

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

Специфика специализированного исторического издания в России начала XX века (на примере журнала «Старая монета»)

Научный руководитель – Ущиповский Сергей Николаевич

Петренко Анна Константиновна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт "Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Кафедра периодической печати, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: st063923@student.spbu.ru

Научно-популярная российская историческая журналистика, сложившаяся как отдельное направление к 60-м гг. XIX века [2], на первом этапе своего развития (1861 г. - рубеж XIX-XX вв.) выражалась в различных формах «историко-литературных» журналов - универсальных изданий, рассчитанных на массовую аудиторию [3].

На рубеже XIX-XX вв. в развитии русской исторической периодики обозначилась тенденция появления большого количества узкоспециализированных изданий исторической тематики. Среди характерных черт такой периодики С. С. Дмитриев выделяет: а) более узкую тематику; б) большую специализацию; в) определенные прямые связи с разными отраслями историографии, с отдельными специальными или вспомогательными дисциплинами исторической науки [1].

С. С. Дмитриев разделяет специализированную историческую периодику указанного периода на следующие типы: издания по истории отдельных регионов и народов; историко-археологические издания; издания историко-революционной тематики; историко-религиозные издания; военно-исторические издания; издания для коллекционеров предметов старины; историко-генеалогические издания; историко-нумизматические издания [1].

В настоящей работе впервые в отечественной науке предпринята попытка анализа и систематизации особенностей контента и организации дореволюционного нумизматического печатного органа, издававшегося в России на рубеже XIX-XX вв. - историко-нумизматического журнала «Старая монета».

Анализ тем, поднимающихся на страницах 27 вышедших номеров «Старой монеты», и содержания опубликованных в них материалов (в общей сложности 235 текстов) позволяет разделить содержательно-тематические предпочтения редакции журнала на несколько условных групп.

Описания монет и их история - наиболее обширные по содержанию аспекты, освещаемые в журнале «Старая монета». Кроме того, в каждом номере издания публикуются новости, связанные со сферой нумизматики (как правило, в рубрике «Хроника»). Редакция уделяет особое внимание материалам, посвященным недавно вышедшим нумизматическим трудам, статьям, «брошюрам», а также сообщениям о найденных кладах, могилах, сосудах и т.п., содержащих монеты.

Важной составляющей содержательно-тематического разнообразия журнала являются материалы, посвященные символам и обозначениям на монетах, вопросам чеканки дат, а также рассуждения о спекуляциях с нумизматическими ценностями. Нередко в подобных материалах редакция высказывает свою позицию [4].

Особое место на страницах журнала занимают материалы об истории, пользе, сущности, задачах нумизматики, а также тема жизни нумизматов и их вклада в науку. Неотъемлемой частью контента «Старой монеты» является реклама. В издании рекламируются

разнообразные товары и услуги: журналы и газеты, мастерские и фирмы, товары «Нумизматической конторы Б. Ф. Копылова», нумизматические книги и т.д.

Редакция «Старой монеты» систематически обращается к аудитории по вопросам развития журнала и его издания. Особо стоит отметить регулярную публикацию материалов, служащих для коммуникации между читателями и содержащих предложения обмениваться дубликатами монет, призывы делиться «запасом монет» с другими коллекционерами и т.п.

Структурные характеристики журнала на протяжении трех лет издания претерпевали некоторые изменения, касавшиеся, главным образом, количества страниц и рубрикации. Тем не менее, многие номера «Старой монеты» схожи по структуре и начинаются, как правило, со статьи от редакции или небольшого материала популярно-нумизматического характера. В середине номера обычно помещается хроника, занимающая от двух до четырех страниц, далее - рубрики «Клады», «Библиография», «Смесь». Завершают номер, как правило, справочный отдел, реклама, объявления «Нумизматической конторы Б. Ф. Копылова».

«Постоянными» рубриками «Старой монеты» можно назвать отделы «Хроника», «Клады», «Библиография» и «Смесь». Неотъемлемой частью структуры являются иллюстрации, причем с развитием журнала их количество и размер увеличиваются.

Менее часто, чем указанные выше рубрики, в журнале встречаются разделы «Новейшие приобретения нумизматической торговли Б. Ф. Копылова» (списки монет, систематизированные по материалу, времени чеканки, цене, состоянию), «Некрологи», «Письма в редакцию» (вопросы и замечания от читателей), а также вводные статьи, заметки, объявления редакции. Публикующиеся в «Старой монете» произведения и статьи нередко приводятся по частям и помещаются в нескольких номерах. Начиная с №1 от января 1911 г. в журнале увеличивается доля материалов научно-популярного характера и сокращается объем списков и перечней, помещаемых без каких-либо комментариев со стороны автора.

Большинство материалов, опубликованных в «Старой монете» за период ее трехлетнего издания, с жанровой точки зрения относятся к информационным. Менее часто встречаются тексты, выполненные в аналитических жанрах, однако они также составляют объемную группу. Наконец, художественно-публицистические материалы публикуются в журнале редко и представлены в небольшом количестве.

В номерах издания так или иначе представлены материалы 9 журналистских жанров. Наиболее часто в «Старой монете» публикуются информационные статьи, новостные заметки, аналитические статьи. Реже встречаются корреспонденции, анонсы, обзоры. Некрологи, очерки, памфлеты публикуются редко.

С точки зрения содержательно-тематических и жанровых особенностей журнал «Старая монета» отличается разнообразием. Это менее характерно для структуры издания, что закономерно, однако и в этом аспекте номера журнала имеют некоторые различия.

Источники и литература

- 1) Дмитриев С. С. Источниковедение русской исторической журналистики (Постановка темы и проблематика) // Источниковедение отечественной истории: Сб. статей. М., 1976. С. 272–305.
- 2) Ущиповский С. Н. Историческая научно-популярная журналистика в России: особенности и тенденции развития // История научно-популярной прессы России в социокультурном контексте: Учеб. пособие. СПб., 2017. С. 168–201.
- 3) Ущиповский С. Н. Русская историческая периодика 1861–1917 годов. СПб., 2008.

- 4) Холодковский И. М. Поддельный рубль 1858 г. // Старая монета. 1910. №9. С. 8.