

**Технология замалчивания в американских СМИ (на примере освещения протестов против расовой дискриминации и неоправданного применения силы полицией лета 2020 года)**

**Научный руководитель – Карпов Эрнест Сергеевич**

***Куликова Анастасия Алексеевна***

*Студент (бакалавр)*

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина, Москва, Россия

*E-mail: kuliko.nastya@mail.ru*

Размещение в Белом доме администрации Джозефа Байдена прекратило протесты, проходившие в США на протяжении 2020 года. Несмотря на пандемию, масштабные акции начались в мае. Они проходили в крупнейших городах страны и сопровождалась погромами и массовыми беспорядками. Основой для протестов становились разнообразные информационные поводы, порождаемые представителями общественных движений.

Истоки подобных конфликтов происходят с момента проведения предвыборной кампании Хиллари Клинтон. Уже в то время в обществе формировались определенные тенденции, побуждающие граждан провозглашать сугубо негативные сведения. [3] Они формировали повестку дня, не оставляя в ней места для рациональной и объективной информации. В то же время американская пресса, которая десятилетиями считалась свободной, не стала противостоять нагнетавшейся ситуации, позволив общественным движениям оказывать влияние на публику. Некоторые исследователи объясняют такую позицию СМИ «чувством вины». Данная тенденция была установлена еще в начале XXI века, когда во главе США был ее 43-й президент Джордж Буш. В дальнейшем концепция разрослась и стала едва ли не национальной идеей при Бараке Обаме. При его правлении ситуация всепоглощающего чувства вины была основана на различных социальных категориях. Прежде подобная тенденция прослеживалась по отношению к разного рода меньшинствам, что делало их объектами общественного интереса и дискурса. Необходимо отметить, что изначально такие сообщества, складывавшиеся в последствии в общественные движения, выходили на данный уровень, имея статус угнетенных или угнетаемых.

Таким образом, к предвыборной кампании Хиллари Клинтон у общественных движений появился фундамент для формирования конкретного информационного поля. Результат их деятельности можно назвать «повесткой угнетения». Разрушение такой системы было неразрешимой задачей, так как любая информация, противоречащая ей, оспаривалась. Участники протестов активно заявляли о своих интересах посредством транслируемых сведений, подменяя одни понятия другими. Подобный эффект лишь усилился при правлении Дональда Трампа и достиг своего апогея в 2020 году. События того времени доказывают, что американские масс-медиа были так поглощены «повесткой угнетения», что не противились ей.

В этом контексте следует рассмотреть событие, с которого начались протесты. Они были вызваны гибелью афроамериканца Джорджа Флойда. 25 мая 2020 года в городе Миннеаполис (штат Миннесота) в местном магазине мужчина купил сигареты, расплатившись купюрой, которая, по словам продавца, была фальшивой. Прибывшие на вызов правоохранители утверждают, что при задержании Флойд оказывал сопротивление, и они были вынуждены применить силу. Происходящее засняли прохожие. На видеозаписи видно, что задержанный не сопротивляется, а стонет от боли и неоднократно просит о помощи. Он повторяет: «я не могу дышать», в то время как полицейский Дерек Шовен держит свое колено на его шее. Видео с умирающим Флойдом транслировали в социальных сетях

и по всем федеральным каналам. Это стало поводом для протестов. [4] Они начались в Миннеаполисе, а затем распространились и по всей территории США. На улицах звучали лозунги: «Черные жизни важны», «Нет правосудия - нет мира!» и «Я не могу дышать».

Однако существуют факты, о которых либеральные СМИ умалчивают. Они предпочитают не упоминать о криминальном прошлом человека, ставшего знаменем и «иконой» охватившего Америку протестного движения. Джордж Флойд, по воспоминаниям его учительницы, мечтавший стать судьей Верховного суда, в 1997 году был арестован за сбыт и хранение наркотиков, год спустя - за вооруженный грабеж. В 2009 году он был приговорен к 5 годам тюрьмы за вооруженный грабеж при отягчающих обстоятельствах. Подобные сведения кардинально меняют восприятие искомой ситуации. СМИ сделали вывод, что Флойд стал невинной жертвой полицейского расизма, в то время как из видеозаписи следует, что сотрудники применили прием со сдавливанием шеи не из-за цвета его кожи, а потому что мужчина действительно сопротивлялся аресту. [1] Более того, такой прием разрешен инструкцией полиции Миннеаполиса.

Отдельного рассмотрения заслуживает отчет вскрытия, проведенного патологоанатомом Эндрю Бейкером [2]. В заключении специалист указал, что опасных для жизни травм выявлено не было, но в то же время в организме погибшего было обнаружено 11 мг/мл фентанила, 5,6 мг/мл норфентанила и 0,65 г/мл вещества 4-ANPP, из которого делают фентанил - синтетический опиоид. Незначительная передозировка данным веществом приводит к отеку легких, остановке сердца и дыхания. В крови Флойда также было найдено 19 мг/мл метамфетамина, который приводит к нарушению сердечной деятельности, а в моче - 86 мг/мл морфина. При этом у погибшего была выявлена гипертоническая болезнь. Таким образом, к летальному исходу мужчину могли привести факторы, оказавшие воздействие в своей совокупности. Поэтому затруднение дыхания могло быть результатом реакции организма на наркотические вещества, а не следствием поведения сотрудников полиции.

Анализируя подобную ситуацию, необходимо сделать вывод о том, что большинство американских масс-медиа безоговорочно приняли «повестку угнетения» как руководство к действию. Подача информации через призму данной повестки происходит в СМИ США и сегодня. Ситуация с Джорджем Флойдом иллюстрирует действие данного феномена, ведь представителям меньшинств и общественных движений удалось выдвинуть на первый план негативный аспект, найти аргументы против политики действующей власти. Это вызвало общественный резонанс, объединив американцев против несправедливости, что позволило различным группировкам оказывать влияние на мировоззрение граждан, не имеющих четкой гражданской позиции. Однако помимо призывов к протестам «повестка угнетения» не способна привнести в общество ничего конструктивного.

### Источники и литература

- 1) George Floyd pleads with police officers while being held at gunpoint, moments before he was killed during an arrest by police officers in Minneapolis // URL: <https://www.dailymail.co.uk/video/news/video-2220106/Video-George-Floyd-pleads-officers-held-gunpoint.html>
- 2) HENNEPIN COUNTY MEDICAL EXAMINER'S OFFICE AUTOPSY REPORT // URL: <https://www.hennepin.us/-/media/hennepinus/residents/public-safety/documents/floyd-autopsy-6-3-20.pdf>
- 3) Макеенко М.И. Радиовещание и телевидение США в новом столетии: структура, экономика, стратегии. М., 2019. 560 с.
- 4) Интернет-портал «РБК» // URL: <https://www.rbc.ru/story/5ed8c9049a7947829ec6af2e>