

**Значимость понятия «общая культура человека» для начального
иноязычного образования**

Научный руководитель – Никитенко Зинаида Николаевна

Романовская Екатерина Игоревна

Сотрудник

Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия

E-mail: ermanovskaya@list.ru

Феномен понятия «культура» очень многогранен и является предметом рассмотрения в самых разных областях знания, имеющее более 500 интерпретаций. (Выготский Л.С., Леонтьев А.А., Пассов Е.И., Каган М.С., Баллер Э.А., Л. Уайт, С.И. Иконникова, В.П. Большакова, Швейцер А.).

Обращаясь к исследованиям XX-XXI века в области культурологии мы признаем рассуждения Л. Уайта, который пишет о том, что, культура является абстрактным и неуловимым понятием. В понимании «культуры» лежит большое количество подходов к её определению. Несомненный вклад в определении «общей культуры» человека внесла отечественный психолог, доктор психологических наук, Зимняя И.А. [4]

Зимняя И.А. определяет общую культуру человека как единое целое, включающее в себя: а) внутреннюю культуру, определяемую собственно личностными, деятельностными и интерактивными особенностями человека, воспитанными в семье и системе образования и б) образованность как освоенную совокупность знаний, характеризующуюся системностью, широтой, всесторонностью и глубиной.

Зимняя И.А. с позиции личностно-деятельностного подхода выделяет шесть основных направлений, которые представляют три глобальных плана рассмотрения общей культуры: план культуры личности, план культуры деятельности и план культуры социального взаимодействия человека с другими людьми. Эти шесть направлений, представляющие три плана общей культуры, суть которых следующие: культура отношения и культура саморегуляции - культура личности; культура интеллектуальной деятельности и культура предметной деятельности - культура деятельности; культура поведения и культура общения - культура социального взаимодействия. [2]

Так, культура отношения, культура интеллектуальной деятельности и культура саморегуляции образуют внутренний, интеллектуально-аффективно-волевой, ценностно-смысловой пласт общей культуры человека. Культура предметной деятельности, культура поведения и культура общения представляют собой внешний контур, в реализации которого выявляются особенности внутреннего. В составляющих общей культуры, рассматриваемую в рамках каждого из шести вышеперечисленных направлений, И.А. Зимняя включает: понимание мира (осмысление); знание мира и себя в нем; умение; творческое преобразование или творение и готовность человека к дальнейшему развитию. (Показательно сопоставление определения этих составляющих с такими терминами как «делание», «творение» (В.Т. Кудрявцев), «умелость» (В.Т. Кудрявцев, Э. Эрикссон). [1]

Все вышеизложенное согласуется с теорией начального иноязычного образования (З.Н. Никитенко), в которой главным целевым ориентиром является личность младшего школьника и формирование его способности к иноязычному общению (Никитенко З.Н. Личностно-развивающее иноязычное образование в начальной школе. Монография. М.: Прометей, 2019). [3] Становление такой личности невозможно без развития младшего школьника как человека культурного и нравственного, что предполагает формирование его нравственной способности (понимание того, что «такое хорошо, что такое плохо»), которая является

необходимой для выстраивания доброжелательного общения с другими людьми, в том числе и на иностранном языке.

Литература

1. Власова Н.А. Содержание понятия «общая культура младшего школьника»: педагогический аспект // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2015, №2 (32).
2. Зимняя И.А., Боденко Б.Н., Кривченко Т.А., Морозова Н.А. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999.
3. Никитенко З.Н. Личностно-развивающее иноязычное образование в начальной школе. Монография. М.: Прометей, 2019.
4. Уайт Л. Понятие культуры // Антология исследований культуры. Интерпретация культуры. Санкт-Петербург: Университетская книга. Т1, 1997.

Иллюстрации

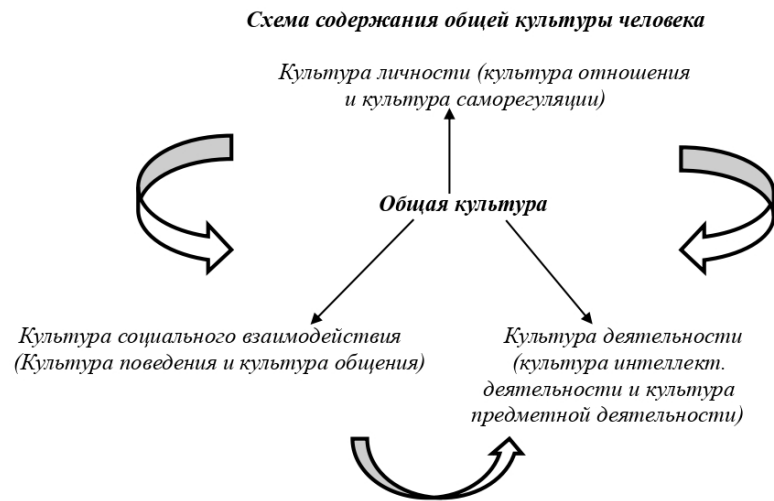


Рис. 1. Схема содержания общей культуры человека