

Виртуальная реконструкция первого исторического здания Московского университета в середине XVIII века.

Научный руководитель – Жеребятьев Денис Игоревич

Сушков Савва Александрович

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра исторической информатики, Москва, Россия

E-mail: savva.sushkov.99@yandex.ru

Виртуальная реконструкция первого исторического здания Московского университета в середине XVIII века.

Сушков Савва Александрович

Студент-бакалавр

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, исторический факультет, Москва, Россия

E-mail: savva.sushkov.99@yandex.ru

Доклад посвящен 3D-реконструкции здания Московского университета на Красной площади. Особая значимость данного исследования заключается в том, что восстанавливается не только внешний облик, но и приблизительный облик интерьеров здания именно на тот момент, когда в нем проводились первые занятия только учрежденного Московского университета. По описаниям, сохранившимся документам, историческим аналогам (новое здание Московского университета, здание Академии наук в Санкт-Петербурге) и зарубежным аналогам, восстанавливается расположение лекционных, аудиторий, лабораторий, складских и технических помещений, восстанавливается быт и окружение первых студентов.

Это здание в стиле московского барокко было построено в 1699 и находилось на месте современного здания Государственного Исторического музея. Изначально построено, как здание Земского приказа или ратуша, затем здесь размещалась Главная аптека. Московский университет просуществовал здесь с 1756 по 1770-е гг. Впоследствии в здании действовали различные административные учреждения Москвы. В 1873 г. здание было разобрано из-за ветхости для строительства музея ГИМ.

Сохранились акварельные, живописные и литографические зарисовки этого здания в разные годы авторства художников М.И. Махаева, Дж. Кваренги, Кампорези, и особенно - Федора Алексея и его учеников. Сохранились архитектурные чертежи и планы здания, составленные в 1770-х гг архитекторами Н. Леграном и М. Казаковым, чертеж О. Бове 1817 г, реконструированный чертеж фасада здания 1886 года. А также фотографии XIX в., особенно авторства А.П. Попова. По истории Московского университета в РГАДА сохранилось множество документов.

Было установлено, что помещения были украшены сводами, облицованы деревом, мебель и педагогический инвентарь привозился из-за рубежа. Помещения были, по большей части, сырыми, холодными и тесными. Во всех комнатах были печи, тепла которых, однако, не доставало. Также уже был восстановлен внешний облик здания, воссозданы капители колонн, антаблемент, облицовка стен изразцами, наличники окон и парадной двери.

Основные этапы работы.

1. Работа с источниками и литературы на предмет изучения истории здания и его перестроек для нужд университета. Изучение воспоминаний очевидцев строительства

здания и функционирования в ней Главной аптеки. Изучение официальных документов Московского университета первых лет, воспоминаний и описаний его сотрудников.

2. В программе Adobe Photoshop были сопоставлены, отредактированы и скорректированы чертежи и планы здания авторства М. Казакова и Леграна 1775 г., О. Бове 1817 года и последнего чертежа перед сносом - 1876 года.

3. Изучение планировки и выяснение вероятного назначения каждого помещения здания на основе описаний и аналогичных интерьеров Оксфордского, Кембриджского, Краковского и других университетов, а также следующего Московского университета, построенного на ул. Моховой и Санкт-Петербургского университета при Академии наук.

4. Создание модели интерьеров и внешнего облика в программе SketchUp на основе сопоставленных чертежей.

5. Поиск и оцифровка или воссоздание в виртуальной реальности вероятных предметов обихода студентов Московского университета середины XVIII в. - мебели, приборов, канцелярских принадлежностей и проч.

6. Восстановление рельефа, в частности - Алевизского рва на Красной площади, к которому примыкало здание, и русла реки Неглинной, по данным археологических исследований Китай-города в программах SketchUp и Twinmotion.

7. Создание рендера интерьеров в программе Twinmotion.

В дальнейшем также планируется загрузка также дополнительно уже созданных моделей зданий окружения: Воскресенских ворот, северной стены Кремля, Собора Казанской иконы Божией Матери.

Литература.

1. Андреев А.Ю. Лекции по истории Московского университета 1755-1855. Издательство Московского университета. М., 2001.

2. Баранова С.И. Изразцовая летопись Москвы. М., 2012.

3. Бондаренко И.Е. Архитектурные памятники Москвы. Вып. I и II: эпоха Петра I-го, эпоха Елизаветы, эпоха Екатерины II-й. М., 2000.

