**Межнациональное взаимодействие в Алтайском крае на примере Грузинской диаспоры**

***Бочкар Анатолий Петрович***

*Аспирант*

*Алтайский государственный университет,*

 *факультет искусств, г. Барнаул Россия*

*E-mail:* *iereybochkar@ya.ru*

Мир удивителен в своем многообразии! Российская Федерация представляет собой большую семью, в которой проживают, помогая друг другу представители различных национальностей. На территории Алтайского края, согласно переписи населения 2010 года, проживают представители 142 национальностей [1], каждый из которых обладает своей культурой и в соответствии с ней старается обустроить свой быт.

Жизнь каждого человека многогранна, одна из граней — духовная жизнь, которая для православного человека не мыслима без храма. Великий грузинский поэт, прославленный Грузинской православной церковью в 1987 году в лике праведных Илья Чавчавадзе сказал замечательные слова о том, что предки оставили грузинам «три божественные сокровища» — Родину, Язык и Веру. И в этой триаде отдавал предпочтение вере, поскольку именно в вере воплотились «Родина, родная земля, нация» [2]. Глава грузинской диаспоры на Алтае Арчил **Чихунашвили** сказал о том, что благодаря общности мировоззрения, православной вере, наличию православных храмов, общих святынь представители грузинской диаспоры ощущают себя на Алтае, как дома. В храмах Алтайского края имеются образы святых, особо почитаемых в Грузии: Божией Матери, архангелы Михаил и Гавриил, св. апостолы Петр, Павел, Андрей Первозванный, Симон, свт. Николай, свт. Спиридон, св. равнап. Нина, св. равноап. Тамара, вмч. Георгий Победоносец, преп. Давид Гареджийский, преп. Гавриил Самтаврийский (Ургебадзе), преп. Серафим Саровский.

В феврале 2019 годамне посчастливилось посетить замечательный уголок земного шара — Грузию! Меня настолько поразила культура, искусство и гостеприимство этого народа, что по возвращении на Родину я обнаружил в своем сердце «частичку Грузии».

До моего визита в Грузию мое знакомство с грузинской культурой и искусством ограничивалось знанием нескольких грузинских слов — названием некоторых блюд грузинской кухни, и конечно, приветственной фразой «გამარჯობა». Из грузинского искусства мне было знакомо творчество гениального мыслителя и поэта Шота Руставели, таких метров советского кино как Георгий Данелия, Вахтанг Кикабидзе и Сергей Параджанов.

Знакомство с церковным искусством Грузии началось для меня с посещения Сионского собора города Тбилиси. Величественный каменный храм назван в честь Сионской горы и освящен в честь Успения Божией Матери расположен в историческом центре города на берегу реки Куры. Главными святынями храма являются глава апостола Фомы и крест равноапостольной Нины просветительницы Грузии. Внутреннее убранство храма украшают частично сохранившиеся фрески русского художника князя Григория Григорьевича Гагарина (1810-1893), вице-президента Императорской Академии художеств [3].

Совершая паломничество по святым местам Грузии не укрылось от глаз и то, что в повседневной жизни местные жители окружены предметами старины, которые органично вписываются в современный образ жизни. Это и разнообразная керамическая посуда от чайных чашек, которые здесь именуются «пинджани» до глиняных кувшинов «квеври» и средневековых прессов для извлечения натурального гранатового сока.

Не взирая на ветхость старинные храмы и монастыри поражали нас не только своей архитектурой и убранством, но и тем, что они были полны самого дорогого - верующими людьми различных национальностей. По истине, прав апостол Павел, который в своем послании к Галатам говорит о том, что «Нет уже Иудея, ни язычника; нет раба, ни свободного; нет мужеского пола, ни женского: ибо все вы одно во Христе Иисусе».

Помимо «частички Грузии» в своем сердце, я привез на Родину из Грузии несколько святых образов: равноапостольной Нины, преп. Давида Гареджийского, 13 преподобных ассирийских старцев просветителей Грузии, копию креста равноапостольной Нины и дорогой моему сердцу образ на котором изображены два преподобных подвижника — преп. Серафим Саровский и преп. Гавриил Самтаврийский, они почитаются в Грузии как два брата, которые символизируют братство двух народов — России и Грузии.

После возвращения в Россию я начал изучать грузинский язык, оформил в храме свт. Спиридона села Санниково небольшой уголок Грузии. Через некоторое время наш храм стал духовным центром для грузинской диаспоры Алтайского края. Во время богослужения некоторые молитвословия произносятся мной на грузинском языке, хор также исполняет некоторые песнопения на грузинском.

По словам учредителей «АКОО центр культуры народов Грузии» Гиви Ткешелашвили, Созари Кеклибадзе, Гелы Турабелидзе когда они в слышат слова молитвы на родном языке находясь в храме свт. Спиридона с. Санниково они испытывают большую радость и благодарность за возможность молиться на грузинском языке. «Мурашки побежали по телу, когда в первый раз услышал უფალო შეგვიცყალენ», делится своими впечатлениями Гиви Ткешелашвили.

В нашем храме вместе совершают молитву представители различных национальностей: русские, грузины, немцы, чуваши, татары, шорцы, корейцы, армяне. По окончании богослужения у нас традиционно совершаются совместные трапезы, во время которых происходит общение в дружественной обстановке.

Совместными усилиями на территории храма идет строительство «Дома причта», в котором будет располагаться Воскресная школа, библиотека, столовая. Среди предметов, которые традиционно преподаются в Воскресной школе, наши воспитанники будут изучать язык и культуру народов России и Грузии.

19.09.20 г. грузинская диаспора впервые приняла участие в праздновании «Дня г. Барнаула», в павильоне диаспоры были представлены иконы грузинского письма, иллюстрированные издания о городах и национальных парках Грузии, подарочное издание безсмертного произведения Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» на 3 языках – грузинском, русском и английском, предметы сельского быта народов Грузии, музыкальные инструменты – пандури и доли, традиционные мужские и женские предметы одежды – чоха, каба. Гиви Ткешелашвили с дочерью Мариам исполняли на сцене песни на грузинском языке.

Благодаря общению, взаимному интересу к изучению культуры и искусства проживающих на территории нашей Родины народов мы сможем не только укрепить дружественные связи между обычными людьми различных национальностей и обогатить наше Отечество, но и избежать межнациональной напряженности.

**Литература**

1. Народы Алтайского края [Электронный ресурс]// <https://www.altairegion22.ru/gov/administration/isp/kompart/gosudarstvennaya-natsionalnaya-politika/narodi-altaiskogo-kraia/narodi-altaiskogo-kraia.php> (дата обращения 29.10.20)
2. Никитин, В. **Праведный Илья (Чавчавадзе) в контексте русско-грузинских духовных связей** [Электронный ресурс]// <http://www.doroga-vmeste.ru/2012/2012_4-2013_1_Pravednyj_Iljia_Chavchavadze.shtml> (дата обращения 29.10.20)
3. Евтушенко М.М. Г.Г. Гагарин и «Византийский стиль» в иконописи XIX в. [Электронный ресурс]// <https://cyberleninka.ru/article/n/g-g-gagarin-i-vizantiyskiy-stil-v-ikonopisi-xix-v/viewer> (дата обращения 19.11.20)