

Осмысление истории королевства Альба в шотландских национальных хрониках XV в.

Научный руководитель – Федоров Сергей Егорович

Бооде Марк Андресович

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории,
Санкт-Петербург, Россия

E-mail: mark.boode00@gmail.com

В основных шотландских национальных хрониках XV в., «Скотихрониконе» Уолтера Боуэра [1] и «Хронике шотландской нации» Джона Фордунского [2], эпохе династии Кеннета Макальпина уделено особое внимание в рамках дискурса о непрерывности королевской власти в Шотландии, восходящей к легендарному королю Дал Риады Фергусу Великому. Авторы указанных хроник использовали при составлении своих работ в том числе и источники, не дошедшие до наших дней в полном виде - например, «Ирландскую хронику», сохранившуюся в отрывках в «Анналах Ульстера» [3] и «Анналах Тигернаха» [4]. При этом ряд источников, например, «Хроника королей Альбы» [5], остался неизвестным хронистам. В наши дни изучением данной темы в разной степени занимались в том числе британские историки А. Вульф [6], А. Д. М. Баррелл [7], ирландский историк Д. Броун [8], а также российские исследователи С. Е. Федоров и А. А. Паламарчук [9].

«Скотихроникон» и «Хроника шотландской нации» стараются всевозможными способами подчеркнуть преемственность различных государственных образований скотов: королевство Дал Риада в Северной Ирландии и прибрежной зоне Шотландии постепенно преобразовалось в королевство Альба династий Альпинидов и Кэнморов, которые затем были сменены династией Брюсов, которых, в свою очередь, на троне заменили Стюарты. Поэтому хронисты подчеркивают легитимность нахождения на троне определенной линии королей, возводя их по крови к Альпину мак Эохайду, а через него к легендарному основателю народа скотов Гефелю [6]. В связи с этим именно право крови является преобладающим из всех возможных прав претендентов на престол (в числе других они указывают право завоевания и право выбора).

Боуэр идет даже дальше Фордуна касательно идеологического наполнения своей хроники. Для последнего в центре стояла проблема обоснования права Шотландии на независимость от Англии - проблема времени, в котором жил он. Боуэр же мог воочию увидеть свершившийся факт независимости, и наследие Фордуна было для него важно лишь отчасти - его рассуждения касаются роли короля в управлении государством. Сильная центральная власть для него - необходимость, которую он демонстрирует через череду описываемых событий, в особенности, периодов смуты и безвластия. Хронист в том числе пишет и о противоречивых, по его мнению, фигурах вроде Давида II (правил в 1329-1371 с перерывом в 1332-1336 гг.) - успешного правителя, которого он, впрочем, критикует касательно начала его правления. Необходимость сильной фигуры короля подчеркивается утверждением того, что время самого Боуэра нестабильно и полно несправедливости, что в определенном смысле задает всему повествованию тон предостережения и отсутствия. В том числе хронист, например, включает в свой текст различные рассуждения о природе и роли власти - смерть Александра III (1286 г.) наталкивает его на идею разговора о взаимоотношениях короля и закона [1, Vol. 5, с. 421], а после кончины Александра II

(1249 г.) он вставляет в текст четыре фрагмента, посвященных рассуждениям о качествах, необходимых хорошим советникам и королям [1, Vol. 5, с. 307]. К таковым хронист относит как христианские благодетели вроде милосердия и миролюбия, так и более узконаправленные качества, к которым относится в том числе и умение выбирать советников. Последнему качеству Боуэр уделяет большое внимание, так как его отсутствие, согласно мнению хрониста, часто приводило к кровавой смуте внутри государства - так он, например, описывает неумение Малькольма Холостяка (правил в 1141-1165 гг.) разбираться в людях, приведшее к открытому восстанию против его власти.

В целом, основной идеей, пронизывающей обе хроники, является идея о преемственности верховной власти в Шотландии, а цель, которую, по всей видимости, ставили себе хронисты, лежала в поле создания полноценного напутствия будущим властителям из династии Стюартов, а также легитимации нахождения их династии на троне путем создания связи с прошлыми поколениями королей.

Источники и литература

- 1) Bower, Walter. *Scotichronicon*: in 9 vol. / ed. D. E. R. Watt. Aberdeen: Aberdeen University Press, 1993
- 2) John of Fordun's *Chronicle of The Scottish Nation* / ed. William F. Skene. Edinburgh: Edmonston and Douglas, 1872. 576 p.
- 3) *The Annals of Ulster* // CELT: The Corpus of Electronic Texts [Электронный ресурс]. URL: <https://celt.ucc.ie//published/T100001A/> (дата обращения 28.02.2021)
- 4) *The Annals of Tigernach* // CELT: The Corpus of Electronic Texts [Электронный ресурс]. URL: <https://celt.ucc.ie/published/T100002A/index.html> (дата обращения 28.02.2021)
- 5) *The Chronicle of the Kings of Alba (Translated)* // SCOTLAND'S HISTORY [Электронный ресурс]. URL: (<https://scotlandshistory.net/2018/07/02/the-chronicle-of-the-kings-of-alba-translated> (дата обращения 28.02.2021))
- 6) Woolf A. *From Pictland to Alba 789-1070*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007.
- 7) Barrell, A. D. M. *Medieval Scotland*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- 8) Brown, Dauvit. *The Irish Identity of the Kingdom of the Scots in the Twelfth and Thirteenth centuries*. Woodbridge: The Boydell Press, 1999.
- 9) Федоров С. Е. Паламарчук А. А. *Средневековая Шотландия*. Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2014.