

Результаты песенного конкурса «Евровидение» по материалам белорусского информационного агентства «БелТА» (2015-2020 гг.)

Научный руководитель – Прутцков Григорий Владимирович

Бояринцева Галина Павловна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра зарубежной журналистики и литературы, Москва, Россия

E-mail: Boyarintsevag@yandex.ru

Песенный конкурс «Евровидение» впервые прошел в 1956 году и быстро стал одним из главных неспортивных конкурсов в мире. Ежегодно в нем принимают участие от 39 стран-членов «Европейского вещательного союза».

Цель нашего исследования посмотреть, как информационное агентство «БелТА» освещало события вокруг музыкального конкурса «Евровидение» в 2015-2020 годах. Нами было рассмотрено 136 материалов за 2015-2020 гг., методом контент-анализа мы выявили следующие закономерности:

Ежегодно осенью «БелТА» публикует список стран-участниц конкурса в наступающем году. Если страны официально подтверждают, что принимать участие не будут, о причинах сообщается в абстрактных формулировках.

Каждый год за выделенный период «БелТА» публикует материалы, ссылаясь на официальный сайт «Евровидения» и СМИ страны-хозяйки, где рассказывается, что выбранные символ и слоган «Евровидения» напоминают о важности единения стран или длинной истории международного сотрудничества, солидарности и толерантности.

Накануне «Евровидения» «БелТА» отмечает, что выступление участника от Беларуси будет транслироваться на территории всех стран-участниц (исключений за 2015-2020 гг. выявлено не было).

В 2015, 2016, 2017 и 2018 «БелТА» сообщает, какой участник представит Молдову. В 2019 и 2020 Молдова не упоминается.

Участникам из Азербайджана посвящены отдельные материалы в 2017 и 2018.

Российским и украинским участникам отдельные материалы посвящены в 2016, 2017, 2018, 2019. Российским конкурсантам 2020 года также посвящено несколько материалов.

В 2017 году в первый и в последний раз за выделенный период выходит подробный материал, где собрана вся информация о голосовании. Сказано, какие оценки поставили Беларуси зрители и жюри стран-участниц и какие оценки выставили жюри из Беларуси.

Единственный раз, когда «БелТА» публикует материалы в формате досье об участниках всех стран - 2018 год.

Конфликты стран во время подготовки к «Евровидению» «БелТА» освещает непредвзято, без подробностей и оценочных суждений. Сообщается только об итогах спора.

Оценочная и эмоционально окрашенная лексика корреспондентами информационного агентства используется только в репортажах с концертов и в материалах формата «Вопрос-ответ».

Говоря о перспективах победы Беларуси в песенном конкурсе «Евровидение», редакторы высказывают свои надежды, но прослеживается обреченный тон высказываний:

«Для участия в финале Беларуси нужно для начала пройти полуфинал, а это, как показывает практика, бывает непросто»applewebdata://093167FB-36CF-4E98-AF30-A2157E9BFFD4#_ftn1;

«Финалистами "Евровидения" также становились группа "3+2", Алена Ланская и Тео, однако выше шестнадцатого места никому из них подняться не удалось. А значит, рекорд Дмитрия Колдуна все еще не побит и другим исполнителям есть к чему стремиться» [applewebdata://093167FB-36CF-4E98-AF30-A2157E9BFFD4#_ftn2](#).

Ситуацию вокруг конкурса 2020 года информагентство освещало активно, но не углубляясь в детали. Известно, что из-за пандемии коронавируса «Евровидение-2020» в Роттердаме не состоялось.

Также стоит отметить, что количество публикаций на тему «Евровидения» на сайте информационного агентства «БелТА» становится меньше. Например, «Евровидению-2017» было посвящено от 27 публикаций, в то время как «Евровидению-2019» от 11.

При проведении контент-анализа мы пришли к выводу, что белорусское информационное агентство «БелТА» уделяет достаточно внимания международному песенному конкурсу «Евровидение», с большей охотой пишет об участниках из Беларуси, Молдовы, России, Украины и Азербайджана и не публикует подробностей международных споров вокруг конкурса. «БелТА» как качественное СМИ в своих материалах избегает оценочных суждений и не занимает сторону ни одной страны-участницы.

[applewebdata://093167FB-36CF-4E98-AF30-A2157E9BFFD4#_ftnref1](#) Есть вопрос. "Евровидение" и подготовка к нему в Беларуси: то, о чем вы слышали, но могли забыть. 2016. URL: <https://www.belta.by/culture/view/evrovidenie-i-podgotovka-k-nemu-v-belarusi-to-o-chem-vy-slyshali-no-mogli-zabyt-178334-2016/>

[applewebdata://093167FB-36CF-4E98-AF30-A2157E9BFFD4#_ftnref2](#) Есть вопрос. "Евровидение" и подготовка к нему в Беларуси: то, о чем вы слышали, но могли забыть. Там же.

Источники и литература

- 1) Информационное агентство «БелТА» <http://belta.by/>