

Мемуарные источники трилогии о мушкетёрах Александра Дюма

Научный руководитель – Кротов Артём Александрович

Арефьева Анастасия Михайловна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории и теории мировой культуры, Москва, Россия

E-mail: arefjewa.2015@yandex.ru

Александр Дюма по сей день является очень популярным автором. Однако распространено мнение, что он, давая волю фантазии, пренебрегал историческими фактами, так как в его книгах, с точки зрения сегодняшнего дня, можно найти немало исторических ошибок. В то же время среди писателей-романтиков был в особом почёте принцип историзма, и воссоздание уникальных черт эпохи являлось для них важной задачей.

В связи с этим представляет интерес рассмотрение источников, которыми пользовался Дюма при написании своих произведений. Разбор будет произведён на примере трилогия о мушкетёрах, написанной Дюма в соавторстве с Маке, и включающей в себя романы "Три мушкетёра", "Двадцать лет спустя" и "Виконт де Бражелон или десять лет спустя". Эти книги входят в число наиболее известных и изображают яркий исторический период. При создании трилогии в большом количестве использовались мемуарные источники, принадлежащие перу авторов эпохи, описываемой в романах. К таковым относятся "Мемуары мессира д'Артаньяна" и "Мемуары графа де Рошфора", настоящим автором которых является Гасьен Куртиль де Сандра, мемуары Жана де Гонди, кардинала де Реца, мемуары Франсуа де Ларошфуко, "Занимательные истории" Жедсона Таллемана де Рео.

Куртиль служил в роте королевских мушкетёров, а после ухода в отставку стал публицистом и писателем. Местами он подробно описывал реальные события, местами отдавался на волю фантазии. Из "Мемуаров мессира д'Артаньяна" взята канва жизни главного героя трилогии. Также в них упоминаются мушкетёры Атос, Портос и Арамис, но здесь они братья [5], и их характеры отличаются от характеров героев Дюма. У Куртиля было взято довольно много сюжетных деталей и поворотов.

Из "Мемуаров графа де Рошфора" позаимствован ещё один персонаж трилогии - Рошфор. Персонаж романов Дюма старше персонажа Куртиля, но он тоже верно служит кардиналу Ришелье, а после его смерти попадает в Бастилию. Рошфор Куртиля проживает довольно несчастную жизнь, а на закате жизни селится в монастыре. Судьба Рошфора Дюма более драматична. В финале романа "Двадцать лет спустя" во время фрондёрского мятежа он погибает от руки д'Артаньяна, который к этому времени стал ему другом, но не узнал в пылу боя [2]. Идея обнаружения клейма у графини также была взята из "Мемуаров графа де Рошфора". Правда у Куртиля муж выгоняет свою жену из дома, лишь угрожая ей петлёй [4].

Таллеман де Рео в "Занимательных историях" набросал портреты ряда своих современников. К этому источнику можно возвести описания некоторых исторических персонажей, фигурирующих в мушкетёрской трилогии. Например, Людовик XIII описан как жестокий, замкнутый и малодушный человек, не отличающийся доблестью, но желающий прослыть отважным [8], а де Гонди, будущий кардинал де Рец, как человек "небольшого роста смуглолицый человек, близорукий, нескладный, некрасивый и неловкий в любом деле" [8]. Эти описания очень похожи на те, которые даны в книгах Дюма. Однако "Занимательные истории" также нельзя считать полностью достоверными, в них встречаются

ошибки. Так Таллеман де Рео пишет, что кардинал Ришелье с самого начала предназначался для духовной карьеры, хотя известно, что в юности будущий министр готовился к карьере военного.

Ла Рошфуко и де Гонди, сами являясь персонажами мушкетёрской трилогии, стали в то же время частичными прототипами Арамиса. У Арамиса с Ла Рошфуко совпадают некоторые дела биографии, особенно из личной жизни. Что касается де Гонди, то в книге "Двадцать лет спустя" Арамис сам отмечает сходство их нравов. Также интересно отметить, что маршрут, который проделывает Арамис в романе "Десять лет спустя", скрываясь от гнева французского короля [1], повторяет маршрут де Гонди, проделанный им после побега из тюрьмы [7].

Кардинал де Рец в мемуарах много пишет о Фронде и о периоде, который ей предшествовал. Описывая события во Франции, он даёт происходящему свою личную оценку и при этом старается выставить себя перед потомками в наиболее выгодном свете. В мемуарах Ла Рошфуко можно найти множество слухов эпохи, к которым относятся случай с сарабандой, приведший к ссоре королевы и кардинала, встреча Анны Австрийской и герцога Бекингема в Амьенских садах и история с подвесками [3] [6]. Он описал бегство в Испанию герцогини де Шеврез, упоминаемое в романе "Двадцать лет спустя" и приукрашенное Дюма ночью во Рош-Лабейле.

Важно отметить, что и де Гонди, и Ла Рошфуко принадлежали к оппозиции, оба были фронтёрами и испытывали неприязнь к Мазарини. Трилогия о мушкетёрах также написана с точки зрения оппозиции. Таким образом взгляды героев Дюма прекрасно согласуются со взглядами и оценками авторов мемуаров.

Подводя итог, можно сделать вывод, что Дюма и Маке в процессе работы над мушкетёрской трилогией использовали источники XVII века и многое позаимствовали из мемуаров. Однако сами источники не всегда достоверны, содержат личные оценки, непроверенные слухи и авторские фантазии. Из мемуарных источников были взяты сюжетные идеи и ситуации, а также прототипы некоторых персонажей. При этом в романы переключались в том числе впечатления, оценки и политические взгляды авторов источников.

Источники и литература

- 1) Дюма А. Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя : Роман : Пер. с фр. / [Коммент. Г. Ермаковой-Битнер и С. Шкунаева ; Худож. А. Озеревская и А. Яковлев]. — М: Худож. лит., 1978. 3. Ч. 5, 6. 1978. — 686 с.
- 2) Дюма А. Двадцать лет спустя Роман. Пер. с франц. Прим. С. Шкунаева. — М: Худож. лит., 1976. - 814 с.
- 3) Дюма А. Три мушкетёра Роман. Пер. с франц. В. Вальдеман, Д. Левшиц и К. Ксаниной. Прим. С. Шкунаева. — М: Худож. лит., 1976. — 672 с
- 4) Куртиль де Сандра Г. де Мемуары графа де Рошфора, содержащие сведения о том, что важного произошло при кардинале де Ришельё и кардинале Мазарини, со многими отличительными особенностями правления Людовика Великого /Пер. с фр. и послесловие С.Ю. Нечаева. — М.: Этерна, 2015. — 264 с.
- 5) Куртиль де Сандра Г. де Мемуары мессира д'Артаньяна, капитан-лейтенанта первой роты мушкетеров короля, содержащие множество вещей личных и секретных, произошедших при правлении Людовика Великого [электронный ресурс] / URL: <http://www.litmir.me/br/?b=98533&p=1>
- 6) Ларошфуко Ф. де Мемуары [электронный ресурс] / URL: http://lib.ru/INOOLD/LAROSHFUKO/larosh1_1.txt

- 7) Рец, Ж. Ф. П. де Гонди де Мемуары [электронный ресурс] / URL: <https://www.litmir.me/br/?b=209376&p=1>
- 8) Таллеман де Рео Ж. Занимательные истории [электронный ресурс] / URL: <https://www.litmir.me/br/?b=241936&p=1>