

Валлийский национальный нарратив в "Великом пророчестве Британии"

Научный руководитель – Александрова Мария Александровна

Пилюгина Полина Игоревна

Студент (бакалавр)

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва, Россия

E-mail: pipilyugina@edu.hse.ru

Созданное в X в. «Великое пророчество Британии» притягивало к себе внимание многих исследователей своей как казалось, целостностью и последовательностью, тематическим и структурным единством [1, 3]. Оно представлялось стройным повествованием о борьбе, освобождении и доминировании, на основе которого можно было делать выводы о ясном и оформленном валлийском национальном нарративе. Однако, как показывают новые лингвистические исследования, сам текст «Великого пророчества Британии» полон противоречий и неопределенностей [2].

Анализ содержания пророчества с учетом новых данных позволяет увидеть, что осознание единства своей группы не до конца сформировалось. Разделение между «героями» и «антагонистами» тяжело проследить даже текстуально. Концепты «Уэльса» и «валлийцев» еще не были окончательно оформлены. Ключевые для более позднего национального нарратива сюжеты и герои: Святой Давид, пришествие героев освободителей - находились в стадии зарождения. Все это указывает на рыхлость и неоднородность валлийского национального самосознания в X в.

Источники и литература

- 1) Isaac G.R. 'Armes Prydain Fawr' and St David // St David of Wales: Cult, Church and Nation. Woodbridge, 2007. P. 161-181.
- 2) Jones A.L. Darogan: Prophecy, Lament and Absent Heroes in Medieval Welsh Literature. Cardiff, 2013.
- 3) Koch J.T. Armes Prydein // Celtic Culture A Historical Encyclopaedia. Santa Barbara, 2006. P. 85.