

Роль будителей в Чешском национальном Возрождении

Научный руководитель – Эфендиева Джамиля Абдулкеримовна

Алиомарова Патимат Абдулхаликовна

Студент (бакалавр)

Дагестанский государственный университет, Махачкала, Россия

E-mail: aliomarova.p@bk.ru

Чешская народность долгое время находилась в зависимости от государства другой национальности - немецкой, в пределах Австрийской монархии. И связи с этим в конце XVIII - второй половине XIX в. в Чехии начинается процесс национального Возрождения. Чешское национальное Возрождение - длительный и тяжёлый процесс, который попадает на период развития капитализма в Чехии. Чешское национальное возрождение развивалось в специфических условиях, но, тем не менее, чешский народ имел больше благоприятных предпосылок, чем народы Восточной Европы, чтобы феодальное общество переросло в капиталистическое. В стране существовали богатые культурные традиции, которые превосходили традиции народов Восточной Европы. Основными целями Чешского национального Возрождения являются - пробуждение в широких массах чешского населения национального сознания и замена немецкого языка на чешский в тех сферах общественной жизни, где он занимал доминирующее положение. Национальное Возрождение стало результатом превращения феодальных общин в гражданское общество.

После подавления восстания в 1618-1620 правители из династии Габсбургов стали проводить в Чехии особо жесткую политику. Постепенно ликвидировалась чешская государственность, чешская знать германизировалась, в города прибыло множество немцев и австрийцев. Чешский язык был отодвинут от государственного управления, высших сословий, литературы, университета. В средних и высших школах языком преподавания выступали латинский и немецкий, только в начальных школах сохранялся чешский. Большое количество книг, написанных на чешском языке, были сожжены по религиозным причинам. Постепенно чешский язык был сведён до средства устного общения между крестьянами, которые часто были неграмотными. Письменный чешский использовался крайне редко. Делопроизводство и документация велись на немецком языке. Возникновение и вызревание Чешского национального Возрождения определялось интеллектуальным развитием узкого слоя общества, доказывающим самобытность чешского этноса, его отличие от господствующего немецкого языка.

Существенный вклад в развитие и изучение чешского языка и литературы внесли «будители» национального Возрождения. Среди них Йозеф Добровский - чешский филолог и одна из важнейших фигур Чешского национального Возрождения. Он считается основателем славянского языкознания как науки. Его ещё при жизни называли «отцом» славистики. Й. Добровский занимался исследованием старославянского языка, глаголицы и глаголических рукописей. [1]

Следует указать и Йозефа Юнгмана - убежденного сторонника обновления чешского языка, в особенности письменного. Он является автором переводов на чешский язык ряда произведений Мильтона, Гёте и Шиллера. Наиболее значительным трудом Юнгмана является пятитомный чешско-немецкий словарь. [2]

Историком и политическим деятелем является Франтишек Палацкий. Его часто именуют «отцом чешской историографии». Высшее достижение его научного творчества является - «История народа чешского в Чехии и Моравии» в пяти томах. Первоначально вышло немецкое издание и только через двенадцать лет чешское. [3]

Благодаря деятельности будителей Чешского национального Возрождения, чешский язык приобретает ценность. Появляется ряд работ на тему истории чешских земель. Чешский язык становится предметом научного изучения и совершенствования. Появляются произведения литературы на чешском языке, начинает набирать популярность литературный чешский язык. Возникают типографии, которые публикуют литературу, различные материалы, газеты и журналы на чешском языке.

Источники и литература

- 1) Лаптева Л.П. В.А. Францев как исследователь творчества Йозефа Добровского / Славянский альманах. 1998. М.,1999
- 2) Лаптева Л.П. Чешский ученый XIX в. Франтишек Палацкий и его связи с русской наукой// Славяноведение, 1999. № 3. С. 92-102
- 3) Мыльников А.С. Йозеф Юнгман и его время, М., 1973