

**Особенности военного искусства Византийской империи в Лазской войне  
(541-562 гг)**

**Научный руководитель – Болгов Николай Николаевич**

***Зайковская Ольга Сергеевна***

*Студент (бакалавр)*

Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Институт педагогический, Факультет историко-филологический, Белгород, Россия

*E-mail: olya.zaikovskaya@yandex.ru*

Правление императора Юстиниана Великого стало, можно сказать, показательной вехой во многих отношениях как внутренней, так и внешней политики. Отметим, что именно внешняя политика императора связана с политикой реставрации империи. Также непосредственным проявлением внешней политики стали довольно продолжительные Лазские войны (541-562 гг.) между, собственно, Византийской империей и Ираном Сасанидов.

Важно понимать, что исследователи не раз обращались к различным аспектам внешней политики Ранней Византии, в частности, юстиниановской эпохи. При этом, ими затрагивались аспекты общих процессов реорганизации военного дела, стратегии, тактики, вооружения, фортификации, комплектования. Однако Лазские войны не становилось специальным объектом исследования.

Цель данной работы, во-первых, состоит в попытке анализа особенностей военного искусства Византийской империи в контексте продолжительной Лазских войны. В ходе работы предполагается сравнить состояние военной организации с начальным периодом царствования Юстиниана, проследить изменения и определить, с чем они связаны.

В историографии следует обратить внимание на ряд работ как отечественных, так и зарубежных историков. В особенности, отметим труды Ш. Дилля [2], Дж. Хэлдона [7], Люттвака [4], Н. В. Пигулевской [5], ряд статей В. А. Дмитриева [3], А. А. Чекаловой, А.В. [8], Банникова, М.А. Морозова[1], П. В. Шувалова [9]. Следует, прежде всего обратиться к работам А.В. Банникова, М.А. Морозова, в которых дается общая характеристика византийской армии. Авторы обращают пристальное внимание вопросам комплектования, численности войск, организации и другим важным вопросам, связанным с византийской армией интересующего нас периода. Авторы опираются на широкий круг письменной исторической традиции, также используют данные археологии, что делает данную работу первостепенно важной для нашего исследования. Однако в данной работе авторы не ставят своей целью более детальное исследование особенностей византийской военной организации именно в период Лазской войны. Касательно особенностей персидского военного искусства, взаимовлияния двух империй стоит обратиться к работе Н. В. Пигулевской, которая приводит детальный анализ данных вопросов. Автор опирается на широкий круг письменных источников не только византийских, но и персидских авторов. Однако отдельные аспекты о византийской военной организации в период Лазской войны не создают цельной картины происходящего, что, безусловно, обуславливает новизну нашей работы.

В ходе написания использовались такие методы как историко-типологический, историко-генетический, метод контент-анализа. Главную роль играет метод контент-анализа, с помощью которого мы проводим анализ письменных источников, историографической традиции.

Основной источник нашей работы - сочинение византийского историка Прокопия Кесарийского «История войн» [6], написанная во время правления императора Юстиниана Великого. Данный источник сообщает довольно подробные сведения о ведении Лазской

войны: предпосылках, силах сторон, тактических маневрах и многом другом. Для выявления особенностей военного искусства Византийской империи данное сочинение имеет первостепенное значение.

Таким образом, сохранившиеся письменные источники, а также историографические исследования позволяют выявить особенности византийской военной организации в период довольно продолжительных Лазских войн. Благодаря используемым методам, мы выяснили, что влияние оказало и персидское военное искусство, так же условия сокращения численности армии, реформирование комплектования.

### Источники и литература

- 1) Банников А.В., Морозов М.А. Византийская армия (IV—XII вв.). - СПб.: Евразия, 2013. - 688 с.
- 2) Диль Ш. Юстиниан и византийская цивилизация в VI веке. – СПб., 1908.
- 3) Дмитриев В.А. Борьба Римской (Византийской) империи и сасанидского Ирана за преобладание в Передней Азии (III – VII вв.). – М.; Берлин, 2015. – С. 51-54.
- 4) Люттвак Э.Н. Стратегия Византийской империи. – М., 2010. – 612 с.
- 5) Пигулевская Н.В. Византия и Иран на рубеже VI и VII вв. - М.; Л., 1946. – 422 с.
- 6) Прокопий Кесарийский. Война с готами. О постройках. - М.: Арктос — Вика-пресс, 1996. Ч.1. - 336 с.; Ч.2. - 304 с.
- 7) Хэлдон Дж. История византийских войн Пер. с англ. М. А. Карпунина, С. С. Луговского. — М.: Вече, 2007. — 482 с.
- 8) Чекалова А.А. Византия между державой Сасанидов и варварскими королевствами Запада в IV – первой половине VII в. // Византия между Западом и Востоком. Опыт исторической характеристики. – СПб., 2001. – С. 81-93.
- 9) Шувалов П.В. Секрет армии Юстиниана. - СПб.: ПВ, 2006. – 418 с.