

**Отношение к историко-культурному наследию бывшей Восточной Пруссии в молодежной прессе Калининградской области в период Перестройки**

**Научный руководитель – Костяшов Юрий Владимирович**

*Саенко Ангелина Вячеславовна*

*Студент (магистр)*

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Институт гуманитарных наук, Калининград, Россия

*E-mail: angelinasaenko08@gmail.com*

С началом Перестройки в советской прессе стали происходить существенные изменения. В большей мере это касалось центральных изданий, где стали появляться материалы на темы политических репрессий и последствий сталинского режима. Для Калининградской области провозглашение гласности во многом стало связано с возможностью говорить о довоенной истории области. Политика «изгнания прусского духа» [5], провозглашенная после войны, сменилась интересом к объектам довоенного времени. Разнородное историко-культурное наследие Калининградской области было словно открыто заново. С этого момента, как отмечают исследователи [1, с. 123], начался процесс «присвоения» до того во многом чуждых памятников. Особая роль в освещении темы историко-культурного наследия принадлежала молодёжным периодическим изданиям.

Целью данной работы является выявление отношения к объектам историко-культурного наследия в региональной молодежной прессе. Источником для этого послужили материалы двух наиболее значимых изданий: выходившей трижды в неделю областной молодежной газеты (тир. 25 тыс. экз.) «Калининградский комсомолец» (с 1990 г. - «Перспектив Мир») и еженедельника «Калининградский университет» (тир. 1 тыс. экз.).

Несмотря на одну целевую аудиторию, характер публикаций двух газет существенно отличался. «Калининградский комсомолец» был более свободен в выборе тем и представлял разные точки зрения. С 1988 года издание стало еженедельным и выходило на 12-ти полосах вместо 4-х. «Калининградский университет» был рассчитан, в первую очередь, на студентов и позиционировал себя как информационное издание об образовательном учреждении.

Контент-анализ газет был выполнен с помощью программы MAX QDA [2]. За единицу счета принята одна публикация - текстовая заметка, в том числе с иллюстрацией. Была проанализирована генеральная совокупность материалов за 1985-1991 гг. Всего за данный период по теме историко-культурного наследия было опубликовано 393 статьи.

Распределение материалов по данной теме не было равномерным (рис. 1). Если в 1985-1986 гг. два издания освещали эту тематику примерно в равных пропорциях, то в последующие годы в «Калининградском комсомольце» происходит быстрый рост публикаций, а «Калининградский университет» практически прекращает заниматься историко-культурной проблематикой, что было связано с редакционной политикой университетской газеты. Отмеченный на диаграмме в 1988 г. пик был связан с дискуссией вокруг напечатанного в газете полемического «Открытого письма в метрополию» художника В. Храпшы, утверждавшего, что калининградцы являются особым народом - законным наследником культурного достояния Восточной Пруссии. Второй пик в 1991 г. был связан с полемикой вокруг переименования Калининграда.

Для анализа были разработана система категорий, отражающая содержание публикаций. Они показывают: *Виды объектов историко-культурного наследия*, к какому периоду

истории края относились (*Время постройки или создания объекта*), какое отношение к объектам было выражено в газете (*Отношение к объекту наследия* (индикатор)) и др. (рис. 2)

По характеру содержания публикаций в газетах можно выделить два периода. В 1985-1987 гг. издания концентрировались в основном на классических сюжетах по истории области, принятых с середины 1940-х гг.: освоения и заселения области после войны, памятников и мест, связанных с событиями Восточно-Прусской операции 1945 г., культурной тематике (рис. 3).

С 1988 года в газетах появляются новые сюжеты: поиск Янтарной комнаты, взрыв Королевского замка, реконструкции Кафедрального собора (рис. 4). Интересна подкатегория *Историко-культурное наследие в целом*, которая свидетельствует о необходимости осмыслить и сохранить как памятники довоенного прошлого, так и мемориалы советского времени.

В категории *Вид публикации* также наблюдаются изменения в зависимости от времени выхода статьи. Для 1985-1987 гг. характерны небольшие информационные заметки с изложением фактов. С 1988 г основными видами публикаций становятся проблемные статьи и отзывы на них, газета обращается к новым сюжетам и становится площадкой для обмена мнениями.

