

Печати как источник для изучения медицинских учреждений во Франции в XII-XVI вв.

Научный руководитель – Филиппов Игорь Святославович

Михальчук Анна Алексеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории средних веков, Москва, Россия

E-mail: frd-mik@yandex.ru

Печати не принадлежат к числу любимых источников медиевистов. Немногие используют их даже в качестве вспомогательных источников. Тем не менее, печати ценны и уникальны, поскольку они порой содержат сведения о том, о чём молчат документы, и без сомнения заслуживают внимания учёных [7, 360-361]. Действительно, печать - это источник одновременно эпиграфический, изобразительный, вещественный [6, 7-8]. Тесно связанная с дипломатикой, сигиллография позволяет медиевисту изучать самые разные проблемы: развитие институтов государственной власти, церкви и органов местного самоуправления, титулатуру монархов и князей, правовой статус города, женщины, символику изображения и реалии в Средние века. Кроме того, сигиллография является важным источником для других специальных исторических дисциплин, особенно для геральдики и ономастики. Анализ западноевропейских печатей позволяет также воссоздать географию самых различных учреждений Средневековья, в т. ч. медицинских, что и явилось целью данной работы.

В основу моего исследования легли печати, представленные в инвентарях (т. е. описях печатей, содержащих их изображения) областей Нормандия, Пикардия, Артуа, Фландрия, составленные французским сигиллографом XIX в. Ж. Демэ на основе изученных им коллекций из архивов департаментов данных областей [1-4]. В работе был также использован инвентарь, составленный Л. д'Арком, в основу которого легли архивные собрания не только той или иной области Франции, но и национальный архив коллекций печатей, который хранится в Национальной библиотеке Франции [5].

Описания печатей в инвентарях содержат сведения о местоположении больницы и датировку каждой печати. Следует иметь в виду, что лечебное учреждение могло существовать и до того, как была изготовлена самая ранняя из известных нам печатей, ведь более ранние печати могли не сохраниться или попасть в другие собрания (соседней области или даже страны). Инвентари содержат также данные о надписях на печатях, которые позволяют установить название и/или тип учреждения. Во многих случаях исследователь имеет дело с печатями не учреждения, а его работников. Названия их должностей варьировали, что усложняет их идентификацию. На основе этих данных автором была составлена карта медицинских учреждений во Франции XII-XVI вв. по данным сигиллографических источников (приложение 1).

Анализ инвентарей печатей Ж. Демэ и Л. Д'Арка позволяет определить 45 французских городов, в которых в XII-XVI вв. имелись медицинские учреждения. Самым южным из этих городов является Лузиньян, расположенный в Лимузене. Это связано с тем, что на юге страны документы заверяли не столько печатями, сколько нотариальными знаками. Особенности ведения документации объясняют также особую густоту медицинских учреждений на северо-востоке страны, где до второй половины XIII в. были сосредоточены земли королевского домена. Поэтому «лидерами» по числу печатей больниц оказываются Париж, Аррас, Лилль и Сент-Омер.

Датировка проанализированных печатей вряд ли подчинена закономерности, однако налицо тот факт, что большинство печатей приходится на XIV в., что может быть связано со Столетней войной и активизацией ведения документации в госпиталях в эту эпоху.

Составленная карта медицинских учреждений также позволяет сделать вывод о том, что в некоторых городах (например, в Аррасе, Кале, Камбре, Лилле) имелись лечебницы нескольких видов; самыми распространёнными из них были больницы как таковые (*hospitaux*) и «божьи дома» (*l'hôtel-Dieu*). Заметна и тенденция всё большего распространения специализированных лепрозориев в конце XIII - начале XIV вв.

Проведённое исследование доказывает обоснованность и целесообразность изучения данных сигиллографии для анализа распространения медицинских учреждений в Средние века. Печати предоставляют очень ценный, по сравнению с письменными источниками, материал, ведь от некоторых средневековых больниц сохранились только печати. Само наличие последней уже является важным историческим фактом и информацией, которой нельзя пренебрегать.

