

Виртуальная реконструкция оранжереи и дома управляющего усадьбы Бобринских в Богородицке: источники, методы и технологии исследования

Научный руководитель – Жеребятьев Денис Игоревич

Пимонова Дарья Александровна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра исторической информатики, Москва, Россия

E-mail: darpimonova@mail.ru

Доклад посвящен теме применения методов 3D-моделирования в исторических исследованиях и создания виртуальных реконструкций памятников культурного наследия на примере Оранжереи и дома управляющего на территории усадьбы Бобринских в Богородицке XVIII в.

Богородицкая усадьба, расположенная в Тульской области, имеет очень интересную историю и архитектуру. Но, к сожалению, до наших дней объект плохо сохранился, и в настоящий момент находится в руинированном состоянии. От объектов нашего исследования - оранжереи и дома управляющего, в современном парке ничего не осталось.

Ансамбль Богородицкой усадьбы строился по проекту начинающего архитектора Ивана Егоровича Старова в 1770-1783 гг. в качестве императорской усадьбы Екатерины II. После смерти императрицы усадьба перешла ее внебрачному сыну, графу Алексею Бобринскому. В 1776 году управляющим в усадьбу был назначен Андрей Тимофеевич Болотов. На территории дворца он создал первый в России пейзажный парк.

Одной из важнейших составляющих усадебного парка XVIII-XIX вв. являлась оранжерея. Она была предназначена для теплолюбивых растений, которые в зависимости от погоды выносили на улицу или, наоборот, уносили в горшках в здание.

Единственными источниками, по которым мы могли бы восстановить точный облик оранжереи являются несколько гравюр А. Т. Болотова с изображением постройки, а также общие планы всей территории усадьбы, по которым мы можем узнать местоположение оранжереи. Благодаря этим источникам мы смогли рассчитать масштаб и габариты здания с помощью инструмента Match Photo в программе SketchUp. По акварелям мы смогли также рассчитать расположение печных труб, окон, дверей и колонн.

Используя предыдущий опыт исследования Богородицкой усадьбы, сопоставления чертежей и акварелей А. Т. Болотова по другим постройкам с помощью инструмента Match Photo, было выяснено, что рисунки автора достаточно точны для восстановления облика этих построек. При восстановлении главного дворца и флигелей усадьбы чертежи и акварели управляющего совпадали по габаритам. Зная технику рисования А. Т. Болотова, мы можем утверждать, что габариты здания на акварелях восстановлены точно.

Далее, восстанавливая типовые детали архитектурного здания, мы привлекали аналогичные постройки XVIII в. Таковыми являются оранжерея графа П. Б. Шереметева, расположенная в усадьбе Кусково, а также оранжерея в усадьбе Кузьминки, выполненная по проекту Д. Жилярди. В число таких деталей вошли панорамные окна, купол, колонны. Чертеж Померанцевой оранжереи в Кузьминках послужил аналогом для восстановления несущих стен постройки, т.к. именно она является наиболее близким образцом к нашей оранжерее.

Еще одним важным объектом на территории Богородицкой усадьбы стал дом самого управляющего Андрея Тимофеевича Болотова. На сегодняшний день мы имеем крайне скудные свидетельства об устройстве этого участка территории: план территории усадьбы

архитектора И. Е. Старова 1771 года, аналогичный план 1785 года, а также карандашные рисунки А. Т. Болотова. В ходе работы у нас получилось идентифицировать дом и его примерный облик по карандашным рисункам, а также сопоставить его с именем управляющего в усадьбе Дворяниново. Было выяснено, что дом в Богородицке был идентичен родному имению А. Т. Болотова. Одной из задач исследования стала идентификация всех зданий на плане 1785 года, т.к. данные постройки не описаны в легенде плана. В своих мемуарах автор оставил чертежи родного имения, подробно описал не только главный дом, но и хозяйственные постройки вокруг него. Оказалось, что расположение зданий на плане Богородицкой усадьбы 1785 года совпадает с планами и описаниями построек в усадьбе Дворяниново.

Таким образом, в ходе сопоставления были полностью идентифицированы все здания дома управляющего, осуществлена их 3D реконструкция. Дом в усадьбе Дворяниново сохранился до наших дней, именно он лег в основу реконструкции и использовался как основной аналог при восстановлении облика здания. Реконструкция хозяйственных построек, в частности амбара, производилась по зарисовкам А. Т. Болотова и аналогичной постройке на территории музея «Ясная Поляна».

Результатом проделанной работы являются полностью восстановленное здание оранжереи и дома управляющего со всеми окружающими хозяйственными постройками. Кроме того, в настоящий момент разрабатывается 3D реконструкция регулярного парка, созданного И. Е. Старовым, а также пейзажного парка А. Т. Болотова.

Источники и литература

- 1) Богородицк. Виды имения Бобринских. Альбом // ГИМ, отдел изобразительных материалов
- 2) Болотов А. Т. Жизнь и приключения Андрея Болотова описанные самим им для своих потомков. СПб, 1871-1873.
- 3) Вергунов А.П., Горохов В.А. Русские сады и парки. Издательство «Наука», Москва, 1987.