

**Роль и применение мультимедийных презентаций на уроках истории в современной школе.**

**Научный руководитель – Данилевский Игорь Николаевич**

*Секретов Дмитрий Владимирович*

*Выпускник (магистр)*

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва,  
Россия

*E-mail: sekretovdmitrij@mail.ru*

В настоящее время уроки невозможно представить без наглядных материалов. Использование компьютерных технологий в современной школе – это насущная необходимость, позволяющая учителю быстро работать с информацией в виде иллюстрированного материала, временных шкал, интерактивных карт и т.д. Теперь для учащегося подача материала с помощью презентации более привычна и узнаваема, чем зачастую печатный текст. Задача учителя – сочетание различных форм и источников информации на уроке. И без презентации сегодня обойтись уже практически нельзя. Широкие возможности презентации позволяют решить ряд задач. Во-первых, мультимедийная презентация позволяет сформировать представление об историческом факте. Специфика изучения истории заключается в том, что исторический факт, в отличие от других научных фактов, невозможно ни наблюдать, ни ощущать, его нельзя повторить экспериментальным путем. Мультимедийная презентация позволяет «получить» его при помощи слуха, зрения, сформировать в воображении яркий и эмоциональный образ. Использование электронных средств обучения в процессе изучения истории способствует формированию у школьников трех видов представлений. Это представления о фактах прошлого (материальная, социально-политическая, культурная жизнь людей), об историческом времени (длительность и последовательность исторических событий и явлений), об историческом пространстве (месте, где происходили события); отнесение конкретного исторического факта к определенному месту, локализация исторического события на географической карте. Во-вторых, при работе с учебным материалом презентации задействуются разные виды памяти человека. Кроме того, от интереса к материалу зависит его запоминание, эмоционально окрашенные события остаются в памяти дольше, чем эмоционально нейтральные. Мультимедийная презентация способна усилить внимание, а, следовательно, и запоминание. В-третьих, на уроке с мультимедийной презентацией воспитание эстетической культуры школьников происходит за счет использования компьютерной графики. Включение в презентацию аудио- и видеофрагментов дает возможность понять культуру определенной эпохи, получить не только знания, но и обогатиться эстетически и эмоционально. В-четвертых, презентация позволяет организовывать работу с любой наглядностью, будь то карта, портрет, картина, фотография, отрывок исторического документа, фрагмент видеофильма. Однако дидактический принцип наглядности следует понимать несколько шире, нежели возможность только зрительного восприятия. Воздействуя на органы чувств, средства наглядности обеспечивают более полное представление исторического факта, что способствует более прочному усвоению исторического материала. Презентации дают возможность преподнести информацию и через текст, и через слова на экране, и через наглядное изображение изучаемого предмета или явления, таким образом, воздействуя одновременно на несколько органов чувств, что приводит к прочности, скорости усвоения материала, повышается познавательная активность учащихся, создаются предпосылки активной речевой

