

Праздник белорусской песни в Литовской Республике

Научный руководитель – Солопова Оксана Вячеславовна

Бахадирова Яна Евгеньевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории стран ближнего зарубежья, Москва, Россия

E-mail: lyubtsova.jana@mail.ru

Белорусские народные праздники однозначно являются важнейшими факторами сохранения национальной белорусской идентичности как в Республике Беларусь, так и в диаспоре.

Рассмотрим Праздник белорусской песни (далее - Праздник), появившийся в общественной жизни белорусов Литвы с 1996 года [1]. Первый такой Праздник состоялся в Литве еще до того, как было зарегистрировано Объединение белорусских общественных организаций в Литве (далее - Объединение), хотя еще до институализации Объединения существовало несколько организаций, проводивших мероприятия в культурной сфере, в основном, они затрагивали проблему сохранения исторической памяти, при этом аналогов Праздника белорусской песни у них не было.

Основоположником Праздника является первый руководитель Объединения Леонид Адамович Мурашко (27 августа 1924 - 9 марта 2009 гг.), солист Академического театра оперы и балета Литовской ССР. Л.А. Мурашко в период, когда он занимался общественной деятельностью, привнес свои профессиональные умения и способности в проекты белорусской диаспоры Литвы. При Л.А. Мурашко состоялось четырнадцать Праздников белорусской песни, охвативших всю Литву и имевших такую хронологическую последовательность: Шальчининкай (1996), Друскининкай и Висагинас (1997), Вильнюс (1998), Друскининкай (1999), Швенчёнис (2000), Клайпеда (2001), Клайпеда (2002, в рамках 750-летия города), Паневежис (2003, в рамках 500-летия города), Шауляй (2004), Вильнюс (2005-2007), Вильнюс и Висагинас (2008), Шальчининкай (2009).

Когда Л.А. Мурашко не стало и его место занял Р.Войницкий (2009 - 2013 гг.), Праздник перестал освящаться в прессе и на официальном сайте Посольства Республики Беларусь в Литовской Республике, но известно, что данная традиция не прервалась.

Следующей Главой Объединения стала Лариса Слесарева [2]. Она руководила организацией в течение пяти с половиной лет до 16 марта 2019 года. За это срок прошло пять Праздников белорусской песни с XVIII по XXII, включая XX юбилейный (2016 г), которые охватили Шауляй (2014), Клайпеду (2015), Вильнюс (2016), Швенчёнис (2017) и Висагинас (2018).

16 марта 2019 года на пост Президента пришёл Николай Алексеевич Логвин. XXIII Праздник состоялся 8 сентября 2019 года в Шальчининкае, XXIV - состоялся в 2020 в Клайпеде. Электронное издание СМИ «Обзор» сообщает, что юбилейный XXV фестиваль пройдёт осенью 2021 года в Вильнюсе [3].

Организатором Праздника на протяжении 25 лет является Объединение белорусских общественных организаций в Литве. В ежегодном Празднике участие принимают только коллективы и исполнители из Объединения и гости, которых они приглашают из Латвии и Республики Беларусь. Обязательным условием является исполнение на белорусском языке и наличие национального костюма или его элементов.

Базовым элементом праздника является музыкальная программа, которую долгие годы формирует и ведет супружеская чета из г. Висагинаса - Ольга и Сергей Шабодаловы

(руководитель фольклорного ансамбля Белорусского культурного центра «Крок» в г. Висагинасе). Также в празднике принимают участие не только белорусские ансамбли Литвы, но и музыкальные коллективы из Республики Беларусь и других стран. Исключением стали первый ЧТО? 1996 года, предположительно, в связи с первым опытом проведения Праздника и Праздник 2020 года, когда в связи с пандемией зарубежные коллективы не могли быть приглашены. Еще одним укоренившимся элементом Праздника можно назвать общую финальную песню Станислава Валодзьки «Белорусский дом». Безусловно, самой главной чертой Праздника можно назвать стремление членов диаспоры через пение воспеть «белорусскость».

Систематично поддерживают и содействуют Празднику Департамент национальных меньшинств при правительстве Литовской Республики и Посольство Республики Беларусь в Литве. Праздник часто совпадает с Днями культуры Республики Беларусь в Литовской Республике, и его программа обогащается выставками, процедурой награждения заслуженных деятелей диаспоры и т.п.

Праздник белорусской песни представляется диаспоральным мероприятием. Он выполняет как культурную, просветительскую, так и коммуникативную функцию: укрепляет единство белорусской диаспоры и ее связь с "материнским" государством.

1. Мурашкене В. Я не могу не любить тебя...: [о жизни и творчестве заслуженного деятеля искусств Литвы Леонида Мурашко: воспоминания]. Минск., 2012.

2. Материалы VIII-ого Съезда Объединения белорусских общественных организаций, записанная Я.Е. Бахадировой. 16.03.2019 г. (Архив лаборатории истории диаспор Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Фонд истории белорусской диаспоры Литвы. Аудиозапись №5).

Обзор. (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://www.obzor.lt/news/n64574.html?fbclid=>