

Анти-испанская пропаганда в Англии начала XVII в.: средство выражения общественного мнения или способ его формирования? (по памфлетам «Vox populi» Томаса Скотта)

Научный руководитель – Дмитриева Ольга Владимировна

Биянова Полина Юрьевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории средних веков, Москва, Россия

E-mail: biyanova.polina@yandex.ru

Испанофобия в Англии получила распространение еще в период правления Елизаветы I. Обострившиеся отношения с Испанией и последовавшая война привели к расцвету анти-испанской пропаганды. Образовалась целая сеть пропагандистов, публикаторов, переводчиков и писателей под руководством Уильяма Сесила [2]. Памфлеты и дискуссии стали инструментами распространения анти-испанских настроений в обществе. Подобная тенденция продолжилась и во времена правления Якова I, хотя сам король выступал сторонником миротворческой политики. Кроме заключенного мира с Испанией в 1604 г. он всерьез задумался о проекте «испанского брака» для своего сына, принца Карла. Этот союз казался выгодным для Англии по многим причинам: во-первых, испанцы могли оказать помощь зятю короля Якова, Фридриху, в возвращении ему наследных земель Пфальца, которые были утрачены им после поражения при Белой горе; во-вторых, Испания как богатая и сильная страна могла выплатить значительное приданое, которое смогло бы пополнить английскую казну и обеспечить независимость короля от парламента; в-третьих, Яков I мечтал о мире между христианами, поэтому, таким образом он хотел установить терпимость между протестантами и католиками. Однако подобные планы были не популярны в обществе, так как Испания считалась историческим врагом и представлялась коварной властолюбивой страной. Творческая и интеллектуальная элита, следуя за своими предшественниками елизаветинских времен, выражала подобное мнение в своих трудах, и тем самым не только транслировала общественную реакцию, но и способствовала формированию еще более стойкого неприятия испанцев. Одним из ярких представителей анти-испанской пропаганды был протестантский проповедник Томас Скотт [1]. Он создал множество политических памфлетов, комментирующих современные ему события. Однако наиболее известными его творениями стали две части памфлета «Vox populi». В них он правдоподобно описывает два воображаемых «испанских парламента» с участием представителей знати и представляет англичанам планы испанцев, которые ставят под угрозу существование протестантской веры и свободы европейских государств от претензий Испании на создание универсальной монархии.

Подобная тема актуальна в рамках понимания периода, предшествующего Английской революции. Конфликт между королем и обществом имел глубокие корни. Уже в проипанской политике Якова и анти-испанских настроениях общества мы видим противоречие. Именно в памфлетах это противостояние ощущается с большей силой. Памфлетисты начала XVII в. выражают общее, наиболее популярное мнение относительно политики Якова. Однако тем самым они оказывают воздействие не только на общество, стараясь укрепить его анти-испанские чувства, но и обращают внимание короля на существующую проблему недопонимания между монархом и его подданными, и опасности со стороны Испании.

В рамках работы целью является анализ идей анти-испанских памфлетов Томаса Скотта и их воздействие на английское общество. В качестве основных задач, необходимых для

достижения данной цели, стоит назвать: выявление главных тезисов Скотта в отношении союза Англии и Испании, сравнение первой и второй частей «Vox populi», определение вклада Скотта в формирование «черной легенды» об испанцах и об испанском после в Англии, графе Гондомаре.

В качестве источников в работе используются памфлеты проповедника Томаса Скотта. Первая часть памфлета «Vox populi» была опубликована в 1620 г. Мы используем текст первоисточника, который был опубликован в 1809 г. в сборнике трактатов Сомерской коллекции [3]. Вторая часть памфлета была опубликована в 1624 г. На сегодняшний день она доступна в электронном виде в своем первоизданном виде [6]. Памфлеты являются интересными источниками, так как в них отражаются главные спорные события эпохи, их социальная, политическая или религиозная составляющая, представляющиеся важными для автора и общества. [5]. Более того, памфлеты имели удобный формат и доступную цену, в связи с чем были направлены на широкий круг читателей.

В процессе исследования было выявлено, что анти-испанские идеи Томаса Скотта были не новы для английского общества, поэтому нельзя сказать, что он сформировал общественное мнение относительно Испании с помощью памфлетов. Тем не менее, Скотту удалось в необычной форме транслировать мнение англичан, привлечь внимание короля, укрепить анти-испанские настроения и внести большой вклад в формирование «черной легенды» об испанцах [4]. С помощью сравнения двух частей памфлета мы выявили, что настроения протестантского проповедника по отношению к Испании со временем становятся все более воинственными, что стоит связывать с неудачным сватовством принца Карла и его личной поездкой в Мадрид. Через образ испанского посла Гондомара Томас Скотт показывает коварство и лживость испанцев, которые готовы пойти на все ради достижения своих целей - распространения католичества и установления власти универсальной испанской монархии. Томас Скотт предупреждает, что происпанская политика Якова I не полезна Англии, и решение накопившихся противоречий невозможно без вовлечения в войну.

Источники и литература

- 1) Álvarez R. L. 'Pamphlet Literature and the Anglo-Spanish Match: Thomas Scott's "Vox Populi" (1620)', SEDERI: Yearbook of the Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies 19. 2009.
- 2) Griffin E. Copying "the Anti-Spaniard": Post-Armada Hispanophobia and English Renaissance Drama // Representing Imperial Rivalry in the Early Modern Mediterranean. 2015.
- 3) Vox Populi, or Newes from Spain, translated according to the Spanish copy, which may serve to forewarn both England and the United Provinces how far to trust to Spanish pretenses // A collection of scarce and valuable tracts. Vol. 2. London, 1809.
- 4) Maltby W. S. Diatribes upon emergent occasions // The black legend in England. The development of anti-Spanish sentiment, 1558 – 1660. Durham, 1971.
- 5) Raymond J. Pamphlets and pamphleteering in early modern Britain. Cambridge, 2003.
- 6) The Second Part of Vox Populi; or Gondomar appearing in the likenes of Matchiavell in a Spanish Parliament, wherein are discovered his treacherous & subtile practises to the ruine as well of Englande as the Netherlandes. Faithfully translated out of the Spanish Coppie or rather, written by a well-willer to England and Holland [Электронный ресурс] // URL: <https://play.google.com/books/reader?id=fghlAAAACAAJ&hl=ru&pg=GBS.PP6>