

Служба умовения ног в славянских чинах женского монашеского пострига в XIII – XV вв.

Научный руководитель – Дашевская Зоя Михайловна

Крылова Ольга Николаевна

Студент (бакалавр)

Свято-Филаретовский православно-христианский институт, Богословский факультет,
Богословские дисциплины и литургики, Москва, Россия
E-mail: olgank11@gmail.com

Женское монашество возникло в Египте наряду с мужским: Пахомий Великий в IV в. адаптировал правила своего монастыря к обители своей сестры, а для посвящения в монахини использовали мужской чин, применяя его к женскому постригу [Молдавчук, 252, 253].

В литургических источниках молитвы женского монашеского пострига встречаются уже в *Barberini, gr. 336* [Евхологий, 176, 219-222]. Евхологий содержит шесть молитв, предназначенных для желающих принять монашеский образ. Первая из них - «Господи Боже наш, так возлюбивший девственность, чтобы объявить ее матерью твоего домостроительства», - содержится также в *РНБ. гр. 226* (X в.), *Sin. slav. 37* (X-XI вв.), *Paris Coisl. gr. 213* (1027 г.) и в *Grottaferrata Г.β.1* (XI-XII вв.) [Аппанч, 36]. При этом самый древний из чинов женского пострига в собственном смысле этого слова сохранился в *Coisl. 213*. Исследователи сходятся во мнении, что существенное влияние на формирование чина женского монашеского пострига оказал чин *virgines consecratae* - посвящение в девы с принесением обета безбрачия, известный в Церкви с ранних времён [Молдавчук, 252; Красносельцев, 134-169]. На основании работ Н.Ф. Красносельцева и А.А. Дмитриевского Т.И. Афанасьева делает вывод, что чин дев был возрожден в Константинополе в XI в. и, вероятно, использовался в столичных византийских монастырях до его захвата в 1204 г. После этого традиция была утрачена, а при восстановлении богослужения мужской и женский постриги стали совершаться одним чином [Афанасьева, 84, 88].

В славянских евхологиях чины женского монашеского пострига содержатся в сербском *Гильф. 21* (кон. XIII - нач. XIV в.) и в русских *Солов. 1086/1195*, *Олон. 34*, *Арханг. 1193* и *Сол. 1085/1194*, в которых отражена попытка возродить особые чины женского пострига на Руси на рубеже XIV - XV вв. Они являются более или менее полными списками с греческого оригинала *Coisl. 213* и восходят к константинопольскому богослужению до латинского завоевания [Афанасьева, 84]. Т.И. Афанасьева указывает, что *Гильф. 21* очень близка по своему содержанию к *Coisl. 213*, но при этом включает в себя множество отсылок к мужскому чину [Афанасьева, 88]. На Русь рукопись *Гильф. 21* могла попасть с другими сербскими книгами в XIII в. и использоваться при составлении русских евхологиев. В *Олон. 34* и в *Сол. 1086/1195* представлено наиболее полное последование, которое близко к *Гильф. 21* [Афанасьева, 89]. Таким образом, славянские чины отражают древнюю литургическую традицию, обладая в то же время некоторыми отличиями, позволяющими говорить о более поздних заимствованиях из мужского пострига [Афанасьева, 89].

1. В данной работе мы рассмотрим *Гильф. 21* [Требник, л. 38-40] и *Сол. 1086/1195* [Красносельцев, 151-154]. Они содержат единственное чинопоследование пострига без разделения на малую и великую схиму. Сам постриг совершался во время литургии, однако, ему предшествовала уникальная для монашеского чинопоследования Служба умовения ног - ничего похожего в мужских чинах мы не находим. Сравним изложение этой службы в обоих источниках (см. таблицу).

Как видим, чинопоследования службы умовения ног в рукописях совпадают, за исключением текста последнего Богородична. Структура Службы развёрнутая, в ней можно выделить три части:

- 1) приуготовление: стихира, антифоны, ектеня, молитва ектенни, молитва главопреклонная;
- 2) основная часть: два чтения Евангелия от Иоанна, умовение ног, тропарь со стихами;
- 3) заключение: второй тропарь со стихами, окропление лиц сестёр водой для умовения ног, вход в храм.

1.1. Приуготовление.

Тема стихир «Последуем мы сестры блатому Владыще», с которой вводят желающую принять постриг сестру в притвор, - следование блатому Владыке (Богу), уход от мирских похотей и от лести дьявольской, призыв быть чистыми и совершенными, принести плод по данной благодати и наследовать обители небесные.

