**Характеристика творчества мастеров-берестянщиков**

***Рябенко Диана Анатольевна***

*Студент магистрант*

*Алтайский государственный университет,*

*Институт искусств и дизайна, Барнаул, Россия*

*E–mail: princessadiana-2010@mail.ru*

Берестяной промысел в России очень разнообразен, он зависит не только от места проживания, но и от рук самого мастера, то какие он трактует образы и формы в целом, будет зависеть сама характеристика промысла.Каждый промысел это, прежде всего люди, которые делают произведения декоративно-прикладного искусства. Которые в свою очередь имеют широкую известность и на территории нашей страны, и за рубежом. Береста один из основных материалов, который широко применяется в быту, и на сегодняшний день этот материал достаточно популярен у мастеров декоративно прикладного творчества.

Современные берестяные изделия приобрели новые формы, и имеют отличия от традиционных предметов. Декор в наше время в работах стал сложным и многослойным. Береста помимо своей пластичности, термоустойчивости и экологичности отлично сочетается с различными по цвету и фактуре материалами, это расширяет границы творческого потенциала наши мастеров.

Список литературы:

1. Кемеровская береста. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ist.na5bal.ru/doc/9170/index.html?page=2 .
2. Мариинская береста. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ist.na5bal.ru/doc/9170/index.html?page=2 .
3. Прокопьевская береста среди современных художественных промыслов Сибири и России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ist-konkurs.ru/raboty/2008/1135-prokopevskaya-beresta-sredi-sovremennykh-khudozhestvennykh-promyslov-sibiri-i-rossii>.
4. Творческая мастерская Варламова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.myshared.ru/slide/939942/ .
5. Томская береста. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://lesprominform.ru/jarticles.html?id=389 389 .
6. Художественная обработка дерева Романов В.М. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://altai-mastera.ru/katalog/master/36/5> .