

ВИРТУАЛИЗАЦИЯ - БУДУЩЕЕ ОБЩЕСТВА: ИЗМЕНЯТСЯ ЛИ ЦЕННОСТИ?

Научный руководитель – Мадаева Шахноза Амануллаевна

Шукуров Акмал Шарофович

Аспирант

Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Факультет философии,
Ташкент, Узбекистан

E-mail: akmal.shukurov.95@mail.ru

Эпоха, в которой мы живем, уникальна, и эта эпоха отличается от других эпох тем, что создание глобального Интернета привело к неконтролируемому увеличению объема информации, которая является величайшим оружием. Вот некоторые из факторов, которые способствовали этому:

- В последние годы XIX века, с развитием проводного телеграфа, был изобретен телефон. В 1860-х годах И. Ф. Рейес разработал телефон, и он быстро стал практичным. Позднее разработка телефона была приписана американским изобретателям И. Грею (1835-1901) и А. Г. Беллу (1847-1922). Когда Белл представил передатчик и приемник электромагнитных телефонов, они проявили к нему большой интерес и помогли основать телефонную компанию Bell. В результате она превратилась в крупную корпорацию.[1]

- Телевидение (греч. Τ[U+1E17]λε - длинный и латинский: видео - см.) - это система дистанционной передачи движущихся изображений и звука. Принцип работы телевидения основан на передаче кадра изображения по рядам. Частота кадров выбирается в зависимости от скорости изображения.[2]

В 1843 г. английский механик А. Бенуа изобрел устройство для передачи изображения. Бенуа нарисовал изображение на тонком листе жестяной бумаги, закончил писать специальными чернилами и установил жестяную пластину на распределитель изображений. Приемник изображения снабжен специальной бумагой, которая размывается электрическим током. Есть также информация, что в 1858 году в российских официальных кругах обсуждалось еще одно официальное устройство для передачи изображений на расстояние с помощью электричества.

Важное изобретение было сделано в 1897 году немецким физиком К.Ф. Браун создал для оселографа электронную лампу, излучающую свет. Только тогда Борис Львович Позинг, профессор Санкт-Петербургского технологического института, получил возможность получать телевизионное изображение и передавать его из одного места в другое. В 1907 г. Б. Розинг предложил использовать электронную трубку, излучающую свет, для передачи изображений на большие расстояния. 22 мая 1911 года Розинг экспериментировал с получением двух параллельных черных линий в светоизлучающей электронной лампе на ярком фоне. В доме Юсуфхона ака и Хамзы опы Мирзамухамедовых, улица Бола Масджид, 74, Шайхантахурский район, Ташкент (ныне улица Навои, 199, рядом с нынешним Ташкентским телецентром). Создано современное телевидение и первый в мире реалистичный телевизионный образ был принят. Основателями этого изобретения были Борис Грабовский и Иван Белянский, которые в то время жили в комнате наверху дома во дворе Старого города.

4 августа 1928 года на улице был установлен телевизор. В приемной у телевизора перед кинотеатром «Хива» был замечен трамвай. Впервые в мире репортаж в прямом эфире на улице стал большой победой ташкентских изобретателей.[3]

- В 1941 году немецкий инженер разработал первый компьютер для программирования под названием Z3. В 1943 году под руководством Алана Тьюринга в секретных лабораториях Соединенного Королевства был создан первый электронный компьютер «Колосс». В 1944 году американский инженер Ховард Эйкен создал для американских военных 35-тонный компьютер на основе электромеханического реле. Имя этой машине было MARK-1.

В 1973 году была открыта новая страница в истории компьютеров - страница «Персональные компьютеры». В том же году первый персональный компьютер был создан французской компанией Truong Trong Ti. В то же время в 1973 году всемирно известная компания XEROX создала персональный компьютер под названием Alto. Этот компьютер первым использовал принцип открытия файлов и программ в виде окон.[4]

Интернет (латинское: межсетевое и сетевое) - это набор компьютерных сетей, открытых для мира и общественности, которые обмениваются информацией по стандартному Интернет-протоколу (IP). Основным протоколом передачи этих данных является TCP / IP. TCP / IP - это набор взаимосвязанных протоколов, которые играют ключевую роль в передаче информации через Интернет. Интернет состоит из тысяч академических, государственных, коммерческих и частных сетей. Интернет состоит из электронной почты, чата и связанных страниц, а также других сервисов World Wide Web.