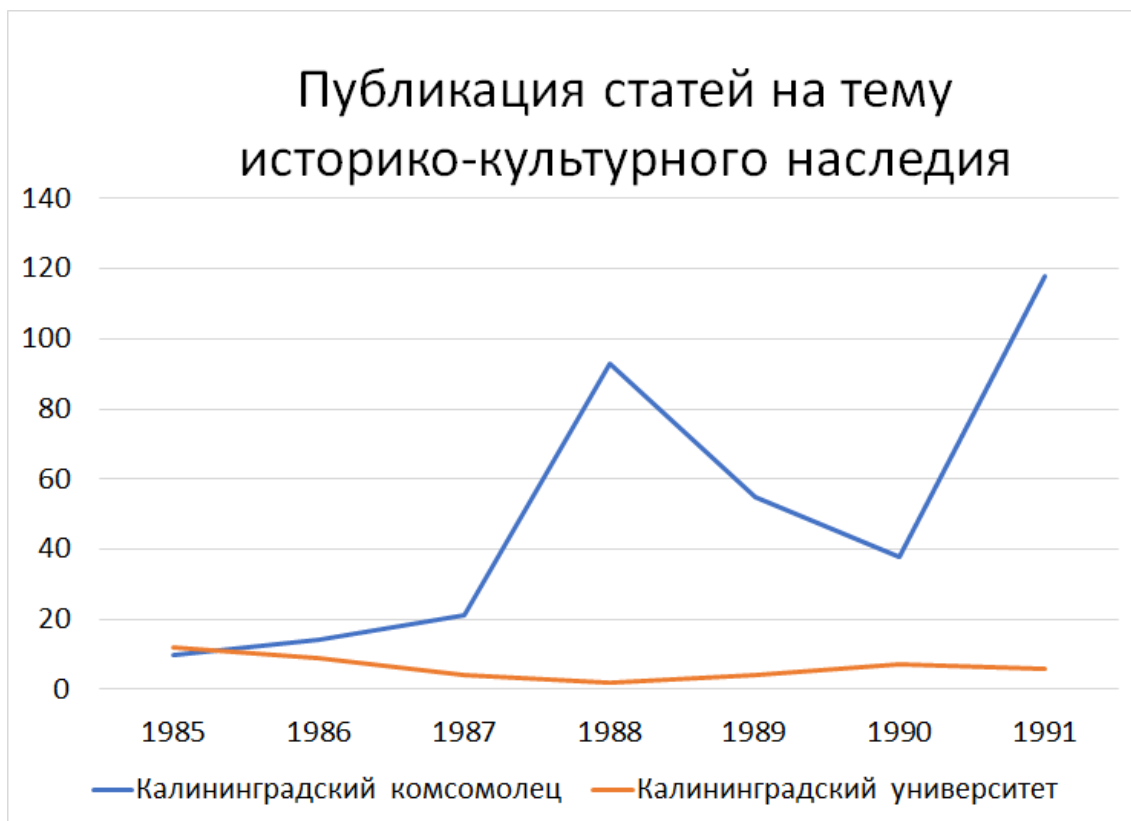
Дополнительную информацию дает лексический анализ заголовков газеты. С 1988 г. растёт количество упоминаний в заголовках местоимений «мой», «твой», «наш», «мы» в отношении объектов культуры довоенного времени и деятелей культуры (ок. 30% публикаций).

Несмотря на существенные различия в содержании материалов в 1985-1987 гг. и 1988-1991 гг., в период Перестройки тема историко-культурного наследия занимает значительное место на страницах молодежной региональной прессы, помогая преодолению негативного отношения к довоенному прошлому края при сохранении внимания к достижениям советского времени. Новые объекты и имена появлялись в связке с уже привычными сюжетами, что способствовало восстановлению связи времен и формированию более цельной картины культурного ландшафта самого западного российского региона.

### Источники и литература

- 1) Белинцева И. В. Архитектура Восточной Пруссии в Калининградской области: проблемы осмысления и сохранения // Историческая экспертиза. – 2016. – №. 3. – С. 123-144
- 2) Гарскова И.М. Историческая информатика. Эволюция междисциплинарного направления. СПб.: Алетейя, 2018.
- 3) Калининградский комсомолец. 1985-1989 гг.
- 4) Калининградский университет. 1985-1991 гг.
- 5) Костяшов Ю.В. Изгнание прусского духа: Как формировалось историческое сознание населения Калининградской области в послевоенные годы. Калининград, 2003.
- 6) Проспект Мира. 1990-1991 гг.

### Иллюстрации



**Рис. 1.** Количество статей на тему историко-культурного наследия в газетах «Калининградский университет и «Калининградский комсомолец» в 1985-1991 гг.



**Рис. 2.** Система категорий

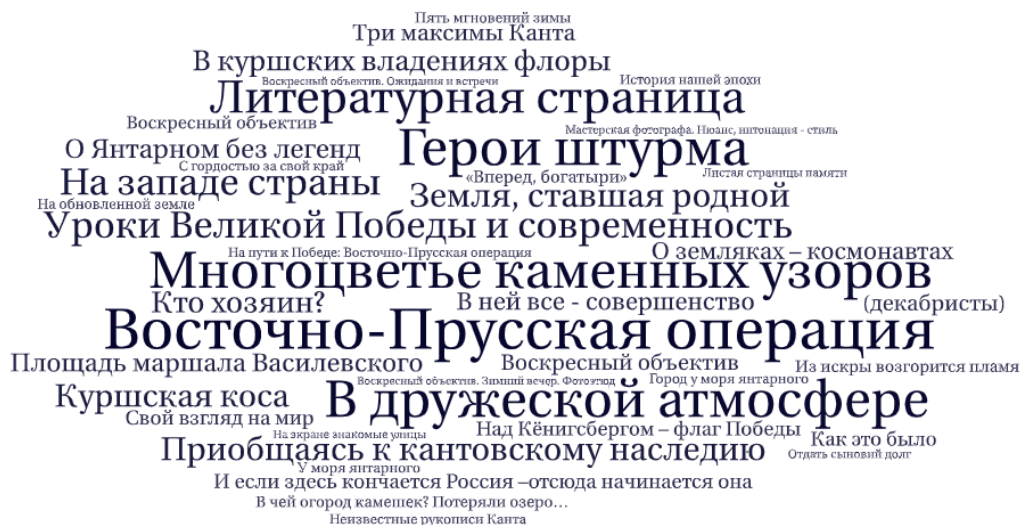


Рис. 3. Инфографическое изображение заголовков 1985-1987 гг



Рис. 4. Категория Объекты историко-культурного наследия