4. Durand, André - Moscou. Porte de la Résurrection et Palais des Tribunaux. Paris., 1834.

5. Записки Юста Юля, датского посланника при Петре Великом (1709-1711). М., 1900.

6. Зейферт М.Г. Сагатдинова А.М. Особенности архитектурного формирования первых университетов в Западной Европе и России. Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. Каз., 2010.

7. История Московского университета (вторая половина XVIII - начало XIX века). Сборник документов. Том 1: 1754-1755. М., 2006.

8. Клименко Ю.Г. Архитектурная программа И.И. Мелиссино - куратора Московского Императорского университета (к истории реконструкции первого университетского здания архитектором Н. Леграном). Архитектурное наследство. Вып. 45. М., 2003.

9. Кириллов В.В. Архитектура Москвы на путях европеизации. От обновлений последней четверти XVII века к Петровским преобразованиям. М., 2000.

10. Клименко Ю.Г. Творчество архитектора Н. Леграна. Архитектурное наследство. Вып. 44. М., 2001.

11. Клименко С.В. Архитектурная деятельность И.Ф. Мичурина. 1720-1750е годы: дисс. ... канд. арх. М., 2002.

12. Машков И. Древнее здание Китайской аптеки, Московского университета и старой ДУмы. Древности. Труды комиссии по сохранению древних памятников Московского Археологического Общества. Т. III. М., 1909.

13. Машков И. Здание конца XVII в. на Красной площади в Москве. Архитектура СССР. 1940. N11.
14. Москва. Снимки с видов местностей, храмов, зданий и других сооружений. Вып. II. М., 1886.
15. Мурзин-Гундоров В.В. Архитектурное наследие России. Дмитрий Ухтомский. М., 2014.
16. Потапов А.А. Очерк древней русской гражданской архитектуры. Древности. Труды комиссии по сохранению древних памятников Московского археологического общества. Т. XX, вып. 2. М., 1903.
17. Снегирев И.М. Воскресенские ворота в Москве. Русские достопримечательности. Вып. 8. Издание А. Мартынова. М., 1863.

Иллюстрации



Рис. 1. 1775 г. План 1 этажа. Авторства Н. Леграна и М. Казакова.

