных исследований провести историческую реконструкцию системы жизнеобеспечения населения Верхнего Приобья. Проект осуществлялся на территории Тальменского района Алтайского края.

Историко-краеведческий потенциал Новотроицкого некрополя огромен, но, к сожалению, для развития образовательного и культурно-досугового комплексов Тальменского района он практически не используется. Информации нельзя найти разделе «туризм» официального сайта администрации Тальменского района не упоминается ни один памятник археологического наследия.

\*\*\*

В рамках проекта «Наука в школу» из кожи, войлока и тканей был создан ряд фото-натурных стилизованных реконструкций костюма населения Верхнего Приобья эпохи раннего железа. В состав сборных образов вошли гипотетически реконструированные на основании изобразительных и палеоэтнографических источников рубахи, штаны, юбки, головные уборы, наборные пояса, обувь.

В курганах было обнаружено и оружие, а именно кинжалы-акинаки, которые носились на поясах, фурнитура которых представлена бляшками, пряжками, костыльками-кочедыками и металлическими крючьями [1, c. 85].

Из женских погребений Новотроицкого была получена серия заколок. В нее вошли уникальные гофрированные золотой фольгой изделия, навершия которых венчали своеобразные «бусины» [2, c. 17]. Так же были найдены оплечья женской одежды. Они были украшены нашитыми на груди узорами из бус и бисера, которые изготавливали из сердолика, гешира (камень) и пасты (смесь глины с различными минералами) [1, c. 79]. Для украшения одежды использовались и импортные раковины моллюсков – каури.

В могильниках были найдены серьги, ими пользовались, как и мужчины, так и женщины. [1, c. 76]. На некоторые серьги делали подвески, в состав которых могла входить золотая цепочка, пронизка или бусина из золотой фольги [2, c. 17]. Наиболее сложно исполненные серьги украшены мелкими золотыми шариками.

В данном проекты мы так же отразили эти находки в виде украшений-реплик. Они были созданы с применением станков с числовым программным обеспечением и представляют собой стилизованные сувенирные копии.

\*\*\*

Реплики изготовлены из бронзы и латуни, в несколько увеличенном масштабе. Реплики артефактов, а именно золотого козла, гешировой плакетки и элементов поясной фурнитуры украсили реконструкции одежды и наборных поясов.

В образовательных целях ощутимыми плюсами украшений-реплик является возможность их изготовления школьниками на уроках технологии в учебных заведениях обладающих необходимой техникой 3D-принтером, станками с ЧПУ; применения в качестве учебных пособий на уроках истории в общей школе и на занятиях с детьми с ОВЗ; в качестве объектов визуализации при создании графических реконструкций. Изготовленные реплики могут применяться в роли сувенирной продукции в туристско-экскурсионной работе.

В процессе реализации проекта был осуществлен комплекс мероприятий, включающий в себя проведение лекций, «живых уроков», мастер-классов по реконструкции керамики, одежды, украшений, научно-практической конференции, фото-выстовки, экспедиции к местам раскопок, установку памятных знаков с использованием QR-кода на территории Новотроицкого некрополя. Данная запрограммированнаяинформация позволяет получить более обширную информацию об археологическом наследии.

Используя межпредметные связи археологии, этнографии, искусствоведения, 3D и компьютерных технологий нам удалось не только получить новые знания о находках, но и популяризировать их, включив объекты в турмаршруты, в том числе разработанные автором данной работы, экскурсии и образовательное пространство района. Благодаря нашим исследованиям, археологический объект Новотроицкий некрополь включен в Программу развития туризма Тальменского района.

**Литература**

1.Головченко Н.Н. Предметный комплекс одежды как маркер межкультурных коммуникаций на территории Верхнего Приобья в эпоху раннего железа // Stratum plus. Археология и культурная антропология. – №3. – 2020. – С. 73-92.

2. Нижнее Причумышье: История и судьбы / Отв. редакторы Г.А. Кубрина, Т.К. Щеглова. – Барнаул; Тальменка, 2001. – 319 с.

3. Шульга П.И., Уманский А.П., Могильников В.А. Новотроицкий некрополь. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009. – 328 с.