Стихиры и антифоны приуготовительной части поются от лица всей сестринской общины, а не только от новопостригаемой. Антифон 1 со стихами обращён ко Христу, омывшему ноги святых учеников. Поющие обращаются к Нему с просьбой очистить их от беззаконий, спасти от врагов, научить разуму, сохранить недвижимой веру. Антифон 2 со стихами обращён ко Христу и к Отцу; испрашивается очищение грехов, сёстры призывают Господа вселиться в них и благословить, услышать глас хваления и показать их умывающимися (вероятно, по подобию учеников Христа). Жребий тех, кто следует за Господом, назван блаженным. Антифон 3 «Союзом любви» со стихами полностью повторяет Пятую песнь канона Великого Четверга [Желтов]. В нём воспоминается умовение ног учеников христовых на Тайной Вечере: Христос Божья Премудрость, который повелевает безднами и морями, выливает воду в умывальницу и омывает ноги рабам своим. Тот, Который управляет небом и у Которого в руках дыхание всего сущего - показывает образ смирения. В стихах приводятся цитаты из Псалтири, где о праведнике сказано: «Будет яко древо сажденно при исходящихъ вод, иже плод свой даст во время свое» [Псалтирь, 8-9]. В Богородичных призывается помощь Божьей Матери во спасении, просят услышать молитвы и воздыхания, сохранить под своим покровом.

Ектеня, которую возглашает дьякон, начинается с трёх прошений: о свышнем мире, о спасении всех, о мире всего. Далее все прошения посвящены новопостригаемой сестре, которая при этом называется по имени. Церковь молится о помощи ей от Господа, об омовении от греховной скверны, о сокрушении сатаны под её ноги. Завершается ектеня прошением об избавлении «ей и нам» от всякой скорби.

Молитва ектенни читается священником тайно. Она обращена ко Христу, которого просит призреть на новопостригаемую смиренную сестру и омыть её греховную скверну, сделать её чистой душой и телом, чтобы она благоугодно послужила Богу. Сестра в молитве называется по имени. Молитва главопреклонная - также ко Христу, показавшему меру смирения и пример служения друг другу. У Него просят помощи в том, чтобы оставаться всегда бесскверными, умывающимися слезами, очищающимися светом Его благодати, припадающими в истину, благоугодно служащими.

Итак, все песнопения и молитвы звучат от лица сестринской общины, и прошения в них также о нуждах всей общины или же о новопостригаемой сестре (в ектенье). Тематика текстов сосредоточена вокруг события Тайной Вечери - омовения Христом ног апостолов. Сёстры просят о духовном очищении, подобно тому, как были очищены первые христовы ученики, о сохранении этой чистоты и принесении плодов служения.

1.2. Основная часть содержит две перикопы из Евангелия от Иоанна, омовение ног, а также тропарь со стихами. Во время чтений звучит евангельский сюжет об омовении

Христом ног своих учеников на Тайной вечере (Ин. 13:3-5; Ин. 13:12-17). В первой части чтения повествуется о том, как Христос положил свои ризы, препоясался, налил воды в умывальницу и начал омывать ноги ученикам, отирая тем, чем был препоясан. После чтения игуменья совершает те же действия, что и Христос, и омывает ноги «хотящей прияти образ», также вытирая их препоясанием. Сёстры в это время поют стихирю: «Оумый нозе, честная мати, и обуи мя сапогом целомудриа, да не пришед враг обрящет пяты моя нагы, и запнет стопы моа». Стихира со стихами поётся трижды, затем Слава, и ныне и Богородичен.

Следом читается вторая перикопа, где Христос учит апостолов, что они должны по его примеру умывать ноги друг другу, «блажени есте аще творити сия» [Красносельцев, 154]. Завершается основная часть двукратным пением тропаря «Господа глашатаете мя и учителя» со стихами.

Таким образом, в основной части Службы в притворе храма совершается то же, что происходило в горнице во время Тайной вечери. Отметим, что игуменья, умывая ноги кандидатке в монахини, в точности повторяет действия Спасителя по отношению к ученикам. Здесь же мы видим сильнейший пастырский урок: Христос заповедует апостолам умывать друг другу ноги, научиться от Него смирению. В тропаре ещё раз звучит важность подражания Учителю и Господу в смирении.

1.3. Заключительная часть краткая и состоит из кропления лиц сестёр водой от умывания ног и входа в храм под пение тропаря «К тебе утренюю милосердому, умывше нози и предпочистившеся, тайне причастишася божествене» и Богородична «Избави нас от бед наших мати Христа Бога».

2. Литургические действия и жесты в рассматриваемой службе по большей части специфичны и носят символически характер:

- × введение игуменией за руку кандидатки в монахини в притвор;
- × следование за ними сестёр со свечами в руках;
- × умовение игуменией ног кандидатки;
- × кропление лиц сестёр водой умовения ног.

Все эти действия и жесты представляют нам сестринскую общину как единое собрание Христовых учениц, открытое для вхождения новой сестры. Старшая в общине - игуменья - вводит кандидатку в притвор за руку, все остальные сёстры шествуют следом со свечами, подчёркивая торжественность и значимость происходящего. По образу Христа игуменья подаёт пример смирения и служения тем, кто младше неё. Все сёстры, кропя свои лица водой умовения ног, являют смирение и единство общего пути. Отметим, что в этой службе нет глубоких поклонов и метаний ниц. Если кто и преклоняет колени, то это игуменья и сёстры для окропления своих лиц, о кандидатке в монахини ничего подобного не сказано.

