

Секция «Лингводидактика: актуальные проблемы обучения иностранным языкам в ВУЗе»

**Роль экстенсивного чтения в формировании языковой подготовки обучающихся вузов**

**Научный руководитель – Бент Мария Марковна**

*Никифорова Дарья Сергеевна*

*Студент (магистр)*

Челябинский государственный университет, Челябинск, Россия

*E-mail: daria.nikiforova.chel@mail.ru*

Экстенсивное чтение играет значительную роль в овладении иностранным языком в искусственных условиях. Использование аутентичных текстов в обучении иностранному языку высоко оценивается в педагогической теории и практике, поскольку оно позволяет обучаемым формировать навыки выражения своей точки зрения, развивает интеллектуальные и творческие способности, а также предоставляет возможность самореализации.

Аутентичность - это подлинность объектов (литературных, изобразительных, музыкальных произведений, а также предметов реальной действительности и их изображений [1, с. 13]. Е. В. Носонович и Р. П. Мильруд относят к аутентичным текстам материалы, взятые из оригинальных источников и первоначально не предназначенные для учебных целей [3, с. 6-12].

Экстенсивное чтение может проводиться несколькими методами. В первом случае студенты сами оценивают свои языковые способности и выбирают книги для чтения в течение семестра, после чего предоставляют отчет. Во втором случае в течение учебного года студентам предоставляют ежемесячное экстенсивное чтение на выбор литературы разных жанров, включая художественную литературу, публицистику, научно-популярную тематическую литературу, материалы из интернета и т.д.

Выбор материала для экстенсивного чтения обусловлен множеством различных критериев. По словам Ю. В. Чичериной, отбираемые учебные тексты должны «соответствовать коммуникативным и когнитивным интересам и потребностям учащихся, соответствовать по степени сложности их языковому и речевому опыту в родном и иностранном языках, содержать интересную для учащихся каждой возрастной группы информацию» [4, с. 197]. Учебные материалы должны удовлетворить интересы студентов и их стремления, а также обеспечить им возможность усвоить фразеологию и расширить тематический словарь, способствуя формированию собственного словарного запаса, соответствующего их знаниям.

При выборе произведения следует обратить внимание на следующие моменты.

- 1) Читабельность: понятность при первом медленном чтении должна составлять 70-80 %. Слишком сложный материал может демотивировать обучающихся и отбить желание читать.
- 2) Преобладание повествовательных фрагментов над авторскими рассуждениями, если таковые имеются. Студент должен сам анализировать и интерпретировать происходящее в тексте.

- 3) Субъективная значимость: произведение должно вызвать желание читателя понять, почему персонаж поступает именно так, и вызвать желание понять другого, чтобы лучше понять самого себя.
- 4) Объективная значимость: выбирается произведение, которое можно анализировать и интерпретировать с точки зрения значимых общественных проблем [2, с. 29-30].

Разумеется, особую важность имеет языковая подготовка обучающихся, от которых зависит успешность обучения с помощью чтения аутентичных текстов и уровень мотивации для работы. Градация от «простого - к сложному» сохранит заинтересованность студентов в чтении и будет способствовать их планомерному прогрессу [5, с. 321].

Таким образом, можно сделать вывод, что экстенсивное чтение предоставляет широкий выбор методов работы на уроке иностранного языка. Данные методы способствуют всестороннему языковому развитию обучающихся и при этом соответствуют не только интересам и уровню знаний студентов, но и избранной методике преподавания.

### Источники и литература

- 1) Кричевская К. С. Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка // Иностранные языки в школе. 1996. № 1. С. 13-15.
- 2) Коняева Л. А. Дидактические возможности использования аутентичного художественного произведения на языковом факультете // Научный диалог. 2014. № 2 (26): Педагогика. С. 26-37.
- 3) Носонович Е. В. Мильруд Р. П. Параметры аутентичного учебного текста / Носонович Е. В. // Иностранные языки в школе. 1999. № 1. С. 6-12.
- 4) Чичерина В. Ю. Критерии содержательной аутентичности прагматических текстов в средней школе // Когнитивная деятельность при обучении и овладении иностранным языком (в разных типах учебных заведений): межвузовский сборник научных статей. Н. Новгород: НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, 2003. С. 196-199.
- 5) Шаропова С. И. Критерии отбора содержательно-текстовой базы для обучения студентов неязыкового вуза профессионально ориентированному чтению на иностранном языке // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2009. № 102. С. 319-322.