

## Феномен «отчуждённости» пространства на примере региона Этбай

Научный руководитель – ТUTORский Андрей Владимирович

*Гордеев Федор Игоревич*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра этнологии, Москва, Россия  
*E-mail: fedorgordeev98@gmail.com*

*Этбай* - регион между средним течением Нила и западным побережьем Красного моря, находящийся в границах Судана и Египта. Эта территория была населена с глубокой древности, о чём свидетельствуют как археологические находки, так и многочисленные письменные исторические источники. Характерной особенностью этих описаний является то, что все они были составлены внешними по отношению к автохтонному населению региона наблюдателями. У коренных жителей Этбая так и не сложилось собственной письменной литературной традиции, потому всё, что мы знаем об историческом населении региона и большая часть того, что нам известно о его современных обитателях - лишь внешняя интерпретация их образа жизни, культуры и идентичности. Этбай в течение всей своей истории находился на периферии крупных цивилизаций - древнеегипетской, древнегреческой, римской, средневековой арабской и, наконец, британской колониальной. Даже во второй половине XX века, когда Египет и Судан добились суверенитета, он не утратил своего статуса периферии, оставаясь окраиной по отношению к этим новым независимым центрам власти. Современное население Этбая представлено этнической группой *беджа*. Согласно моей исследовательской гипотезе, беджа, подобно их предшественникам - историческому населению региона, подвергаются экзотизации и внешнему конструированию идентичности.

Феномен экзотизации представителей «примитивных» народов «цивилизованными» наблюдателями, кажется, сопровождает Человечество на протяжении всей его истории. Не нова и проблематика этноцентризма и этнической стигматизации в социальной антропологии. Тем важнее, на мой взгляд, возвращаться к этим непреходящим вопросам, проверяя практикой различные теоретические подходы к исследованию данных явлений. Я считаю, что наиболее удачный ракурс изучения экзотизации автохтонного населения Этбая (в том числе и современных беджа) предлагает концепция *отчуждённости* или *удалённости* (англ. *remoteness*), впервые предложенная британским антропологом Э. Арденером [n2].

По Арденеру *remoteness* — это такое свойство географически удалённой от цивилизационных центров местности, которое характеризуется особым соотношением реального и воображаемого этими центрами пространства. Согласно исследователю, помимо реальных центров и реальных периферий существуют воображаемые. В отличие от периферии, *remote areas* (отчуждённые/удалённые пространства) — это не часть систематизированного опыта доминирующего центра, а его восприятие определённой территории, которая чаще всего должным образом не связана с этим центром в достаточной мере (инфраструктурно, экономически и культурно). «Не все географические периферии находятся в таком состоянии и [*remote areas*] не ограничиваются лишь перифериями», - пишет автор (*Ardener 2012: 532*).

Цель моего исследования заключалась в том, чтобы проследить феномен экзотизации региона в различные исторические эпохи представителями разных «доминирующих» культур.

Источниками для моей работы послужили письменные свидетельства внешних по отношению к Этбаю авторов, каждый из которых являлся представителем той или иной «доминирующей» над регионом цивилизации. Для удобства анализа я выстроил своё исследование в хронологическом порядке, выявив подобное и специфическое в конструировании образа Этбая древними египтянами, греческими и римскими античными авторами, средневековыми арабскими путешественниками, колонизаторами-англичанами и, наконец, современными учёными. Опираясь на концепцию Э. Арденера, я попытался показать, что экзотизация населения региона была опосредована «отчуждённостью» самого пространства Этбая.

Во второй части своего исследования я рассмотрел «отчуждённость» внутреннюю - то, как на жителей региона влияют особые ментальные характеристики того пространства, которое они населяют. Чтобы продемонстрировать особую идентичность беджа - современных жителей региона - я пользовался задокументированными наблюдениями работавших в регионе этнологов, среди которых стоит особо выделить шведскую учёную Гудрун Даль [п3] и итальянского антрополога Антонио Палмисано [п4]. Важные для моей работы сведения я нашёл в публикации Мохаммеда Абд-эль-Кадра [п1], беджа секции абабде, который, в соавторстве с западными антропологами, выразил «внутреннюю» перспективу сообщества. Кроме того, я использовал материалы, полученными мной в ходе моего общения с представителями беджа секции бишарин в рамках Нубийской археолого-антропологической экспедиции МГУ (сезон 2020 года).

В ходе анализа источников я пришёл к следующим выводам. «Отчуждённость» Этбая следует рассматривать в качестве отдельного фактора экзотизации населения региона. Это особое свойство местности, детерминированное её характерными климатическими условиями и специфическим географическим положением, во все времена играло определяющую роль в отношениях коренного населения Этбая с их «цивилизованными» соседями. Внешняя «отчуждённость» Этбая находится в неразрывной связи с «отчуждённостью» внутренней. Последняя находит своё отражение в особом мировоззрении современных беджа. Характерная черта их идентичности - противопоставление себя «чужим». Изоляция, контроль за распространением информации и настороженное отношение к представителям иных культур, будь то европейцы или суданцы, играют важную роль как в общих ценностных установках, так и в повседневной жизни беджа.

### Источники и литература

- 1) Abdel-Qadr, M.; Wendrich, W. Z.; Kosc, Z.; Barnard, H. Giving a Voice to the Ababda. // The history of the peoples of the Eastern Desert, 2012.
- 2) Ardener, E. Remote areas. Some theoretical considerations. // HAU: Journal of Ethnographic Theory, 2 (1), 2012.
- 3) Dahl, G.; Hjort-af-Ornas, A. Responsible Man. The Atmaan Beja of North-eastern Sudan. Uppsala, 1991.
- 4) Palmisano, Antonio L. Ethnicity: The Beja as Representation // Ethnizät und Gesellschaft. Occasional papers. Nr.29.