

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

**Освещение конфликта Льва Толстого и Иоанна Кронштадтского в
отечественных СМИ 19-20 веков**

Научный руководитель – Конюкова Мария Львовна

Шанцев Кирилл Михайлович

Студент (бакалавр)

Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Санкт-Петербург,
Россия

E-mail: shancev999@gmail.com

Конфликт Иоанна Кронштадтского и Льва Николаевича Толстого стал не только заметным историческим событием, но и громким информационным поводом. Чтобы рассмотреть две противоборствующие стороны в информационном поле Российской Империи на стыке между 19 и 20 веком, необходимо было составить подробный медийный портрет Толстого и Кронштадтского, для чего следовало рассмотреть их публицистику или, как в случае с Отцом Иоанном, материалы, так или иначе касающиеся их. Для анализа использовался путеводитель по публицистике Льва Николаевича Толстого, его статьи и обращения [1][2], материалы из Кронштадтского Вестника, посвящённые Иоанну Кронштадтскому, а также его собственные публикации в церковной прессе [3][4].

В дальнейшем необходимо понять, что стало ядром конфликта, как проводилась (если она вообще имела место) какая-либо полемика и каким образом формировалась целевая аудитория Льва Толстого и Иоанна Кронштадтского. Важно добавить, что пристальное внимание уделено взаимоотношению популярной личности и её аудитории в прессе. В таком ракурсе историческое событие становится ближе к журналистике, на передний план выходят жанрово-стилистические и коммуникативные проблемы.

Одним из немногих трудов, способных дать объективную оценку всему противоборству писателя и священника стала книга П. В. Басинского “Святой против Льва” [5]. Во время исследования неоднократно обращение к данному труду помогло зафиксировать ряд важных фактов, но более всего, позволило ёмко и коротко оформить общественно-социальный план конфликта, чтобы совместить его с журналистским.

Толстой не был авторитетом в народе, за благо которого он, по мнению уже интеллигенции и образованного дворянства, выступал в газетах и журналах. Кронштадтский же, ввиду своей благотворительной и церковной деятельности стал в глазах бедных слоёв населения и крестьян неким идиолом и чудотворцем, в то время как у образованной прослойки населения он вызывал противоречивые чувства. Таким образом, нами было выявлено, как формируются те или иные статусы личности, и какую роль в этом играет аудитория СМИ.

Созданный нами медиа портрет аудитории и самих личностей показал, что разный масштаб проблем, над которыми рассуждали Иоанна Кронштадтский и Лев Толстой, не смог побудить последнего к ответу на публичные выпады Отца Иоанна, ведь фактически писатель оппонировал всему церковному институту.

На примере конфликта Толстого и Кронштадтского, мы рассмотрели механизм негласных взаимных обязательств между лидером мнения и следящей за ним публикой. Полученные результаты исследования возможно использовать в качестве исторического примера подобной зависимости, что подтверждает исторический характер актуальности исследования, также для сравнительного исследования на предмет аудитории СМИ, так как тенденции современных медиа ведёт к увеличению влияния конкретного человека на конкретную аудиторию, как мы видим по ситуации с интернет-блогами и социальными сетями.

Источники и литература

- 1) Путеводитель по публицистике Льва Николаевича Толстого Ирины Петровицкой - <http://tolstoy.ru/creativity/journalismguide/>
- 2) Л.Н.Толстой «К Духовенству» // Журнал "Толстовский Листок - Запрещенный Толстой", Выпуск третий Издательство "АВИКО ПРЕСС", Москва, 1993 г.
- 3) О. Иоанн Кронштадтский «Ответ Иоанна Кронштадтского Льву Толстому на его обращение к духовенству» // Санкт-Петербург: тип. Монтвида, 1903 г.
- 4) О. Иоанн Кронштадтский «Из дневника о. Иоанна Кронштадтского в обличение душегубного еретичества Льва Толстого» // Типография "Колокол", Невский, д. М 127. 1910 г.
- 5) Павел Валерьевич Басинский «Святой против Льва» // Электронное издание библиотеки портала «Ставрок» - https://stavroskrest.ru/sites/default/files/files/pdf/basinskiy_svyatoy_protiv_lva.pdf