**Современные практики сохранения и возрождения традиционной культуры у кумандинцев Алтайского края**

***Алексеева Валерия Евгеньевна***

*Студентка 3 курса бакалавриата.*

*Алтайский государственный университет*

*Институт истории и международных отношений, Барнаул, Россия*

*E–mail:* [*alekseeva\_2001\_182@mail.ru*](mailto:alekseeva_2001_182@mail.ru)

В эпоху глобализации, когда границы между этносами стираются, а черты традиционной культуры смешиваются, важно сохранять этническую культуру малочисленных народов. На сохранение первичного облика культуры влияют следующие факторы: этнодемографические процессы, культурная и социальная трансформация, а также постоянное длительное взаимодействие с доминирующим иноэтничным населением.

Поэтому, **цель исследования** – выявить на основе опубликованных и полевых материалов автора основные практики сохранения и возрождения традиционной культуры кумандинцев, проживающих в Алтайском крае.

Кумандинцы – это коренной малочисленный народ Алтайского края. Сами кумандинцы называют себя «тадарлар», «тадар - кижи», «куманды-кижи».На территории Алтайского края, они проживают компактно небольшими группами в Красногорском, Солтонском и Бийском районах Алтайского района. Всероссийская перепись населения 2010 года показала, что на территории Российской Федерации проживало 2892 кумандинца, при этом на территории Алтайского края численность кумандинцев составила 1492 человека [1].

Кумандинцы на протяжении столетий соседствуют с русскими, что наложило отпечаток на их культуру. Они сумели создать оригинальные способы сохранения своей традиционно культуры в данной ситуации.

Село Красногорское Алтайского края - место традиционного проживания кумандинцев. Общими усилиями коренные жители открыли в 2013 году этноцентр «Эстей». На базе эноцентра был организован музей традиционной кумандинской культуры. В музейной экспозиции этноцентра, можно увидеть сохранившиеся элементы традиционного костюма кумандинцев, и различные этнические объекты культуры, которые сохранялись в семьях кумандинцев: каменная зернотерка «пасак», маслобойка «шапшах» и другие.

На базе этноцента также проводят различные мероприятия и кружковые занятия для юного поколения кумандинцев. Помимо этноцентра на территории села Красногорского существует воссозданное традиционное жилище кумандинцев летнего типа – «аил» [1].

Так же кумандинцы стараются сохранить свою традиционную кухню. Одним из традиционных блюд кумандинцев, как и других народов Саяно-Алтая, является чай с добавлением ячменного толокна «талкан». Этим традиционным чаем кумандинцы сегодня угощают посетителей этноцентра.

Помимо материальной культуры кумандинцы проводят мероприятия по воссозданию духовной культуры. Обряд - Кочо-кан, был восстановлен в начале XXI века благодаря усилиям кумандинских активистов. В прошлом обряд проводился с целью обеспечения плодородия. В настоящее время обряд проводится в игровой форме во время ежегодных фестивалей традиционной кумандинской культуры [2].

Таким образом, к числу современных тенденций сохранения традиционной культуры кумандинцев Алтайского края можно отнести: 1) сохранение и передача последующим поколениям этнокультурного наследия; 2) проведение выставочной деятельности; 3) возрождение песенной, фольклорной и танцевальной традиций; 4) сохранение традиционной кухни; 5) реконструкцию духовной культуры.

Процесс сохранения традиционной культуры это длительная и сложная работа, совместные усилия коренного населения и этнографов, позволит ускорить этот процесс в будущем.

Литература

1. Назаров, И.И. Основные тенденции современного этнокультурного развития кумандинцев Алтайского края // Вестник Кемеровского государственного университета. 2018. № 2. С. 39–49.
2. Назаров, И.И. Кумандинцы Традиционное хозяйство и материальная культура: монография / И.И. Назаров. Отв. ред Н.А. Томилов. – Барнаул: 2013.- 192 с.