

Особенности визуального нарратива интернет-аккаунта врача

Научный руководитель – Донскова Юлия Викторовна

Голованова Дарья Дмитриевна

Студент (магистр)

Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова,
Москва, Россия

E-mail: golovanova-d1@mail.ru

В последнее время аккаунты врачей, в которых они освещают свою профессиональную деятельность и популяризируют медицинские знания, привлекают все большее внимание. Однако, как показывает практика, немногие достигают своих целей в аспекте повышения комплаенса пациентов. Немалую роль в этом играют методы коммуникации, избираемые докторами, в частности, рассинхронизация визуального и вербального ряда.

В рамках данного исследования предлагается рассмотреть публикации инстаграм-аккаунта врача Майка Неттера (врач-резидент по специальности «эндокринология», Нью-Йоркский университет), представленные в формате комикса. Всего проанализировано 318 публикаций за период с 26.06.2017 по 21.02.2021, с момента окончания доктором Неттером Sidney Kimmel Medical College и его поступления в резидентуру. Выбор блога Майка Неттера обусловлен тем, что он использует графическую медицину, рассказывая об опыте обучения медицине и врачебной практике, освещая в том числе и кардиологические проблемы. Подобную инициативу одними из первых применили Майкл Грин и Кимберли Майерс. По их словам, «графические истории - это новый и креативный способ обучения и предоставления информации о заболеваниях». [Michael J Green, Kimberly R Myers 2010: 577]. Хотя идея графической медицины восходит к более древним традициям: папирусные рисунки, рассказывающие о системе бальзамирования; рисунки Леонардо да Винчи; иллюстрации врача Фрэнка Неттера (Микеланджело анатомии), автора «Атласа анатомии человека».

Визуальный нарратив постов-комиксов Майка Неттера имеет ряд особенностей. Преобладающими являются посты с графической составляющей (изображения органов и процессов) с кратким вербальным комментарием. Все иллюстрации посвящены следующим аспектам медицинской тематики: патофизиологии (физическим и биохимическим механизмам заболеваний), обучению коллег и пациентов, ежедневной практике врача в больнице, медицинской коммуникации (балансу между профессиональной дистанцией врача и эмпатией, сепарации себя как личности от себя как профессионала). Медицина - высоко структурированная область знаний. Несмотря на неотделимые от успешной работы врача деонтологию, медицинскую этику и грамотно выстроенную коммуникацию, в средствах массовой коммуникации доктора отдают предпочтение освещению именно патофизиологического ядра заболеваний. Рассказы, основанные на клинических случаях, редко полно отражают действительность и, как любой я-текст, говорят о личной позиции и опыте врача. Письменные рассказы, как правило, имеют структуру с неким окончательным разрешением возникшей ситуации и моралью на будущее. Например, как поступать в подобных случаях, какие превентивные методы оптимальны при определенных состояниях или на какие симптомы стоит обратить внимание в первую очередь.

В образной системе комиксов Майка Неттера можно выделить повторяющиеся детали: сердце, изображение которого варьируется от анатомического вида (с призывом «Follow

ме»; комикс в день св. Валентина, где анатомическое сердце достает из-за аорты и легочного ствола воздушный шарик и дарит легким со словами «You inflate me!») до символического.

В иллюстрациях Майка Неттера прослеживается линейный сюжет, где он является нарратором и предлагает зрителю взглянуть на мир медицины его глазами. Такой способ коммуникации удобен для выстраивания отношений с пациентами и передачи информации в развлекательном формате. Читатель видит личность врача, который приглашает в путешествие по системам человеческого организма и процессам внутри него, объясняя механизмы нетипичными графическими образами (например, иллюстрация анатомического сердца, где в различные сосуды вдувают кислород, переливают кровь из одной камеры в другую и направляют сердечный выброс с помощью шланга крошечные фигуры).

Источники и литература

- 1) 1. Michael J Green, Kimberly R Myers. Graphic medicine: Use of comics in medical education and patient care // The BMJ. 2010, №340. p. 574-577.