

Особенности брачных обрядов славян

Научный руководитель – Кокорина Юлия Георгиевна

Коркотян Александра Самвеловна

Студент (бакалавр)

Московский политехнический университет, Москва, Россия

E-mail: sanya.korkotyan@yandex.ru

Особенности брачных обрядов славян

В настоящее время значительное внимание в истории религии уделяется реконструкциям верований древних славян, и, в частности, их брачным обрядам. В ситуации религиозно-культурного плюрализма современные люди пытаются провести свое бракосочетание в соответствии с древнеславянскими обычаями. Все это вызывает обостренный спрос на реконструкции свадебных обрядов. Эти реконструкции часто содержат ненаучные спекуляции и измышления, которые вводят широкую общественность в заблуждение. Поэтому встает проблема проведения реальных реконструкций славянских обрядов и сбора адекватной информации о брачных обрядах славян и их особенностях. Критериями для сбора адекватной информации послужили ориентация на классические труды в области славяноведения и древнеславянского религиоведения, результаты изучения которых собраны в обзорных статьях В.В. Иванова и В.Н. Топорова[1].

Славяне

Бракосочетания существовали на Руси, когда в ней было язычество. Тогда славяне верили в существование духов природы, богов, которые правят человечеством. До конца десятого века основной и единственной верой на Руси было язычество. В 980 году князь Владимир создал языческий пантеон. На холме возле Киева были установлены идолы шести богов, которые были изготовлены из дерева: Перуна, Стрибога, Дажьбога, Сварога, Хорса и Мокоши. Седьмой идол — Велес — стоял внизу. В славянских мифах он изображался огромным змеем. Велес и Перун — бог неба, не ладили между собой. Некоторые легенды гласят, что причиной тому послужила кража «Змеем» (Велесом) жены «Громовержца» (Перуна). Перун властвовал на небесах, а Велес — на земле и был, собственно, покровителем всей Руси. Мокошь — единственное женское божество, которое почиталось наравне с Перуном и другими богами[2]. Также Велес считался покровителем домашних животных[3].

Волосы у женщин несли свое значение как символ. Можно было получить предупреждение, посмотрев, в каком состоянии они находятся. Ярким примером являются распущенные волосы, которые говорили о том, что их обладательница была незамужней (или «девкой», как называли их в народе). Славянки носили длинные волосы, которые должны были быть с обручем или лентой. Оставлять волосы распущенными считалось плохой приметой. «В несобраных волосах нечистая сила живет». Еще одной причиной не распускать волосы служило верование: если волосы у женщины длинные - значит Велес ее хозяин - мол, «чтобы, Хозяина не накликаешь». Когда случались беда или горе, это значило, что бес помешал, и волосы надо сбрить наголо.

Было принято плести косу из девяти прядей, называли ее «бесчисленницей»; сначала пряди смачивались в соли или квасе, а потом накладывались одна поверх другой.

«Пряди перекаладывались жемчугом. Коса должна была закрывать шею — одно из самых желанных мест для мужчин. На свадьбе невесте специально запутывали косу, чтобы жених долго не мог ее распустить. А распустил косу — значит взял замуж. Коса разделялась надвое, что имело тоже некий смысл, а потом навсегда пряталась под убором...».

Теперь женщина являлась достоянием мужа. На голову невесты женихом набрасывалось белое покрывало — "повой", что в переводе значит "очищать", или "убрус" — бремя, рождение, брак. "Темное начало" в женщине покрывалось «чистым» — священным бременем, замужеством. Замужние женщины носили кикку — головной убор в виде выступающих на лбу рожек.

«Кика — символ рождающей силы. В славянской мифологии встречается много женских божеств. Но все же особое место занимали рожаницы — девы, которые определяли судьбу человека и рождение. Также существовали соответственные мужские божества — род. Богиней плодородия и покровительницей брака почиталась Лада. О ней упоминается в древних письменных источниках: "четвертый идол Ладо; сегоя имя хубога веселия и всякого благополучия, жертвы ему приношаху готовящиеся к браку, помощью ея мнящие себе добро веселие и любезно житие стяжати".»

Получалось, что в те времена волосы и головные уборы девушки (женщины) говорили о семейном положении своей обладательницы. Более того, при брачном обряде они фигурировали на переднем плане.

Во время свадебных обрядов использовались необходимые атрибуты: каравай, кольца, венок, домотканное полотенце. Караваем назывался хлеб, выпеченный из сладкого теста; он символизировал жизнь в достатке, а также отдавались почести матери-земле. Кольца символизировали Солнце, гармонию и любовь. Венки так же символизировали любовь и силу Солнца, сокрытую в цветах. Домотканым полотенцем обвязывали руки жениха и невесты[4].

То есть каждый из атрибутов нес свой смысл, во что славяне верили, поэтому соблюдали данную традицию.

Однако были те обычаи, которые дошли до наших дней. Считалось, что для сохранения единства семьи, нужно положить под порог дома разомкнутый замок в то время, когда жениха с невестой выводили из церкви. Когда они перешагивали через порог, замок тотчас поднимали и закрывали, а ключ бросали в реку или колодец, чтобы муж и жена жили в радости и согласии и никогда не расставались[5].

Так замок «помогал» супругам жить счастливо. Эту традицию активно используют на своих бракосочетаниях и сейчас.

Также сохранилась традиция, когда жених переносит невесту через порог дома. Это было связано с тем, что порог считали границей между «своим» и «чужим» миром. Часть ученых утверждает, что на Руси в некоторых местностях у порога дома или непосредственно под порогом хоронили уважаемых предков, и из-за этого на пороги нельзя было наступать, чтобы не «разгневать» их. Поэтому считалось, что, когда невеста будет переходить через порог, духи зацепятся за ее платье и проникнут в дом, принеся в него несчастья[6].

