**Традиции и инновации в культуре современного**

**арабо-исламского мира на примере Туниса**

***Кириллова Дина Викторовна***

*Студент*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Алтайский государственный университет,*

*Институт истории и международных отношений, Барнаул, Россия*

*dvkirillova.br@gmail.com*

Глобализация ведет к росту взаимодействия культур, их взаимопроникновению и, одновременно с этим, конфликтам. В ходе глобализации возросла активность исламо-арабского мира, позиционирующего свои традиции и ценности, отличные от западных. Обострилась проблема взаимопонимания Запада и Востока. Это актуализирует поиск путей мирного сосуществования разных культур в поликультурном пространстве. Цель исследования – проследить динамику традиций и инноваций в арабо-исламском мире на примере Туниса. Работа построена на анализе исследований модернизации, а также на основе материалов интервью, проведенного автором с коренным жителем Туниса.

Поскольку НТР возникла в результате развития Западного мира, то глобализация протекает как распространение западных ценностей. Вместе с тем, в последние годы происходит ответная культурная экспансия Востока в страны с западной культурой. Центры арабской культуры распространяются по всему миру, существует много интернет-сайтов об исламе, просветительских телепередач религиозного содержания. Также инструментом культурной экспансии является миграция в неарабские страны, создание там своих образовательных учреждений, обществ, СМИ.

Существует ряд различий западной и исламо-арабской моделей культурной экспансии в ходе глобализации [8], которые могут вызывать конфликты и отторжение. Если итогом глобализации по западному образцу является превращение планеты в технократическую цивилизацию, то по арабскому сценарию – создание глобальной уммы (религиозного общества), ведущей традиционалистский образ жизни и подчинившей себе немусульманское меньшинство. На Западе индивид – основа общества, утверждается автономность личности. Арабский человек – это прежде всего представитель клана, общины, семьи.

Глобализация в арабском мире – это, в первую очередь, модернизация экономики. Изменение политических систем, массового сознания и культуры происходит сложнее. В восточном мире есть опасения, что в культурной сфере глобализация нивелирует национальную специфику, диктуя единую универсальную культуру. Проявляются и крайние формы отторжения объективных процессов глобализации. Что касается восприятия восточной цивилизации к «новому», то для нее всегда был характерен статизм, конформизм [4]. Но вместе с тем, была и тенденция к принятию нового. В арабском обществе VII в. предписания Корана и сунны носили прогрессивный, либеральный характер; утверждены были многие передовые демократические элементы, например, принцип презумпции невиновности в юриспруденции. Одним из важных элементов учения пророка Мухаммада является принцип ар-рида (вынесения решения только при согласии всей уммы), т.е. Мухаммад стремился ограничить абсолютную власть демократическими принципами [1]. В периоды расцвета арабо-исламской культуры «ей была присуща смелая открытость всем влияниям» [5]. Так философ Аль-Кинди писал: «нужно, чтобы мы не стыдились принимать Истину, откуда бы она ни пришла – пусть даже от удаленных и непохожих на нас племен» [1]. Также, суфийская этика пропагандировала диалектическую идею равенства Востока и Запада, всех людей земли, мусульман и немусульман. [9]. Это говорит о ложности утвердившихся (в том числе в самом исламе) стереотипов о непринятии исламом инокультурных новаций [5].

Процессы глобализации по-разному воздействуют на богатые, среднеразвитые и бедные страны арабского мира. Вероятно, в разных арабо-исламских странах процессы взаимодействия с западной культурой будут протекать по разным сценариям. Мусульманский восток в начале XXI в. претерпевает определенные социокультурные сдвиги в сторону демократии, такие как, например, расширение прав женщин. В связи с этим происходит рост грамотности, числа и продолжительности жизни женщин, в т.ч. в связи с уменьшением (регуляцией) рождаемости [2].

Тунис – наиболее «европеизированная» страна в арабском мире и на Африканском континенте. С Туниса началась «Арабская весна» 2011 г., приведшая к войнам, смене власти, экономическому спаду в ряде арабских стран. При этом, Тунис единственный избежал массовых кровавых беспорядков. Конституция Туниса провозглашает в стране республиканскую форму правления президентско-парламентского характера, она составлена согласно общепринятым международным стандартам. Утверждены равные избирательные права женщин с мужчинами, доли в наследстве; дана возможность учиться, работать, строить карьеру, выбирать европейский стиль в одежде. В стране приняты билингвизм и бикультурализм. В Тунисе 50% составляют именно западные телепрограммы [3]. Меняется отношение к супружеским (моногамия), родительско-детским отношениям, репродуктивной сфере, детности, слабеют родовые связи, растет отделенность молодых семей, что сказывается на архитектуре жилых домов, появлении новых институтов (детские сады) [6].

В культуре Туниса наблюдается сочетание последних достижений европейской цивилизации, исламских традиций и архаичных, доисламских элементов [7]. Есть сдвиги и в сторону вестернизации культуры, и модернизации ислама, а также элементы исламского традиционализма.

**Литература**

1. Александров А.И. Особенности отношения ислама к западной модели общественного развития // Вестник Челябинского государственного университета. 2014. № 11 (340). Философия. Социология. Культурология. Вып. 32. С. 31-34.
2. Белокреницкий В.Я. Мусульманский восток в начале XXI века: тенденции и перспективы развития // Центральная Азия и Кавказ. Лулеа, Швеция. CA&CC Press AB. 2005. № 2 (38). С. 22-33.
3. Вагабов Н.М. Глобализация и проблема сохранения культурной идентичности мусульманских народов // Исламоведение. Махачкала: Изд-во ДГУ. 2010. №2. С. 52-64.
4. Иващенко А.С. Характерные черты восточных цивилизаций в период нового времени // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. Майкоп. 2012 № 4(108). С. 53-61.
5. Игнатенко А.А. В поисках счастья (общественно-политические воззрения арабо-исламских философов средневековья). М.: Мысль, 1989. С. 36-37.
6. Кириллова Д.В. Материалы интервью с коренным жителем Туниса (рукопись). Новосибирск-Тунис (город Сус). 2018.
7. Коровкина А.Ю. Модернизация и традиция в культурной перспективе современного Туниса // Вестн. С.-Петерб. Ун-та. Сер. 13. Востоковедение. Африканистика. Вып. 1. 2015. №1. С. 91-97.
8. Синецкий Н.С. Арабская цивилизация в контексте глобальных социокультурных процессов XXI века // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 24. С. 86-96.
9. Янгузин А.Р. Духовный мир суфиев. Уфа: Гилем, 2007. С. 117.