В 1950-х годах возникла необходимость соединить все компьютеры в единую коммуникационную сеть. Эта потребность привела к исследованиям в таких областях, как децентрализованные сети, теория очередей и коммутация пакетов. В результате этих событий появление ARPANET в США привело к дальнейшему развитию.

Первая сетевая система на основе протокола TCP / IP была создана в 1984 году в Национальной академии наук США, которая позже стала проектом NSFNet. В 1995 году начали появляться коммерческие версии Интернета.

В 1991 году ЦЕРН объявил о всемирной паутине. Это произошло через два года после того, как Тим Бернерс-Ли создал HTML, HTTP и первые веб-страницы в CERN. В 1993 году появился первый Интернет-браузер Mosaic версии 1.0, а в 1994 Интернет стал популярным. Слово Интернет широко используется с 1996 года, но в основном оно относится к всемирной паутине.

В то же время за 10 лет Интернет очень быстро распространился, его открытая архитектура, отсутствие собственности и отсутствие центрального правительства привели к его органическому развитию. Сегодня Интернет признан одним из величайших технологических достижений человечества.[5]

Из-за вышеперечисленных факторов возник неконтролируемый (хаотический) поток информации, и в то же время из-за этих факторов было создано виртуальное моделирование реальных событий и происшествий. А это, в свою очередь, коренным образом изменило общество. Давайте посмотрим на несколько примеров:

- Изобретение телефона имитировало общение посредством личных разговоров. Телефонная связь изменила историю человеческих отношений. Ценности изменились. . .

- Появление телевидения имитировалось тем фактом, что новости транслировались по телевидению, а не уличные дикторы, а комедийные, драматические, трагические и другие подобные программы из реального мира были заменены их виртуальными аналогами. Это заставляет людей проводить больше времени перед экраном. Ценности изменились. . .

- Внедрение глобального Интернета стало реальностью века, обеспечившей интеграцию различных систем. В результате этой интеграции человечество достигло беспрецедентного успеха. Стоит отметить, что одно из таких достижений - повсеместная виртуализация.

Эфемерный, нестабильный характер социальной реальности в последние десятилетия

двадцатого века, характеризуемый постмодернистским принципом всего, явно связан с местом в жизни людей различных симуляций - образов реальности, заменяющих саму реальность. Упадок истины, описанный Бодрийяром и Лиотаром, никогда не бывает апокалиптическим. Просто «старая» реальность заменяется «новой» реальностью. В результате дереификации общество приобретает специфические характеристики, описание которых приводит к использованию концепции виртуальной реальности.[6]

Представьте себе виртуальное общение, виртуальные мероприятия, виртуальное образование и так далее. Это красиво оформленный виртуальный мир с множеством изображений, в котором у вас будет много необходимой информации. В этом виртуальном мире вы сможете видеть, слышать и чувствовать. Как виртуальная симуляция реальных объектов и событий, их сущность не осталась незамеченной. Виртуализация - это процесс изучения роли и статуса родителей, близких, друзей и других людей в процессе виртуального общения.

В виртуальном образовании виртуальное образование также предлагает учащемуся широкий спектр возможностей, а также ставит под сомнение отношения между учителем и учеником. Ценности меняются. . .

[1] <http://uz.infocom.uz/2013/07/01/telefon-va-telefon-aloqasining-rivojlanish-tarixi/>

[2] <https://uz.wikipedia.org/wiki/Televideniye>

[3] <https://uz.wikipedia.org/wiki/Televideniye>

[4] <https://dasturim.uz/kompyuter/kompyuterning-yaratilish-tarixi/>

[5] <https://uz.wikipedia.org/wiki/Internet>

[6] Д. В. Иванов. Виртуализация общества. СПб.: «Петербургское Востоковедение», 2000. — 96 с.