деятельности, развивается мышление. Иными словами, цель презентации – донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме. Проведение урока с использованием презентаций требует от учителя дополнительной подготовки, но все затраты окупаются результатом – повышением эффективности обучения. Самая главная задача, которую способна решить мультимедийная презентация – это стать инструментом управления познавательной деятельностью учащихся. В соответствии с этой задачей существует классификация презентаций, в которой выделяют эвристические (то есть имеющих отношение к поиску, к учебному методу наводящих вопросов, рассчитанного на то, чтобы школьник самостоятельно нашел решение поставленного вопроса) и исследовательские презентации. Они не просто иллюстрируют материал, а содержат некое противоречие между знанием и незнанием. Они могут содержать проблемный вопрос, описание ситуации, представление различных точек зрения, отрывок документа с сознательно допущенными ошибками, незаконченные определения понятий. Такие презентации заставляют ребенка думать и искать ответы. Степень самостоятельной познавательной деятельности учащихся при использовании таких презентаций наиболее высокая, а использование презентации как средства управления познавательной деятельностью наиболее оправданно. Информация на слайде может содержать какую-либо проблемную ситуацию. Например, при рассмотрении темы «Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси» учитель может продемонстрировать гербы рыцарских орденов и предложить учащимся рассказать какой герб, какому ордену принадлежит, а также назвать возможную тему урока или, при изучении той же темы на организационно-мотивационном этапе урока учитель на слайде презентации может предложить ряд терминов, таких как тевтонцы, меченосцы, рыцарь, комтур, магистр, и попросить назвать понятие, объединяющее предложенные слова. В результате формируется ответ: объединяющее понятие – рыцарский орден. Определение этого понятия позволит ученикам самостоятельно предположить тему урока, усилит мотивацию к изучению темы. Использование презентаций уместно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока: 1) в начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, можно создать проблемную ситуацию; с помощью видеофрагмента или звукового ряда замотивировать учащихся; 2) при повторении пройденного материала можно быстро проверить знания школьников; 3) на этапе объяснения нового материала можно использовать изображения, видеофрагменты, звуковое сопровождение, а также рисунки детей. 4) на этапе закрепления можно определить уровень усвоения темы, причем на экране показывается не только задание, но и ответ. Выполняя альтернативное домашнее задание, ученик может сам создать презентацию на 2-3 минуты, тем самым проиллюстрировать свой доклад, привлечь внимание к своему выступлению одноклассников. Создание презентаций учит детей самостоятельно добывать знания, выделять нужную, полезную информацию по данной теме, учит правильно доносить информацию до слушателей, чувствовать уверенность в своих знаниях и делать свои выводы. Таким образом, мультимедийные презентации предоставляют новые возможности для творческого развития учащихся и педагогов, позволяют освободить от скучного традиционного курса обучения, а также освоить (разработать) перспективные идеи и средства выражения. На практике, как мы уже отмечали, применяются презентации, которые существенно различаются по целям, содержанию, задаваемой степени активности учеников, проявленности обратной связи, динамикой предъявляемой информации. Поэтому существует потребность в дифференциации создаваемых и применяемых учителем презентаций, в частности создаваемых на базе Knight Lab. Knight Lab – это проект Северозападного университета (Northwestern University) (Эванстон, штат Иллинойс, США) в рамках которого технологи, журналисты, преподаватели и студенты разрабатывают новые инструменты для онлайн сторителлинга, то есть способа воздействия на аудиторию с помощью историй, герои которых могут быть как вымышленными,

так и взятыми из реальной жизни. TimelineJS - генератор интерактивных таймлайнов, где пользователю будет лишь предложено забить все необходимые данные в специальный шаблон на Google Таблицах, подтянуть иллюстрации и видеофрагменты, — и TimelineJS сгенерирует HTML-код для сайта. Данный инструмент применим для презентаций более эпохальных событий, чем отдельно взятый военный поход, например, жизнь полководца или хронологию крупномасштабного события. StoryMapJS - удобный инструмент для создания интерактивной карты. Можно отметить до 20 мест и про каждое рассказать на отдельном слайде — с картинками и видео. Можно использовать как уже готовую карту, так и загрузить свою, и создать, например, гид по малоизвестному нам походу Александра Невского, как пример исследовательской презентации и идеального задания для самостоятельной работы учащегося.

\*\*\* В XXI веке, когда образовательный процесс основан на цифровых инструментах и ресурсах внутри и вне школы, работа учителя и учащегося с мультимедийными презентациями приобретает огромное значение, направленное, прежде всего, на создание и применение знаний в реальном мире. Цель такого обучения смещается к формированию навыков и компетенций ребенка, развитию его внутреннего мира и способности управлять собственным познанием. Новые формы организации школьного образования и управления им по мере распространения цифровых инструментов и ресурсов создают новые возможности для взаимодействия учителя и ученика, сфокусировав их на совместных открытиях и применении нового знания.