**Изучение объектов культурного наследия города Барнаула в рамках преподавания РКИ: лингвокультурологический аспект**

***Плотникова Ирина Александровна***

*Магистрант*

*Алтайский государственный педагогический университет*

*Филологический факультет, Барнаул, Россия*

*plotnikova26irina@yandex.ru*

По данным Министерства образования и науки Алтайского края в 2019 году в местные ВУЗы поступило около 600 иностранных студентов. За последние пять лет число иностранных студентов в Алтайском крае увеличилось в два раза. Все они обязательно изучают русский язык [1, 3].

В учебниках, предназначенных для обучения русскому языку как иностранному (РКИ), акцент делается на освоении русской национальной культуры в целом. Но в последнее время развиваются региональные центры обучения РКИ, растёт их востребованность, поэтому можно говорить о регионализации обучения русскому языку как иностранному. Это не только экономически выгодно для развития региона, «но и методически целесообразно, поскольку предлагает больше путей для вовлечения обучающихся в культурноязыковую концептосферу локального варианта национального языка» [2]. Мы предлагаем изучать русский язык иностранным студентам опираясь на информацию об объектах культурного наследия, находящихся на территории Барнаула.

К объектам культурного наследия народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий <…> и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры [7, ст. 3].

По данным Министерства культуры Российской Федерации на территории Барнаула 305 объектов культурного наследия. Наибольший интерес представляют объекты, являющиеся памятниками горнозаводского дела на Алтае: комплекс сооружений сереброплавильного завода, а также ансамбль горнозаводской площади [5].

В процессе обучения РКИ у иностранцев формируются речевая и лингвокультурологическая компетенции, основой которых должен быть не только российский, но и региональный страноведческий материал [4], так как студенты вне учебного заведения слышат речь не литературную, а разговорную, имеющую свои особенности в разных регионах страны.

Основным средством обучения, включающим региональный страноведческий материал, является текст.

Учащимся, в зависимости от уровня владения языком, предлагается прочитать текст и выполнить задания. Можно разнообразить занятие и отправиться на экскурсию, чтобы студенты смогли сами увидеть то, о чём мы им рассказываем. Если планируется провести курс лекций, можно предложить студентам отмечать на карте объекты, о которых они узнали. Такую карту можно использовать при изучении глаголов движения, направления движения, построения маршрута.

Например, предложим студентам для работы текст «Как сгорела «спичка». История рождения и гибели знаменитой барнаульской фабрики» [6]. В аутентичном виде данный текст подойдёт для работы со студентами с уровнем владения языком В2 и выше.

Данный текст рассказывает об истории создания, работы и гибели Барнаульской спичечной фабрики. Текст интересен не только тем, что содержит региональный культурологический материал, но и лингвокультурологический – слово «спичка» выступает в роли народного топонима.

Задания для работы с текстом могут быть следующего характера: предтекстовые (как вы понимаете название текста, о чём будет текст, подберите ассоциации к слову «спичка»), притекстовые (работа с лексикой, морфологией, синтаксисом: найдите глаголы совершенного вида, существительные в переносном значении, предложения с причастными оборотами) и послетекстовые (определите ложность/правдивость суждения, перескажите текст, напишите письмо другу и расскажите о «спичке», составьте план текста, вопросы к тексту).

Для закрепления и повторения можно использовать такие приёмы как клоуз-тест, опорный конспект, метод «Пазл».

В настоящее время наиболее действенным и актуальным методом в обучении РКИ является коммуникативный подход. Исходя из этого, можно построить работу с материалом текста о Барнаульской спичечной фабрике нетрадиционно: провести занятие по аналогии с современными политическими ток-шоу. Студенты исполнят роли ведущего, работников и директоров фабрики, представителей общественных организаций. Подготовка к проведению такого занятия займёт время, но это позволит студентам вступать в коммуникацию друг с другом, выражать собственное мнение, приводить аргументы в его защиту, делать выводы.

Таким образом, лингвострановедческий материал на занятиях по РКИ выполняет две задачи: познавательную и образовательную. Используя региональный компонент, мы изучаем не только язык, но регион и культуру.

**Литература**

1. Более 600 иностранных студентов учатся в вузах Алтайского края [Электронный ресурс] Официальный сайт Алтайского края. - Режим доступа: <https://www.altairegion22.ru>. – (Дата обращения: 18.10.2020).

2. Виноградова, С.Б., Драчева, Ю.Н. Использование ключевых культурных текстов региональной направленности в обучении русскому языку как иностранному // Русский язык в современном мире. - 2013. - № 1. - С. 621-630.

3. Иностранных студентов в Алтайском крае стало больше в два раза. [Электронный ресурс] Катунь24 – краевой информационный телеканал. – Режим доступа: <https://katun24.ru>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 18.10.2020).

4. Козлова, Л.В. Лингвострановедение на уроках русского языка как иностранного // Университетская наука: взгляд в будущее. Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 81-летию Курского государственного медицинского университета и 50-летию фармацевтического факультета. В 3-х томах. Под ред. В.А. Лазаренко, П.В. Ткаченко, П.В. Калуцкого, О.О. Куриловой. - 2016. - С. 175-178.

5. Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. [Электронный ресурс] Открытые данные Министерства культуры России. - Режим доступа: <https://opendata.mkrf.ru>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 18.10.2020).

6. Скалон, Н. Как сгорела «спичка». История рождения и гибели знаменитой барнаульской фабрики [Электронный ресурс] / Н.Скалон // Алтапресс – новости Барнаула и Алтайского края. - Режим доступа: <https://altapress.ru>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 18.10.2020).

7. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 24.04.2020) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"