

Интерактивные технологии в программе «Звездный детектив» на интернет-платформе КНР

Научный руководитель – Перипечина Галина Викторовна

Тянь Юйлу

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия
E-mail: 2807661538@qq.com

«Звездный детектив» вышел на экраны в КНР на телеканале Mango TV. Это ролевая игровая программа, сюжет которой построен на расследовании загадочных преступлений. Среди участников распределяют роли: Детектив, Жертва, Свидетель, Подозреваемый, Убийца. Тому, кто выберет себе роль Детектива, придётся разгадать загадку порученного Дела. Всё осложняется тем, что каждый выбирает свою роль без ведома остальных, поэтому каждый может оказаться... Убийцей. В качестве помощников/подозреваемых/жертв выступают приглашённые «звёзды». Участники должны найти настоящего убийцу, который притворяется невиновным, и, наконец, сообщить о реальном преступнике.

Программа «Звездный детектив» на интернет-платформе полностью погружает аудиторию в действие с помощью следующих трех интерактивных приемов. В начале каждой программы - яркое динамичное видео с закадровым голосом, привлекающее внимание пользователей, в котором дается краткое введение в предысторию сюжета. Участники шоу появляются на экране по очереди в соответствии с настройками ролей, которые вводит пользователь. С этого момента каждый «актер» начинает действовать в игре.

Второй прием, поддерживающий механизм сюжетного взаимодействия участников игры и зрителей, - технология экран-пули: зрители смотрят программы или сериалы в Интернете, они могут использовать технологию «экран-пуля» ("bullet screen"), чтобы отправлять свои комментарии в режиме реального времени. Эта технология создает у аудитории иллюзию взаимодействия в реальном времени: хотя время отправки сообщений различается, текст будет отображаться на экране видео только в соответствующий сюжету момент. Таким образом, у пользователей возникает иллюзия, что они комментируют одновременно с другими зрителями. Это усиливает эффект вовлечения в происходящее. Кроме того, участники-актеры, исполняющие «роли» в экранной игре, находятся в интерактивной связи между собой.

В процессе расследования преступления зрители могут нажать на подозрительное место на экране, чтобы провести собственное расследование. Когда зрители нажимают на экран, они могут увеличивать масштаб изображения, а предмет перемещается в их собственное собрание улик - некий «рюкзак», который доступен и другим пользователям. Например, аудитория может открыть мобильный телефон подозреваемого, чтобы просмотреть историю его звонков, Weibo, WeChat и другое программное обеспечение для получения информации. В конце программы, когда зрители отправляют «отчет» о деле в качестве «детектива», их учетная запись Mango TV будет связана с приложением под названием «I AmMystery». Здесь хранятся все отчеты об обращениях аудитории, и аудитория может видеть отчеты анализа каждого в любое время. Авторы программы отбирают самые качественные кейсы игроков и используют в следующих сюжетах. В то же время аудитория также может комментировать, пересылать и лайкать отчеты об анализе

кейсов других аудиторий, чтобы их могло увидеть больше людей. Это также обеспечивает возможность многостороннего взаимодействия.

На главной странице «Звездного детектива» также есть специальная рубрикация «Кто вы хотите поучаствовать?» Рейтинговый список, лайки в реальном времени, которые побуждают новых звёзд присоединиться к шоу.

Выбранные «Звездным детективом» партнеры - Dangbei App Market и WeWhale Smart TV - приобрели большую популярность в отношении Интернет-телевидения и приложения Mango TV, загружая и просматривая их с App Market.

Молодые зрители могут использовать эти новые медиа-интерактивные платформы, включая Интернет, телевидение, мобильные телефоны, чтобы виртуально участвовать в происходящем на экране. Таким образом их можно заинтересовывать не только игровым, но и просветительским, образовательным контентом.