Источники и литература

- 1) Филиппов И. С. Символы и реалии в изображениях на средневековых западноевропейских печатях: методы анализа визуальной информации // Роль источников визуальной информации в информационном обеспечении исторической науки. Москва, 2019. С. 218-229.
- 2) Demay G. Inventaire des sceaux de l'Artois et de la Normandie. Paris, 1884. 532 p.
- 3) Demay G. Inventaire des sceaux de l'Artois et de la Picardie. 2 vols. Paris, 1877. 393 p.
- 4) Demay G. Inventaire des sceaux de la Flandre. 2 vols. Paris, 1873. 590 p.
- 5) Douët d'Arcq L-C. Collection de sceaux. Vol. 1. Paris, 1863-1868. 536 p.
- 6) Fabre M. Sceau médiéval. Analyse d'une pratique culturelle. Paris, 2001. 336 p.
- 7) Libert M. et Nieuws J.-F. (éd.). Le sceau dans les Pays-Bas méridionaux, Xe-XVIe siècle. Entre contrainte sociale et affirmation de soi. Actes du colloque de Bruxelles et Namur, 27-28 novembre 2014, Bruxelles, Archives et Bibliothèques de Belgique, numéro spécial 103, 2017. 336 p.
- 8) Pastoureau M. Les sceaux médiévaux et la fonction sociale des images // Les signes et les songes: Etudes sur la symbolique et la sensibilité médiévales. Firenze, 2013. P. 359-389.
- 9) Pastoureau M. Les sceaux. Turnhout, Brepols, 1981. 76 p.
- 10) Pourquoi les sceaux? La sigillographie, nouvel enjeu de l'histoire de l'art // Ed. par M. Gil et J.-L. Chassel. Villeneuve d'Ascq, 2011. 580 p.

Иллюстрации

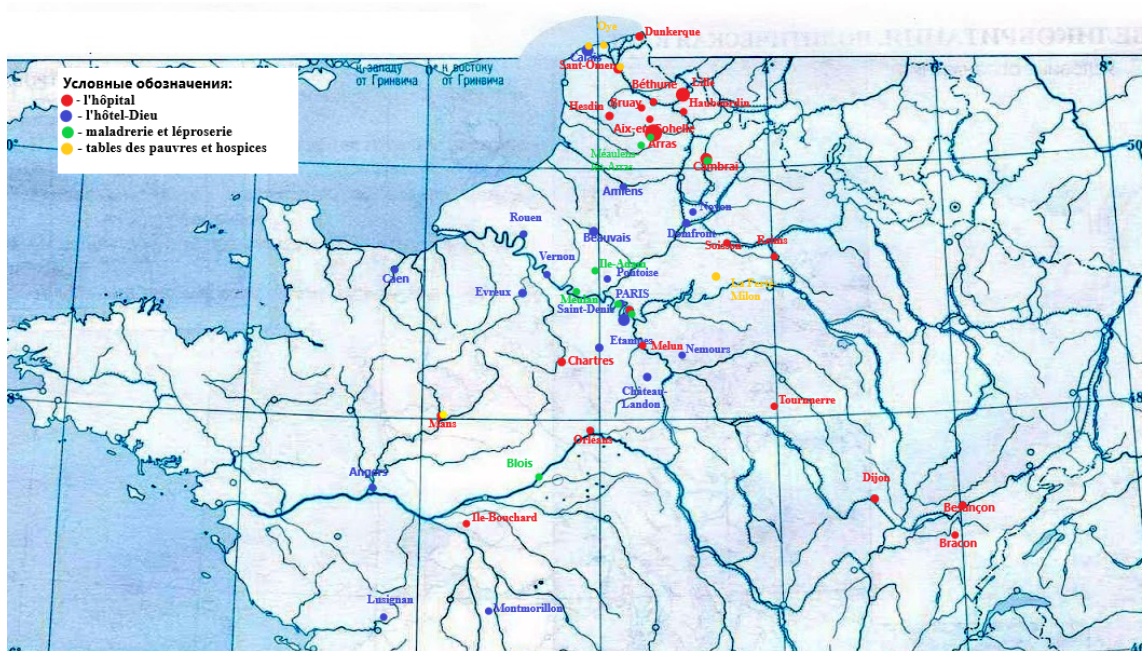


Рис. 1. Карта медицинских учреждений во Франции в XII-XVI вв. по данным сигиллографии