

**Усадьба Нарышкиных как памятник историко-культурного наследия
Балашовского района**

Научный руководитель – Юмашева Татьяна Александровна

Павликова Юлия Игоревна

Студент (специалист)

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Балашовский филиал, Балашов, Россия

E-mail: pavlikova2014@mail.ru

Усадьба Нарышкиных в Падах — это живой, сохранившийся памятник времени правления первого Российского Императора Петра 1 на территории нынешнего Балашовского района, Саратовской области.

Усадьба - уникальное в своём роде достояние русской национальной культуры, требующее обязательного и всестороннего изучения. **Актуальность данной темы** обусловлена тем, что до сих пор она недостаточно изучена и обобщена и это случилось потому, что основная масса подобных российских дворянских усадеб провинциального типа, практически мгновенно исчезла на протяжении XX - начала XXI в. в связи с известными событиями 1905-1921 гг., оставив после себя лишь небольшое количество материальных остатков. А ведь дворянские усадьбы во времена нескольких веков были в России одним из самых многочисленных типов поселения. И уже к середине XIX века они стали неотъемлемой частью жизни не одного поколения российского помещичьего дворянства, они были связаны для множества представителей господствующего сословия России с такими понятиями как «мир детства», «родная земля», «отчизна».

Само село Пады, появилось на территории Балашовского уезда примерно в XVII веке и сразу стало владением рода Нарышкиных. Тогда же в XVII столетии, Нарышкины породнились с царской семьёй Романовых — посредством того, что дочь боярина Кирилла Нарышкина Наталья, стала законной женой царя Алексея Михайловича [2].

Первым из Нарышкиных, кто основал село Пады (первоначальное название Белавин), был двоюродный брат Императора Всея России - Александр Львович Нарышкин, которого Пётр очень любил и называл просто «Львовичем». За свои заслуги, он получил в 1721 году земли, на которых сейчас и расположены села Пады и Котоврас. Сюда, из-под Каширы и Муромы им были переселены крепостные крестьяне. Так появилось село Пады - подчеркивающее своим названием «падь», «понижение местности». По ревизии 1745 г. в Падах числилось 160 душ мужского пола крестьян Александра Львовича Нарышкина.

После Александра Львовича Нарышкина имением Пады владели:

1. Лев Александрович Нарышкин (1733 - 1799), младший сын А.Л. Нарышкина, фаворит Императора Петра 3, действительный камергер Двора,
2. Александр Львович Нарышкин (1760 - 1826), сын Нарышкина Л.А., обер-камергер, директор Императорских театров,
3. Кирилл Александрович Нарышкин (1786 — 1838), сын Нарышкина А.Л. обер-гофмаршал, камергер, член Государственного совета,
4. Лев Кириллович Нарышкин (1809-1855), действительный статский советник, член совета министра финансов, петербургский уездный предводитель дворянства. Участник Русско-Турецкой войны 1828-1829 г.г., был за храбрость награждён золотым Георгиевским оружием [3].

Усадьба в Падах построена в 1723 году и является объектом культурного наследия федерального значения. Первоначальные строения и хозяйственные постройки усадьбы

были построены в имении в 1721-1745 годах. В 1851 году почти все деревянные постройки, к огромному сожалению были уничтожены сильным пожаром.

«Местность в Падах чрезвычайно живописная: река Хопёр с лесистыми берегами, усадьба на горе; при усадьбе масса построек - целый маленький городок. Барский дом на две половины, разделённые оранжереями. Стиль барского дома весьма неопределённый: несколько напоминает петровский двор в Москве» - так описывал усадьбу путешественник конца XIX столетия [5].

У Василия Львовича Нарышкина, с женой Тебро (Феодора) Павловна Орбелиани (1852 - 1930) было четверо детей. Последними владельцами имения стали их дети Александр Васильевич Соловьёв (Нарышкин), 1880-1919) и Наталья Васильевна Сомова (Нарышкина, 1891-1978). Сразу после революции Феодора Павловна уехала за границу, а имение национализировано, что удивительно для того времени — крестьяне не сожгли усадьбу, что характеризует её бывших владельцев как не совсем плохих людей [1].

При Советской власти и в настоящее время территория усадьбы использовалась для различных нужд, в основном для организации санаториев различных типов. В наше время усадьба Нарышкиных формально считается отделённой от санатория, хотя никакой границы разделения не видно, за исключением проволочной ограды, огораживающей стены зданий усадьбы.

Усадьба Нарышкиных — это бесценный и неповторимый памятник культуры города Балашова и Балашовского района, наследие живших до нас предков. И мы, и следующее за нами поколение просто обязаны обеспечить восстановление и сохранение для будущего этого исторического наследия наших пращуров, иначе будет потеряна связь времён между нашими прародителями, нами и нашими потомками, которая просто необходима для осознания себя и своего места на этой нашей земле. Без памяти прошлого у страны не будет и будущего.

Печально наблюдать, как разрушается старинная усадьба Нарышкиных. Памятник для здешних мест - уникальный, и вносит немалый вклад в историю Балашовского района. Возникшая в Падах усадьба передавалась из поколения в поколение, и во второй половине XIX веке здесь сформировался большой усадебный комплекс, устроенный добротной, продуманной, и, по-своему, красивой. . . И всё же, очень хорошо, что нашлись люди, готовые возродить давно позабытую историю этого села. По инициативе председателя Государственной Думы Вячеслава Викторовича Володина организованы работы по реставрации усадьбы Нарышкиных в 2021 году [6]. Обеспечение коммуникационного взаимодействия со стороны органов власти, через такие формы как PR технологии, необходимо для повышения доверия граждан к деятельности органов власти [7]. Выражаем надежду на то, что мы сможем оставить для наших потомков это историческое наследие, созданное нашими предками.

Источники и литература

- 1) 1) Иванова, С. В. «Историческая летопись села Пады» [Электронный ресурс] / С. В. Иванова. – Электрон. дан. – Режим доступа : https://historicalunion.ucoz.ru/publ/dvorjanskije_imenija/2-1-0-3
- 2) 2) Любимов, С. В. Предводители дворянства всех наместничеств, губерний и областей Российской империи [Текст] / С. В. Любимов. – СПб., 1911. – С.56-58
- 3) 3) Осипов В.А. Саратовский край в XVIII в. [Текст] / В. А. Осипов. - Саратов, 1985. – С.7.
- 4) 4) Петров, П. Н. История родов русского дворянства [Текст] / П. Н. Петров. – М. : Современник, 1991. – С. 283.

- 5) 5) Савельева, Е.К. Пады // Русская усадьба : Сборник Общества изучения русской усадьбы [Текст] / Е. К. Савельева. – 2005. С.464-467
- 6) 6) В Саратовской области отреставрируют усадьбу Нарышкиных от 19.02.2021 [Электронный ресурс] // Главгосэкспертиза России. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://gge.ru/press-center/news/v-saratovskoy-oblasti-otrestaviruyut-usadbu-naryshkinykh/>
- 7) 7) Юмашева Т.А. Формы коммуникационного взаимодействия органов власти [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41425624>