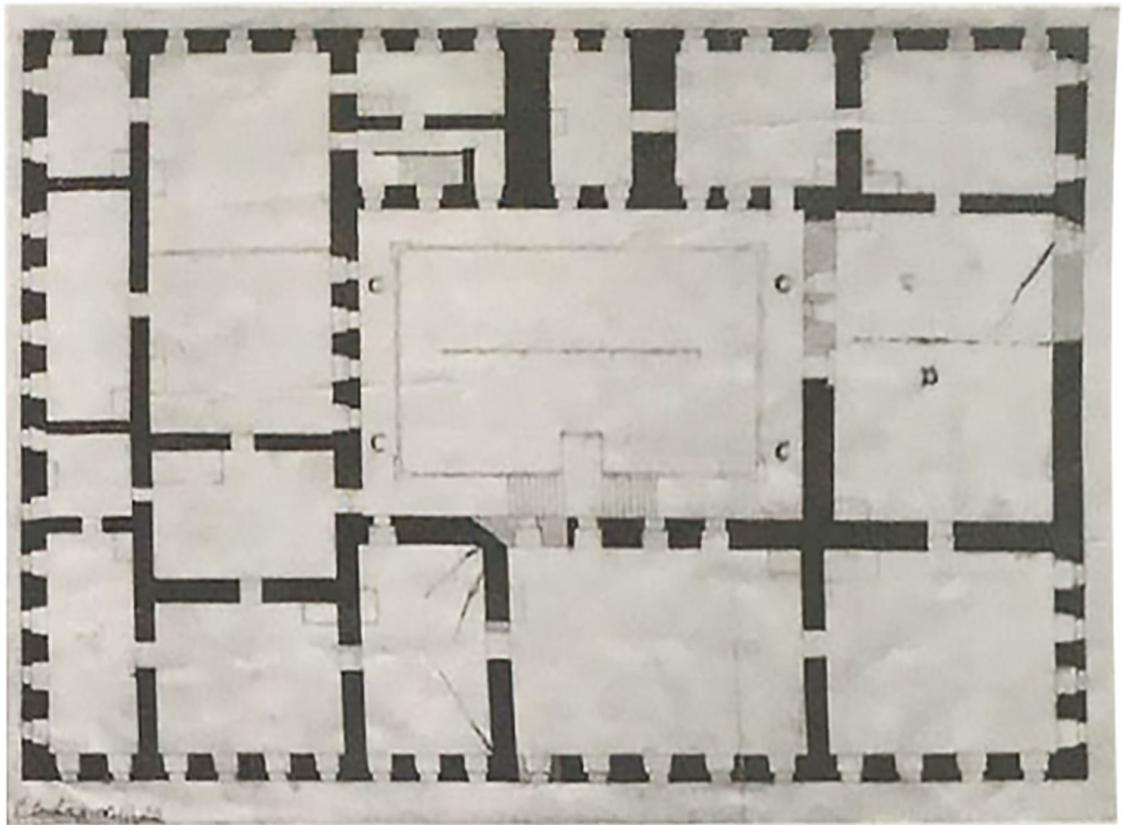


Рис. 2. 1775 г. План 1 этажа. Авторства Н. Леграна и М. Казакова.

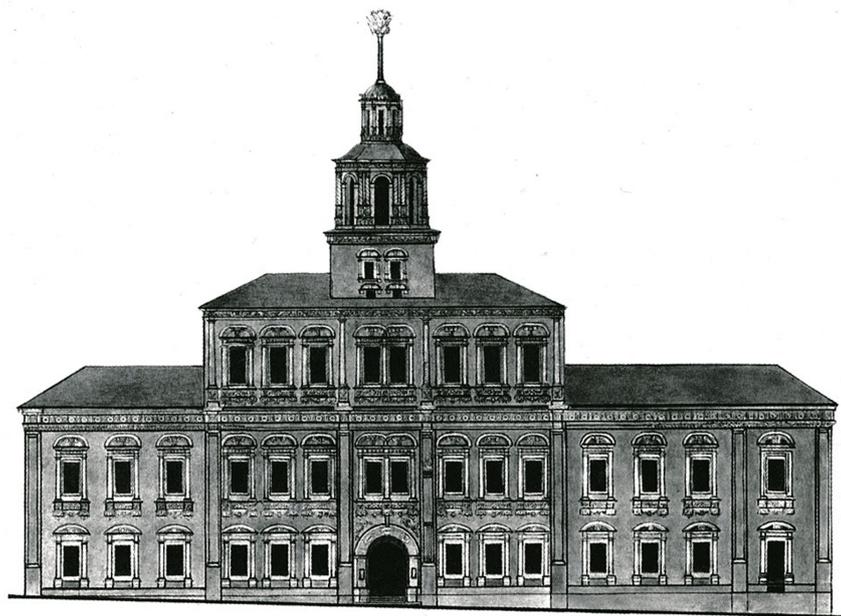


Рис. 3. 1816 г. Чертеж фасада Осипа Бове.

