

**«Места памяти» Белгородчины как объекты внимания СМИ региона (на примере журнала «ОнОнас» (2016-2019 гг.)**

**Научный руководитель – Нарожняя Светлана Михайловна**

*Пиллипец Анна Валентиновна*

*Студент (магистр)*

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,  
Белгород, Россия

*E-mail: yudaevaanna1997@mail.ru*

Места памяти, согласно П. Нора, - «останки» прошлого, возникшие в результате «дери-туализации» нашего мира или объекты прошлого, соединяющие в себе материальный, символический и функциональный смысл [5]. Выбор мест памяти и формы их представления в СМИ зависит от его направленности. Изменения в общественном сознании и стремление к самоидентификации жителей Белгородчины не могли не отразиться на содержании медийного дискурса региона. Журнал «ОнОнас» позиционирует себя как издание «о белгородской молодёжи и для неё», а значит, изучив публикации журнала, можно определить ключевые исторические, социальные и культурные места, наиболее предпочтительные для молодёжи региона.

В течение четырех лет, с 2016 по 2019 гг., корреспонденты «ОнОнаса» часто обращались к памятным местам Белгородчины. В большинстве материалов главными героями выступали люди, через судьбы которых журналисты раскрывали значимость описываемых мест. Ряд публикаций были посвящены людям из театров Белгорода и области: это истории актёров, сценаристов, гримёров.

Ярче всего самобытность региона отразилась в примерах юмористических высказываний о нём. Корреспонденты представили подборку мемов о Белгородчине, понять которые могут только жители региона либо те, кто бывал здесь раньше. Определить уникальность региона читателям также помогла публикация самых популярных интернет-запросов о городе в Яндексе.

К местам памяти, замеченным молодёжным изданием, также отнесём юбилейные монеты Белгорода, Белгородской области и Старого Оскола [4].

Примечательно: часто на страницах журнала Белгородчину показывали глазами туриста. Как правило, это интервью с иностранцами, которые оказались здесь впервые, кроме того, несколько публикаций были посвящены экскурсиям по области. За изученный период нам также встретились публикации о культурных местах Белгородчины, мало знакомых и местным жителям [3].

Далеко не последнее место в «ОнОнасе» занимает картография и топонимия: на основе опроса горожан корреспонденты составили карту области. Отдельно журналисты рассказали о том, как улицы города получили свои необычные названия. Еще один проект: знаками из таблицы Менделеева были обозначены символы, районы и известные люди, связанные с нашим регионом, например: «Pro - Прохоровское поле, RuKa - русская каша, Di - диорама» [1].

На страницах «ОнОнаса» журналисты старались воссоздать Прохоровское танковое сражение, рассказали о непростой судьбе ветерана боевых действий в отставке [2].

Помимо тематического разнообразия, публикации журнала выгодно выделялись среди материалов других СМИ формой подачи. Здесь редко можно встретить шаблонное интервью или заметки, лишённые авторского стиля. В «ОнОнасе» найдем репортаж в виде пьесы, молодёжный сленг региона - в форме словаря.

Особняком среди изученных материалов стоят публикации об интернет-сфере, в частности, о жизни белгородских видеоблогеров, косплееров, любителей компьютерных игр. С помощью всемирной паутины корреспонденты создавали необычное оформление материалов. Например, о выдающихся жителях региона или его памятниках журналисты рассказывали в формате инстаграм-страниц.

Таким образом, в 2016-2019 гг. журнал «ОнОнас» неоднократно обращался к местам памяти Белгородчины. Знаковые места региона были представлены на его страницах так, чтобы заинтересовать молодую аудиторию, на которую он рассчитан. Тем значимее становились эти публикации, поскольку подсказывали ценностные ориентиры для целого поколения белгородцев.

### Источники и литература

- 1) Байтингер Е. На грани полураспада. Таблица Менделеева по-белгородски // журнал «ОнОнас». 30.03.2019. № 3 (57). С. 20
- 2) Герои среди нас // журнал «ОнОнас». 18.05.2018. № 5 (49) С. 36-37
- 3) Козлова Н. 5 объектов культурного наследия, о которых вы, возможно, не знаете // журнал «ОнОнас». 23.10.2018. № 8 (52). С. 28
- 4) Козлова Н. Прошу заметить. Как нас монетизировали // журнал «ОнОнас». 18.05.2018. № 5 (49) С. 34
- 5) Нора П. Проблематика мест памяти // Франция-память. СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета. 1999. С. 17-57