

**Сравнительно-исторический анализ традиционных религиозных культов:
сходства и различия удмуртского Воршуд, чувашского Йереха и марийского
Кудо-Водыжа**

Научный руководитель – Верняев Игорь Иванович

Чернышова Полина Александровна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории,

Санкт-Петербург, Россия

E-mail: ChePollinos@yandex.ru

Традиционная духовная культура удмуртов, чувашей и марийцев до сих пор недостаточно изучена и поэтому представляет серьезный научный интерес. Целью нашей работы является ретроспективное рассмотрение и сопоставление религиозных культов этих народов: удмуртского Воршуда, чувашского Йереха и марийского Кудо-Водыжа. В качестве основных литературных источников для доклада были использованы работы Н.П. Рычкова [5], Г.Ф. Миллера [4], Д.К. Зеленина [2], П.В. Денисова [1], И.Н. Смирнова [6], Ю.А. Калиева [3] и В.С. Чуракова [7]. Ведущим методом сбора и обработки информации стал сравнительно-исторический метод.

Впервые провели параллели между этими языческими верованиями еще в XVIII в. Г.Ф. Миллер и Н.П. Рычков, путешествовавшие по землям Поволжья и Прикамья. Тесное соседство вотяков, чуваш и черемис обусловило взаимопроникновение этнических культур, вследствие чего названные культы демонстрируют ряд сходств: глубокая архаичность, родовой или семейный характер, связь с представлениями о счастье. Однако детальное рассмотрение каждого из этих сложных культурных образований показало, что отождествлять их нельзя.

Наиболее сложной является полисемантическая категория Воршуда, которую невозможно определить однозначно. Воршудом в удмуртской мифологии называют дух предка-покровителя рода, символическое изображение этого божества, особый берестяной или лубяной короб с сакральными предметами, а также саму родовую группу, связанную поклонением одному Воршуду. Вопрос о линейности удмуртских родовых групп является дискуссионным [7], и в рамках нашей работы мы попытаемся ответить на него, опираясь на литературные источники и сопоставление с родовыми образованиями других народов.

Чувашский культ Йереха представляет собой необычный и малоизученный элемент народной религии, имеющий очень древнее происхождение и явные черты культа предков. Его связывали с домашними или семейными духами, способными вредить людям наружными болезнями, но назвать Йерех однозначно злым или враждебным божеством нельзя, так как обычно считался опасным лишь чужой, либо же рассерженный непочтительным отношением Йерех. Изображали этот дух, как правило, в виде антропоморфной фигурки из дерева и тряпок, одетой в чувашский костюм, каждый компонент которого носил высокую семантическую нагрузку. Обитавший в женском Йерехе дух считался более могущественным, чем хозяин мужской фигурки. Этот факт может свидетельствовать о существовании в чувашской среде элементов матриархата в отдаленном прошлом. В XIX-XX вв. чувашские родовые группы носили выраженный патриархальный характер, но святыни Йереха передавались по женской линии [1, 6].

Образ Кудо-Водыжа относится к архаическим традиционным верованиям марийцев. Культ этого духа изучен недостаточно, вследствие чего его понимание разными исследователями серьезно расходится, однако связь культа Кудо-Водыжа и почитания предков

обычно не вызывает сомнений. Кудо-Водыжа мари́йцы считали покровителем домохозяина и его семьи; по мнению Ю.А. Калиева, этот дух был лишь сверхъестественным спутником главы семьи, бывшего главным субъектом жизненного пространства, а становление культа Кудо-Водыжа связан с обретением относительной самостоятельности отдельной семьей [3].

На основании литературных источников мы можем провести параллели между религиозными культурами удмуртов, чувашей и мари́йцев, но говорить об их тождественности некорректно. Каждое из рассмотренных явлений традиционной культуры уникально по своему значению и функциям, поэтому необходимы дальнейшие исследования затронутых нами проблем.

Источники и литература

- 1) Денисов П.В. Религиозные верования чуваш (историко-этнографические очерки). – Чебоксары: Чувашское государственное издательство, 1959. - 408 с.
- 2) Зеленин Д.К. Культ онгонов в Сибири. Пережитки тотемизма в идеологии сибирских народов., Акад. наук СССР. –М.; Л. : Изд-во Акад. наук СССР, 1936. -436 с. : ил. – (Труды института антропологии, археологии и этнографии ; 14. Этнографическая серия ; вып. 3) : с. 406-415
- 3) Калиев Ю.А. Мифологическое сознание мари: Феноменология традиционного мировосприятия: Монография / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола. – 2003. – 216 с.
- 4) Миллер Г.Ф. Описание трех языческих народов в Казанской губернии, а именно: черемисов, чувашей и вотяков / Г.Ф. Миллер. –СПб. : Имп. Акад. наук, 1791. – [4], 99. [2] с., [8] л. ил.
- 5) . Рычков Н.П. О богослужении вотяков. Журнал, или Дневные записки путешествия капитана Рычкова по разным провинциям Российского государства, 1769 и 1770 году / Н. Рычков. –Санкт-Петербург : Имп. Акад. Наук, 1770. -189 с.
- 6) Смирнов И.Н. Черемисы. Историко-этнографический очерк. –Казань. : Типо-лит. Имп. Казан. Ун-та, 1889. 265 с.
- 7) Чураков В.С. К критике воршудной теории // Финно-угроведение. Йошкар-Ола, 2003. № 2. С. 3-18.