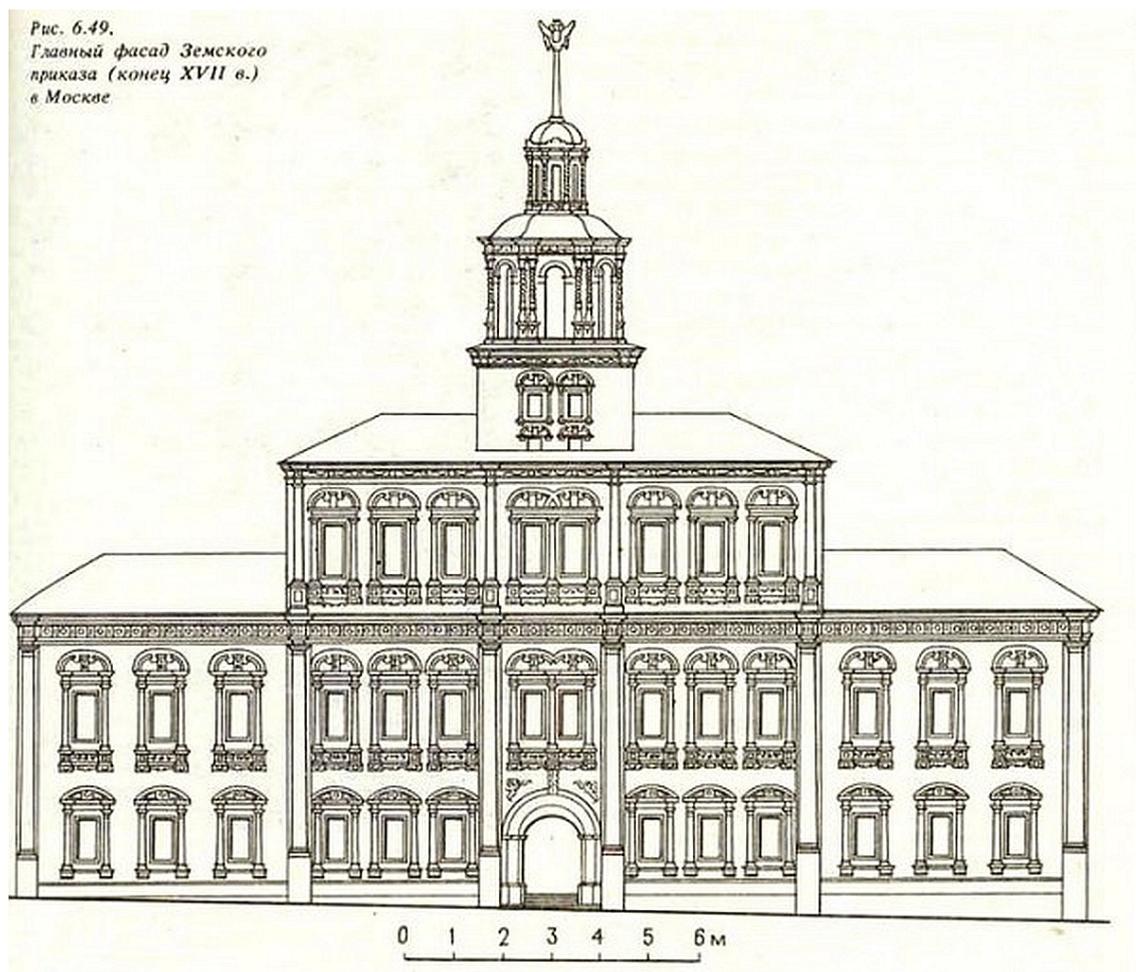


Рис. 4. Чертеж-реконструкция 1886 г.

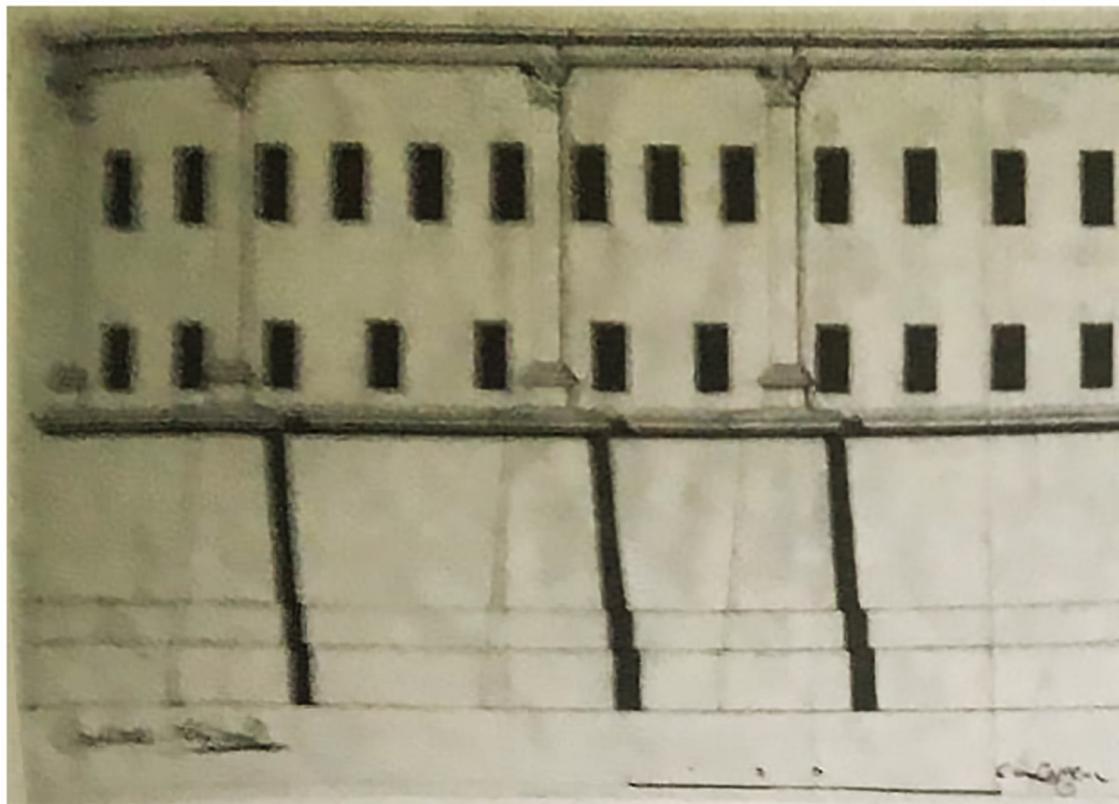


Рис. 5. 1775 г. Чертеж заднего фасада. Авторства Н. Леграна и М. Казакова.