По этим причинам до сих пор будет считаться плохим знаком, если невеста, входя в дом жениха, споткнется.

Чтобы уберечь невесту от порчи и сглаза, в подол её платья, в рубашку, в ворот закалывали безухие иглы, безголовые булавки, тело обёртывали обрывками мережек. Всё это делалось для того, чтобы молодых в день свадьбы не «испортили». Считалось, что никакому знахарю невозможно испортить человека, если у него есть безухие и безголовые иглы и булавки. Для этой же цели в косяк входной двери вбивали крест-накрест гвозди или большие иглы, а талию невесты обвязывали шерстяной ниткой; кроме того, надёжной защитой от измен и обманов считались стежки на ночной сорочке, сделанные самой невестой вручную. После христианизации, молодых на Руси было принято женить в раннем возрасте, начиная с 12 лет. При этом решение о браке принималось родителями, а детям сообщалось об этом решении незадолго до свадьбы[7].

Несмотря на это в некоторых регионах допускалось и другое поведение. Приглядевший невесту парень должен был сказать об этом своему отцу. Если он получал одобрение, то в дом девушки направляли двух сватов с хлебом.

Так в разных регионах славяне могли сами принимать участие в выборе своей невесты или же, за молодых все решали их родители. Но при любых раскладах во время свадьбы молодых оберегали от сглаза, используя свои атрибуты, каждый из которых нес свой смысл.

У древних славян большую роль играли волосы девушки, которые нужно было держать собранными (как минимум -должен был быть ободок или лента), так как верили, что распущенные волосы девушки или женщины хранят нечистую силу, которая, выйдя на волю, принесет несчастья. Ни одна свадьба не проходила без венков, каравая, колец, два последних из которых применяются и в современных бракосочетаниях. Порогам приписывали много мистики, из-за чего родился обычай не позволять невестам переходить через них. Молодых оберегали от сглаза, закалывая в рубашки и в ворота безухие иглы; в косяки входных дверей вбивали гвозди крест-накрест.

В результате проведенной работы были выбраны из имеющейся информации по брачным обрядам славян наиболее адекватно отражающие данную проблему факты, стремясь очистить их от возможных спекуляций и неадекватных решений. Был получен вывод о сходстве свадебной церемонии с общеиндоевропейскими канонами и о преемственности ряда элементов древнеславянского ритуала в современной православной и светской брачной обрядности.

Литература:

В.В. Иванов, В.Н. Топоров. Славянская мифология//Мифы народов мира [Электронный ресурс] URL: /rus/event/request/129365/report/"https://biblioclub.ru/?page (дата обращения: 25.03.2021)

Велес// Мифы народов мира [Электронный ресурс]. URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Mifologia/537.php (дата обращения: 02.03.2021)

Задорожный Я. Почему жених должен перенести невесту через порог дома на руках? [Электронный ресурс]. URL: <https://shkolazhizni.ru/culture/articles/27586/> (дата обращения: 01.03.2021)

Любовные традиции у славян Древней Руси [Электронный ресурс]. URL: <https://welemudr.mirtesen.ru/blog/43081252587/Lyubovnyie-traditsii-u-slavyan-v-Drevney-Rusi>. (дата обращения: 02.03.2021)

Русский свадебный обряд - традиции и творчество [Электронный ресурс]. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/2164955-russkij-svadebnyj-obryad-traditsii-i-tvorchestvo> (дата обращения: 01.03.2021)

Русский свадебный обряд [Электронный ресурс]. URL: <https://www.liveinternet.ru/users/5023615/post249367135> (дата обращения: 02.03.2021)

Славянская свадьба. Обычаи и традиции наших предков. [Электронный ресурс] URL: <https://славяне.сайт/slavyanskaya-svadba/>(дата обращения: 02.03.2021)

[1] В.В. Иванов, В.Н. Топоров. Славянская мифология//Мифы народов мира [Электронный ресурс] URL: /rus/event/request/129365/report/"https://biblioclub.ru/?page (дата обращения: 25.03.2021)

[2] Любовные традиции у славян Древней Руси [Электронный ресурс] .URL: <https://welemudr.mirtesen.ru/blog/43081252587/Lyubovnyie-traditsii-u-slavyan-v-Drevney-Rusi>. (дата обращения: 02.03.2021)

[3] Велес// Мифы народов мира [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gumer.info/b>

[ibliotek_Buks/Mifologia/537.php](https://bibliotek_Buks/Mifologia/537.php) (дата обращения: 02.03.2021)

[4] Славянская свадьба. Обычаи и традиции наших предков. [Электронный ресурс] URL: <https://славяне.сайт/slavyanskaya-svadba/> (дата обращения: 02.03.2021)

[5] Русский свадебный обряд [Электронный ресурс] URL: <https://www.liveinternet.ru/users/5> (дата обращения: 02.03.2021)

[6] Задорожный Я. Почему жених должен перенести невесту через порог дома на руках? [Электронный ресурс]. URL: <https://shkolazhizni.ru/culture/articles/27586/> (%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B0) (дата обращения: 01.03.2021)

[7] Русский свадебный обряд - традиции и творчество [Электронный ресурс]. URL: <http://www.livemaster.ru/topic/2164955-russkij-svadebnyj-obryad-traditsii-i-tvorchestvo> (дата обращения: 01.03.2021)