Таким образом, Служба умовения ног в славянском чине женского пострига относится к более древней традиции (до латинского завоевания Константинополя), поскольку в ней нет следов влияния мужского чина. Она представляет собой целостное последование, состоящее из приуготовления, основной части и заключения, которое совершается в притворе храма. Яркая особенность службы - умовение ног кандидатки игуменьей по примеру Христа, а также кропление лиц сестёр водой умовения ног. Основные темы чтений, молитв и песнопений - духовное и телесное очищение, смирение, готовность служить друг другу. В центре службы - Христос, как Учитель и пример для подражания. Все молитвы звучат от лица сестринской общины, при этом дважды молятся о кандидатке - в прошениях ектеньи и в молитве ектеньи, - называя её по имени; так в службе воплощается церковность и личностность происходящего.

Источники и литература

- 1) Арранц = Арранц М., иером. Избранные сочинения по литургике. Том 4: Византийский монашеский постриг. М. : Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2003. 307 с.
- 2) Афанасьева = Афанасьева Т. И., Лебер Т. Женский постриг в Древней Руси и на Балканах в XI–XVI вв. // Slověne. International Journal of Slavic Studies. Москва, 2020. №1. С. 81–109.
- 3) Евхологий = Евхологий Барберини гр. 336 / Издание, предисловие и примечания Е. Велковской, С. Паренти; Пер. с итал. С. Голованова; Редакция русского перевода Е. Велковской. М. : Живовой ; Омск : Голованов, 2011. 512 с.
- 4) Желтов = Желтов М., свящ. Божественная литургия Великого четвертка и особые чинопоследования этого дня: освящение мира, омовение св. престола, общее маслоосвящение, умовение ног. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bogoslov.ru/article/398148> (дата обращения: 17.02.2021).
- 5) Красносельцев = Красносельцев Н. Ф. К истории православного богослужения по поводу некоторых церковных служб и обрядов ныне неупотребляющихся : Материалы и исслед. по рукоп. Соловец. б-ки. Казань : Тип. Имп. ун-та, 1889. С. 134–169.
- 6) Требник = Требник сербский, РНБ, собр. А. Ф. Гильфердинга (ф.182), XIII–XIV в.
- 7) Молдавчук = Молдавчук И., свящ. История формирования чинопоследования пострижения в монашество // Труды Киевской Духовной Академии. 2004. № 1. С. 215–258.
- 8) Псалтирь = Псалтирь с параллельным переводом на русский язык. – М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2005. – 512 с.

Иллюстрации

Гильф. 21	Сол. 1086/ 1195
<ul style="list-style-type: none"> - Игуменья за руку ведёт в притвор желающую принять монашеский образ. Позади идут сёстры со свечами, поют стихиру «Последуем мы сестры благому Владыце». - Богородичен «Грешных молитвы приемлюще». - Антифон 1 «Оумывый нозе святых ученик» со стихами, Богородичен «Все упование мое к тебе возлагаю». - Антифон 2 «Подаси грехов оцеснение» со стихами, Богородичен «От всех бед рабы своя съхрани». - Антифон 3 «Союзом любви связаеми апостоли» со стихами, Слава и ныне, «Девы воплощя несместно». - Ектения. - Молитва «Господи преблагий». - Главопреклонная молитва «Владыко Господи славы, показавый нам меру смирения». - Чтение Евангелия Ин.13:3-5. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игуменья за руку ведёт в притвор желающую принять монашеский образ. Позади идут сёстры со свечами, поют стихиру «Последуем мы сестры благому Владыце». - Богородичен «Грешных молитвы приемлюще». - Антифон 1 «Оумывый нозе святых ученик» со стихами, Богородичен «Все упование мое к тебе возлагаю». - Антифон 2 «Подаси грехов оцеснение» со стихами, Богородичен «От всех бед рабы своя съхрани». - Антифон 3 «Союзом любви связаеми апостоли» со стихами, Слава и ныне, «Девы воплощя несместно». - Ектения. - Молитва «Господи преблагий». - Главопреклонная молитва «Владыко Господи славы, показавый нам меру смирения». - Чтение Евангелия Ин.13:3-5.
<ul style="list-style-type: none"> - Умовение ног, препоясавшись, совершает игуменья. Сёстры поют стихиру «Оумый нозе, честная мати». - Чтение Евангелия Ин.13:12-17. - Тропарь «Господа глашаете мя и оучителя». - Стих «Окропиши мя иссопом». - Тропарь тот же. - Сёстры умывают лица водой, которой происходило умовение ног. - Тропарь «К тебе утренюю милосердому». - Слава и ныне. - Богородичен «Великом даром Пресвятая Дево, единая Мати Блаженная». - Сёстры входят в храм. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умовение ног, препоясавшись, совершает игуменья. Сёстры поют стихиру «Оумый нозе, честная мати». - Чтение Евангелия Ин.13:12-17 - Тропарь «Господа глашаете мя и оучителя». - Стих «Окропиши мя иссопом». - Тропарь тот же. - Сёстры кропят лица водой умывания ног. - Тропарь «К тебе утренюю милосердому». - Слава и ныне. - Богородичен «Избави нас от бед наших Мати Христа Бога». - Сёстры входят в храм.

Рис. 1. Чины Гильф. 21 и Солов. 1086/1195