Рис. 6. 1750-е. Дж. Кваренги (акварель).

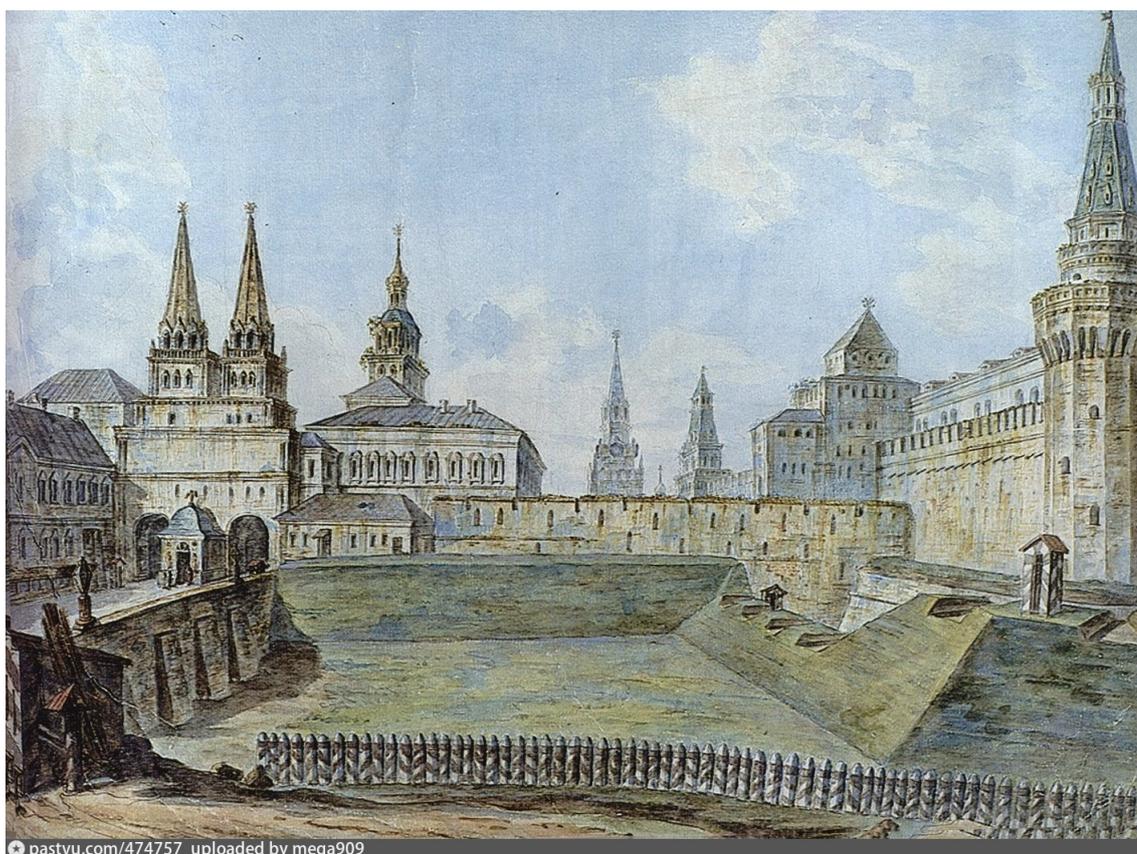


Рис. 7. 1800-е гг. Федор Алексеев. Серия московских акварелей.



Рис. 8. 1762. М. И. Махаев. Коронационный альбом Екатерины 2.



Рис. 9. 1874 г. Фотография. Алексей Протогенович Попов.



Древнее здание, въ которомъ былъ въ 1755 году открытъ Московскій Университетъ.

* pastvu.com/106257 uploaded by vitale

Рис. 10. 1874 г. Фотография. Алексей Протогенович Попов.